

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 3 » 11 2023 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Компьютерная графика

по направлению подготовки

42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки :

«Книгоиздательское дело»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

И.А. Айзикова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-3. Способность к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-6.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.2. Анализирует, сравнивает современные информационные технологии, используемые для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.3. Использует для решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии.

ИПК-3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК-3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает

проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет

показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения практических работ (ИОПК-6.1.), тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий (создание графических композиций, подбор референтов

для итогового группового проекта ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ИОПК-6.2.), проводит поэтапную подготовку итогового группового проекта к защите (ИПК-3.1., ИПК-3.2.,

ИПК-3.3.).

Фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. При фиксации текущего контроля в курсе «Moodle» применяется 100-балльная система. Перед

экзаменом средняя оценка за текущий контроль переводится в пятибалльную.

Система перевода 100-балльной оценки в пятибалльную:

90-100 баллов – «отлично»,

76-89 баллов – «хорошо»,

60-75 баллов – «удовлетворительно»,

Менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

Пример проверочной работы

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

Проверочная работа по дисциплине «Компьютерная графика»

Вариант 1.

1. Дайте определение

Композиционный центр – _____

Целостность – _____

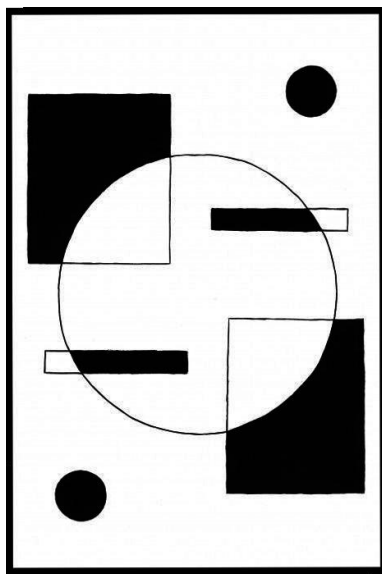
Равновесие – _____

Контраст – _____

Акцент – _____

Атектоника – _____

2. Назовите виды симметрии в композиции
3. Нарисуйте пример доминанты
4. Нарисуйте статичную композицию, состоящую только из линий, соблюдающую зеркальную симметрию.
5. Проанализируйте композицию. Подробно опишите ее.



3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен проводится в устной форме, в виде защиты итогового проекта, куда войдет, наряду с тестовыми работами, терминологическими диктантами, выполнением дополнительных промежуточных заданий, итоговая работа, представляющая собой проект: создание макета издания на заданную тематику.

Итоговая работа выполняется в течение последних 6 недель курса. Продолжительность экзамена для 1 студента не более 20 мин.

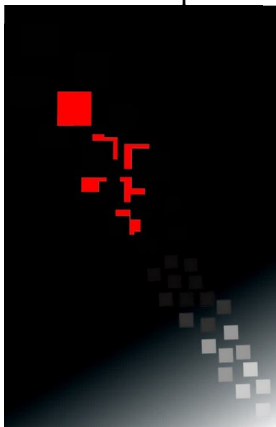
Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент за дисциплину набрал 92% балльно-рейтинговой системы, «хорошо» – 85%, «удовлетворительно» 70% в системе Moodle.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Задание: создать обложку по произведению классической зарубежной литературы, используя только геометрические фигуры.

Ключ: «Имя розы» Умберто Эко



Информация о разработчике

Бутенец Виктория Викторовна, ассистент кафедры
общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ