

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет журналистики

УТВЕРЖДЕНО:
декан факультета журналистики
И.Ю. Мясников

Оценочные материалы по дисциплине

Теории информационного общества

по направлению подготовки

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки:
Журналистика и цифровые медиаплатформы

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
П.П. Каминский

Председатель УМК
А.Ф. Цырфа

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

- ОПК-6 – способность отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии;
- ОПК-7 – способность оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенции:

ИОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.

ИОПК-6.2. Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах проектирования и создания журналистского текста и (или) продукта.

ИОПК-7.1. Демонстрирует понимание социальной роли медиа, принципов социальной ответственности, знает типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

ИОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Обучающийся готовит аналитический доклад (мультимедийную презентацию) по одной из теоретических концепций, рассматриваемых в рамках освоения дисциплины:

1. Электронная эра в работах Герберта Маршалла Маклюэна.
2. Концепция третьей волны Элвина Тоффлера.
3. Четвертая промышленная революция в концепции Клауса Шваба.
4. Теория постиндустриального общества Дэниэла Белла.
5. Мануэль Кастельс об информационной эпохе.
6. Эпоха постмодерна в рефлексии Жана-Франсуа Лиотара.
7. Теория симулякров Жана Бодрийяра.
8. Концепция информационного капитализма Герберта Шиллера.
9. Теория публичной сферы Юргена Хабермаса.
10. Концепция рефлексивной современности Энтони Гидденса.

Подготовленный доклад представляется его обсуждению на семинарских занятиях.

При подготовке работы и в ходе ее представления и обсуждения обучающийся должен продемонстрировать достижение запланированных индикаторов: понимание с опорой на концептуальный аппарат теорий информационного общества социальной роли медиа и принципа социальной ответственности журналиста, осознающего эффекты и возможные последствия своей деятельности (ИОПК-7.1); использование при поиске эмпирических материалов для осмысления теоретической концепции корректных творческих приемов профессиональной деятельности, основанных на принятых стандартах и правилах профессии журналиста (ИОПК-7.2); использовать при

представлении результатов теоретической рефлексии и в дальнейшей профессиональной деятельности по созданию медиапродуктов современного технологического оборудования, в т.ч. стационарных и мобильных цифровых устройств, и программного обеспечения (ИОПК-6.1, ИОПК-6.2).

Критерии оценивания представлены в таблице:

Показатель	Критерии оценивания	Шкала баллов
Полнота содержания доклада (презентации). ИОПК-7.1	Содержание доклада (презентации) полностью раскрывает содержание темы, текст хорошо структурирован, логика изложения хорошо прослеживается	0–20
Глубина осмысления концепции. ИОПК-7.1	В докладе (презентации) выражено собственное видение концепции и ее критическое прочтение, получающее достаточное обоснование	0–20
Объем привлеченного материала. ИОПК-7.2	Объем привлекаемого в докладе (презентации) эмпирического материала достаточен для иллюстрации и критического осмысления концепции	0–20
Качество подготовки и оформления доклада (презентации). ИОПК-6.1	Материалы доклада структурированы должным образом и выразительно оформлены с применением современных мультимедийных технологий	0–20
Участие в дискуссии. ИОПК-6.2	Уверенное владение теоретическим материалом, способность подать себя, четко и развернуто отвечать на вопросы коллег	0–20

Диапазон присваиваемых баллов:

Оценка	Шкала баллов
Отсутствие признака	0–4 балла
Крайне низкое проявление признака	5–8 баллов
Удовлетворительное проявление признака	9–12 баллов
Хорошее проявление признака	13–16 баллов
Высокое проявление признака	17–20 баллов

Максимальное количество баллов за доклад (презентацию) и участие в дискуссии – 100. Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

85–100 баллов – оценка «отлично», ставится обучающемуся, подготовившему доклад, который исчерпывающим образом раскрывает содержание темы и критически

осмысляет ее. Концепцию работы составляет собственное видение темы, получающее достаточное обоснование как в докладе, так и дискуссии. Объем привлекаемого в докладе эмпирического материала достаточен для иллюстрации концепции. Материалы доклада оформлены с применением современных мультимедийных технологий.

65–84 балла – оценка «хорошо», ставится обучающемуся, в докладе которого тема раскрывается в целом, но без отдельных подробностей или с некоторыми изъятиями. Студент обнаруживает собственное видение теоретической концепции, но недостаточно убедителен в его представлении и обсуждении. Объем привлекаемого эмпирического материала не вполне соответствует поставленной задаче. Материалы презентации недостаточно выразительны.

45–64 балла – оценка «удовлетворительно», ставится обучающемуся, доклад которого дает принципиальные положения темы, но их представление имеет формальный характер. Собственного видения темы либо не предложено, либо оно не получает должного обоснования. Эмпирический материал либо отсутствует, либо его объем незначителен. Материалы доклада оформлены небрежно.

Менее 45 баллов – оценка «неудовлетворительно», ставится обучающему, либо не подготовившему доклад вовсе, либо за неоригинальный доклад, составленный по материалам вторичных источников с нарушением правил академической этики.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Теоретические вопросы:

1. Понятие информационного общества.

Ответ должен содержать: а) определения понятия информационного общества в разных подходах к его исследованию (технологическом, экономическом, структурно-занятостном, пространственном / географическом и культурном) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

2. Электронная эра в работах Герберта Маршалла Маклюэна.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей канадского ученого, включающих представление о медиа как внешних расширения человека (технологиях), авторскую периодизацию социальной истории, электронной эре и концепт глобальной деревни (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

3. Концепция третьей волны Элвина Тоффлера.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей американского социолога (движущие силы развития и периодизация социальной истории, первая, вторая и третья волна в истории западной цивилизации, прогностический потенциал концепции) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

4. Концепция четвертой промышленной революции Клауса Шваба.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей швейцарского экономиста (периодизация социальной истории, понятие диджитальных инноваций, классификация технологических мегатрендов и прогноз их развития) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

5. Теория постиндустриального общества Дэниэла Белла.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей американского социолога (движущие силы развития и периодизация социальной истории, понятие постиндустриального общества, проблема прогноза социально-исторических изменений) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

6. Информационная эпоха в работах Мануэля Кастельса.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей испанского социолога (понятие информационной эпохи и критика понятия информационного общества, прогресс информационно-коммуникационных технологий и влияние сетевых структур на социальные отношения людей) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

7. Эпоха постмодерна в рефлексии Жана-Франсуа Лиотара.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей французского философа (кризис «великих сказаний» в эпоху постсовременности и трансформации структур знания) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

8. Симулякры и симуляции в концепции Жана Бодрийера.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей французского философа (понятие симулякров и симуляции, новые принципы отношения к реальности на этапе постсовременности – релятивизм, отказ от поиска истины, игровое отношение) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

9. Концепция информационного капитализма Герберта Шиллера.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей американского социолога (связь информационной революции с капиталистической системой, субъекты, цели и методы манипуляции массовым сознанием) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

10. Теория публичной сферы Юргена Хабермаса.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей немецкого социолога (понятие публичной сферы, генезис буржуазной публичной сферы в XVII–XVIII вв. и ее упадок в XIX–XX вв.) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

11. Концепция рефлексивной современности Энтони Гидденса.

Ответ должен содержать: а) характеристику основных идей британского социолога (посттрадиционные общества эпохи модерна, экспертное знание и заорганизованные сообщества, концепция рефлексивной современности) (ИОПК-7.1); б) их критическое осмысление в контексте профессионального опыта обучающегося и процессов, происходящих сегодня в медиасфере (ИОПК-7.2).

12. Современные информационные и коммуникационные технологии и их роль в становлении информационного (цифрового) общества.

Ответ должен содержать обзор современных информационных и коммуникационных технологий и прогноз трендов их развития (ИОПК-6.2, ИОПК-6.2).

Информация о разработчиках

Каминский Петр Петрович, канд. филол. наук, доцент кафедры теории и практики журналистики Томского государственного университета