

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства (Биологический институт)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. С. Воробьев

Оценочные материалы по дисциплине
Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры
по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:
Садово-парковое и ландшафтное строительство

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.Э. Куклина

Председатель УМК
А.Л. Борисенко

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Проводит комплекс предпроектных изысканий на объектах ландшафтной архитектуры, анализирует полученные результаты, оформляет необходимую документацию предпроектного периода

ИПК-3.2 Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры и градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

ИПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности знания градостроительных основ ландшафтного проектирования, а также традиционных и современных строительных материалов, ассортимента древесных и травянистых растений

ИПК-3.4 Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций и с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий

ИПК-3.5 Разрабатывает проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами, оформляет законченные проектные работы

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

– курсовой проект

Курсовой проект (ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3, ИПК-3.4, ИПК-3.5)

Задание на проектирование содержит адрес местонахождения, описание особенностей цветника и другие условия проектирования.

Примерные темы курсовых проектов:

- Проект двусторонней рабатки перед зданием Администрации Томской области.
- Проект каменистого сада для Сибирского ботанического сада ТГУ.
- Проект клубы в Учительском сквере г. Томска и др.

Пример задания.

*Задание
на подготовку курсовой работы
«Проект цветника в регулярном стиле»*

Студенту _____ 2 _____ курса _____ Биологического
института _____ к “___” _____ 202__ г.
представить курсовой проект исходя из следующих данных:

1. Цветник расположен перед главным корпусом ТГУ, представляет собой рабатку шириной 3 метра, разделённую на 4 части: длиной: 4 м, 12 м, 12 м, 16 м.
2. Рельеф равнинный. Освещенность хорошая, подходит для светолюбивых растений.

Задание:

Разработать проект цветника, включающий следующие элементы:

1. цветной эскиз (вид сверху, летний вариант)
2. разбивочный чертёж (необходим для переноса проекта на объект)
3. ассортиментная ведомость в виде таблицы:
 - название растения на русском и латинском языках (род, вид, сорт)
 - площадь, занимаемая в цветнике данным сортом растения, м²
 - плотность посадки, шт./м²
 - количество рассады, шт.

Ответы: студенту необходимо самостоятельно выполнить анализ литературных данных, научиться подбирать ассортимент цветочных культур в соответствии с конкретными климатическими и эдафическими условиями, освещенности, с учетом функционального назначения элемента цветочного оформления и архитектурно-художественных особенностей окружающего пространства. Кроме этого, необходимо рассчитать смету расходов на устройство и эксплуатацию цветника.

Критерии оценивания: Общая оценка работы складывается из трех оценок – за техническую грамотность; орфографию, стиль изложения; и за внешнее оформление проекта. Окончательная оценка определяется по результатам защиты курсовой работы автором, при которой выясняется способность студента обоснованно отстаивать положения, изложенные им в текстовой и расчетной частях.

Результаты курсового проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если все разделы курсового проекта самостоятельно описаны и рассчитаны без грубых проектных и расчетных ошибок. При защите студент владеет и использует термины, аргументированно обосновывает выбранные им решения.

Оценка «хорошо» выставляется, если все разделы курсового проекта самостоятельно описаны и рассчитаны с небольшими проектными и расчетными ошибками. При защите студент владеет и использует термины, аргументированно обосновывает выбранные им решения, но иногда допускает ошибки в построении логики своего ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если при написании курсового проекта неоднократно допускались грубые проектные и расчетные ошибки, которые исправлялись только после замечаний преподавателя. В итоговом проекте отмечаются проектные, логические и расчетные ошибки. При защите студент слабо владеет и использует термины, теряется при обосновании выбранных им решений, но часть знаний с помощью наводящих вопросов показывает.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если курсовой проект не написан или написан, но при защите проекта студент не может обоснованно отстаивать положения, изложенные им в текстовой и расчетной частях.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет в 4 семестре проводится в устной форме. Студенту задается три теоретических вопроса.

Примерный перечень теоретических вопросов (ИПК-3.2, ИПК-3.3)

1. Расскажите о цветовом круге. Какие цветовые сочетания Вы знаете?
2. Какие однолетние растения подходят для контейнерного озеленения в Сибири?
3. Из каких растений можно сформировать цветник в засушливом районе?
4. Расскажите об особенностях создания цветника в тени.

5. Что такое цветочная группа? Расскажите о классификации цветочных групп и особенностях их создания.
6. Назовите особенности проектирования партерных цветников
7. Расскажите про особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства.
8. Расскажите про особенности создания водных садов.
9. Дайте определение миксбордера и назовите основные принципы его проектирования.
10. Расскажите о современных приемах оформления клумб и рабаток.
11. Расскажите про технологию создания зеленых скульптур.
12. Назовите особенности проектирования и создания ковровых цветников.
13. Назовите особенности цветочного оформления детских образовательных учреждений.
14. Назовите особенности цветочного оформления промышленных территорий
15. Назовите особенности цветочного оформления административных зданий
16. Что такое модульный цветник? Расскажите о его функциональном назначении и особенностях его проектирования.
17. Каких ландшафтных дизайнеров Вы знаете? Расскажите про подходы к проектированию цветников этих дизайнеров.
18. Расскажите об особенностях создания «дождевых» цветников.
19. Особенности контейнерного цветочного оформления, рекомендуемый ассортимент растений.
20. Особенности проектирования теневых цветников, ассортимент растений для затененных мест.
21. Особенности создания цветочных групп, лент, опушек и полей, рекомендуемый ассортимент растений.
22. Проектирование партерных цветников.
23. Особенности создания каменистых садов: разновидности, технология устройства, рекомендуемый ассортимент растений.
24. Проектирование водных садов, рекомендуемый ассортимент растений.
25. Миксбордер. Принципы его проектирования, рекомендуемый ассортимент растений.

Проверка ИПК-3.1, ИПК-3.4 и ИПК-3.5 осуществляется в рамках выполнения курсового проекта

Критерии оценивания: результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется, если даны исчерпывающие ответы на три вопроса. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не может дать ответ на два вопроса из трех.

Студент, у которого не сдан текущий контроль в виде курсового проекта, на зачете получает дополнительные вопросы и задания из разделов курсового проекта. Например, определение шага посадки, расчет плотности посадки и количества рассады и т.д.

Оценка «зачтено» выставляется, если даны исчерпывающие ответы на основные три вопроса зачета, а также решены дополнительные задания и получены исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не может дать ответ на два основных вопроса из трех, или не может, выполнить дополнительные задания или не отвечает на дополнительные вопросы.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Задачи

Задача 1

Рассчитать необходимое число рассады на 1 м^2 , если схема посадки $15 \times 15 \text{ см}$.

Задача 2

Зная, что на 1 м^2 приходится 25 растений, определите схему посадки. Ответ дайте в см.

Задача 3

Рассчитать количество растений, необходимых для декоративного озеленения прямоугольной клумбы размером $20 \text{ м} \times 10 \text{ м}$. Для озеленения используем петунию. Схему посадки выберем $25 \times 25 \text{ см}$.

Задача 4.

Выберите однолетние цветы для выращивания в тени: цинния, бегония, календула, эшшольция, портулак, львиный зев

Задача 5.

При создании круговой клумбы из летников, для переднего плана подойдут растения из списка: дельфиниум, алиссум, кохия, цинерария, вербена

Задача 6.

Рассчитать количество растений, необходимых для декоративного озеленения круглой клумбы радиусом 3 м. Для озеленения используем кохию (круг в центре 2 м) и цинерарию в оставшемся пространстве. Схема посадки для кохии $25 \times 25 \text{ см}$, для цинерарии $10 \times 10 \text{ см}$.

Ответы:

Задача 1. 45 шт.

Задача 2. $20 \times 20 \text{ см}$.

Задача 3. 3200 шт.

Задача 4. Бегония, календула, львиный зев

Задача 5. Алиссум, цинерария, вербена – эти растения относятся к группе низких летников

Задача 6. Кохии 201 шт., цинерарии 1570 шт.

Теоретические вопросы:

1. Цветочное оформление города. Виды цветочного оформления.

Ответ должен содержать описание основных стилей (пейзажный и регулярный). Перечислены виды цветочного оформления (клумба, рабатка и т.д.) и дана характеристика каждому виду.

Информация о разработчиках

Полякова Ольга Игоревна, кафедра лесного хозяйства и ландшафтного строительства Биологического института ТГУ, старший преподаватель.