

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан филологического факультета  
И. В. Тубалова  
« 3 » 11 2023 г.



Оценочные материалы по дисциплине

**Технологии производства печатных и электронных средств информации**

по направлению подготовки

**42.04.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки :

**«Книгоиздательское дело»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2023**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

И.А. Айзикова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

– УК-8 – Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества

ПК-3. Способность к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)

ИУК-8.3. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

- тест;
- терминологический диктант;
- контрольная работа;
- защита итогового проекта.

### **Пример тестового задания к теме 6.**

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

Тест. Пересдача.

1. Что не относится к способам плоской печати
  1. Литография
  2. Ризография
  3. Фототипия
  4. Офсетная печать
2. Характерной особенностью глубокой печати не является
  1. Зубчатые края букв и линий
  2. Использование растровых точек с переменными глубиной и площадью ячеек
  3. Вмятины в бумаге на месте контакта с формой
  4. Хорошее воспроизведение полутонов
3. Устройство для закрепления печатной формы называется...
  1. Тигель
  2. Ракель
  3. Талер
  4. Ригель
4. К типам высокой печати не относится
  1. Флексография
  2. Типоофсетная печать
  3. Ксилография
  4. Шелкография
5. Название пергамента происходит от...
  1. Имени изобретателя
  2. Названия материала
  3. Названия города
  4. Названия инструмента
1. Древнейшее использование глиняных дощечек приписывается
  1. Вавилону
  2. Египту
  3. Китаю
  4. Месопотамии
1. Иероглифическое письмо возникло из стремления передать через рисунок...
  1. Эмоцию
  2. Информацию
  3. Движение
  4. Отношение автора
1. Наихудшим воспроизведением полутонов отличается:
  1. Ризография,
  2. Глубокая печать,
  3. Офсетная плоская печать
  4. Цифровая печать.
1. Наихудшим воспроизведением полутонов отличается:
  1. Ризография,
  2. Глубокая печать,
  3. Офсетная плоская печать.

**Дайте определение терминам**

**РАСТИСКИВАНИЕ**

**РАКЕЛЬ**

### Вставьте пропущенные слова

1. \_\_\_\_\_ — фотомеханический процесс, предназначенный для получения типографского клише и тиражирования высококачественных полутоновых изображений методом плоской печати.
1. \_\_\_\_\_ — в полиграфии печатная форма высокой печати из металла или пластмассы, изготовленная фотомеханическим способом (травлением) или гравированием в зависимости от воспроизводимого изображения.
2. \_\_\_\_\_ — процесс раздельной печати каждого цвета, применяемый при подготовке форм для типографской печати. Для полноцветного отпечатка требуется 4 пленки — по одной для каждого составного цвета.

Бонус вопрос (7 баллов) Кто такой И. А. Зенефельдер и что он сделал?

Ключи:

1. 2
2. 3
3. 3
4. 4
5. 3
6. 2
7. 1
8. 1

РАСТИСКИВАНИЕ — Увеличение размера печатной точки, происходящее в результате впитывания краски бумагой

РАКЕЛЬ — тонкая пластина в виде ножа, с помощью которой при печатании удаляется избыток краски с поверхности формы глубокой печати или продавливается краска через отверстия трафаретной печатной формы.

### Вставьте пропущенные слова

1. \_\_\_\_\_ Фототипия \_\_\_\_\_ — фотомеханический процесс, предназначенный для получения типографского клише и тиражирования высококачественных полутоновых изображений методом плоской печати.
2. \_\_\_\_\_ Клише \_\_\_\_\_ — в полиграфии печатная форма высокой печати из металла или пластмассы, изготовленная фотомеханическим способом (травлением) или гравированием в зависимости от воспроизводимого изображения.
3. \_\_\_\_\_ Цветоделение \_\_\_\_\_ — процесс раздельной печати каждого цвета, применяемый при подготовке форм для типографской печати. Для полноцветного отпечатка требуется 4 пленки — по одной для каждого составного цвета.

Бонус вопрос (7 баллов) Кто такой И. А. Зенефельдер и что он сделал?

Немецкий писатель и актер, создатель литографии – впоследствии офсета.

Критерии оценивания: Результаты теста оцениваются по балльной системе:

- 1–9 – оценка «незачтено»
- 9–15 – оценка «удовлетворительно»
- 15–21 – оценка «хорошо»
- 21–28 – оценка «отлично».

### Пример терминологического диктанта

ИПК 3.1, ИПК 3.2, ИПК 3.3: дайте определения терминам:

Технология  
Послепечатные процессы  
Печатание  
Машина  
Печатные процессы  
Информация

Ключ:

- Технология — совокупность процессов, правил, навыков, применяемых при изготовлении какого-либо вида продукции в любой сфере производственной деятельности.
- Послепечатные процессы — набор технологических операций окончательной обработки печатной продукции, включающий отделочные и брошюровочно-переплетные работы. Зависят от вида издания, требований заказчика, используемых материалов, транспортировки и распространения. К обработке относится обрезка печатного листа, фальцовка, подборка, брошюровка.
- Печатание — это процесс переноса красящего вещества с печатной формы на запечатываемый материал (бумага, картон, металл и другие материалы). Это многократное получение идентичных оттисков текста и изображений. К полиграфии относится также способ получения непечатного изображения за счет остаточных деформаций обрабатываемого материала — тиснение (конгревное, блинтовое) на бумаге, картоне.
- В зависимости от расположения печатающих и пробельных элементов на печатной форме, определены четыре основных классических способа печатания: 1) высокий; 2) плоский; 3) глубокий; 4) трафаретный.
- Машина — техническое устройство, работа которого основывается на использовании механизмов и механического движения.
- Печатные процессы — процессы переноса печатной краски с печатной формы на запечатываемый материал, а также связанные с ними подготовительные операции. Печать тиража; — изготовление тиражных оттисков на различных печатных устройствах (принтерах, плоттерах, ксероксах, ризографах, цифровых печатных машинах, листовых и рулонных печатных машинах). Печать осуществляется традиционными способами или специальными.
- Информация — получение каких-либо тематических знаний пользователем (потребителем) по документарным и не документарным каналам коммуникации. Информация не является материальным объектом, но она является предметом вещественной стоимости, так как подлежит купле- продаже.

Критерии оценивания:

Результаты терминологического диктанта определяются оценками «зачет», «незачет».

Оценка «зачет» выставляется, если точные, полные (перечисляющие в утвердительной форме все специфические и существенные для объекта признаки) определения даны не менее, чем половине предложенных терминов, в остальных допущены пропуски 1-2-х специфических и существенных для объекта признаков, неточное словоупотребление, нарушена структура определения. Оценка «незачет» выставляется, если более половины терминам определения не даны или не соответствуют термину.

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

Экзамен проводится в устной форме, в виде защиты итогового проекта, куда войдет, наряду с тестовыми работами, терминологическими диктантами, выполнением дополнительных промежуточных заданий, итоговая работа, представляющая собой проект: создание макета издания на заданную тематику.

Итоговая работа выполняется в течение последних 6 недель курса. Продолжительность экзамена для 1 студента не более 20 мин.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент за дисциплину набрал 92% балльно-рейтинговой системы, «хорошо» – 85%, «удовлетворительно» 70% в системе Moodle.

### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Тест

**Выберите один правильный ответ**

1. Самым древним способ фиксации речи является
  1. Иероглифы
  2. Петроглифы
  3. Фонетический алфавит
2. Какому народу принадлежит авторство древнейшего алфавита
  1. Финикийцы
  2. Шумеры
  3. Греки
  4. Римляне
1. К составным частям полиграфического процесса, созданного Иоганном Гутенбергом, не относится:
  1. Словолитный процесс
  2. Наборный процесс
  3. Печатный процесс
  4. Проявочный процесс
1. Для всех способов высокой печати характерно то, что печатающие элементы расположены...
  1. Ниже пробельных
  2. Выше пробельных
  3. На одном уровне с пробельными
  4. Отсутствуют
1. К типам высокой печати не относится:
  1. Флексография
  2. Типоофсетная печать
  3. Ксилография
  4. Шелкография
1. Наихудшим воспроизведением полутонов отличается:
  1. Ризография,
  2. Глубокая печать,
  3. Офсетная плоская печать,
  4. Цифровая печать.
1. Характерной особенностью глубокой печати не является:
  1. Зубчатые края букв и линий

2. Высокое качество печати
3. Вмятины в бумаге на месте контакта с формой
4. Мягкость тоновых переходов
1. **Какие участки печатной формы называют олеофильными?**
  1. Не воспринимающие краску;
  2. Воспринимающие краску;
  3. Не воспринимающие воду
1. Что не относится к способам плоской печати
  1. Литография
  2. Ризография
  3. Фототипия
  4. Офсетная печать
10. В литографии изображение наносится специальной краской на поверхность
  1. Камня
  2. Деревя
  3. Ризины
  4. Железа
1. Для трафаретного способа печати характерно то, что печатающие элементы расположены...
  1. Ниже пробельных
  2. Выше пробельных
  3. На одном уровне с пробельными
  4. Отсутствуют
1. Общеизвестной нормой допустимого присутствия в тираже брака является значение в:
  1. 3-5 %
  2. 1-3%
  3. 5-7%
  4. 7-10%
1. муар это –
  1. дефект, узор, дополнительный рисунок на растровом изображении (оттиске), появляющийся в виде квадратов или волнистых линий.
  2. дефект в виде двойного воспроизведения (с небольшим смещением) на оттиске одного и того же печатающего элемента.
  3. появление на печатном оттиске лёгкой сплошной цветной тени.
1. Наиболее экономичный вид печати для малотиражной рекламной продукции:
  1. цифровая,
  2. офсетная,
  3. трафаретная.
1. Офсетные машины не печатают:
  1. На картоне толщиной больше 1 мм,
  2. Фольге,
  3. Немелованных бумагах,
  4. Мелованных бумагах
1. Другое название трафаретной печати ...
2. Пресс, используемый для тиснения, называется ...
3. Назовите виды цифрового офсета...
  1. Полноцветная
  2. Одноцветная
  3. Термальная
1. Определите соответствие понятий, форма ответа X --Y: 1.
  1. С — Желтый

2. М — Малиновый
  3. У — Черный
  4. К — Голубой
1. С защитой от фальсификации не печатают:
    1. Купоны и билеты;
    2. Рекламные брошюры
    3. Наградную продукцию;
    4. Деньги
    5. Удостоверения, пропуска;

### **Информация о разработчике**

Бутенец Виктория Викторовна, ассистент кафедры  
общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ