

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:

Декан филологического факультета

 И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

**Лирическая проза в русской литературе XX века**

по специальности

**52.05.04 Литературное творчество**

Специализация

**Литературный работник**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

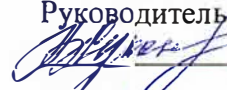
**Литературный работник**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

– ПК 4.1 – способен решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИПК 4.1 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.

– ИПК 4.2 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.

– ИПК 4.3 Имеет навыки творческой работы с различными жанрами прозы, поэзии, драматургии, литературной критики.

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

- тест
- реферат
- индивидуальное творческое задание.

### **Тест (ИПК 4.1)**

1). Жанр – это:

А) исторически сложившийся тип устойчивой структуры произведения, который организует все уровни текста единой картиной мира;

Б) разновидность произведения;

В) нормативная схема художественного произведения.

2) Что такое лиризация прозы?

3). Соотнесите автора и произведение:

А. Розанов В.

1. Детство Люверс

Б. Бунин И.

2. Живые лица

В. Зайцев Б.

3. Миф

Г. Пастернак Б.

4. Котик Летаев

Ключи: 1А; 2 – ответ сформулировать; 3 - ВЗ, Г1.

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на половину вопросов.

### **Темы рефератов (ИПК 4.2):**

Характеристика жанра лирической миниатюры.

Поэтика лирической прозы.

Проблема лиризации в русской литературе первой половины XX века.

Лирическая миниатюра И. Бунина.

Лирический сюжет в прозе Б.К. Зайцева.

Анализ книги В. Шмида «Проза как поэзия».

Проблема дифференциации мифологического и лирического сюжетов в прозаическом произведении.  
Проза поэтов (Б. Пастернак, О. Мандельштам).

Критерии оценивания:

Результаты реферата определяются оценками «зачтено» и «незачтено». Положительная оценка предполагает освоение художественной и научной литературы по теме, грамотное ее реферирование (если тема требует, то с использованием литературоведческого анализа художественного текста).

**Индивидуальное творческое задание** (ИПК 4.3) состоит из 2 частей: 1.- литературоведческий анализ изучаемых в курсе произведений (на выбор студента, см. список художественной литературы к курсу); 2 – создание своего лирического текста в прозе.

Критерии оценивания:

Результаты творческого задания оцениваются «зачтено» и «незачтено». Положительная оценка предполагает освоение художественной и научной литературы по теме, использование навыков литературоведческого анализа художественного текста и создание собственной лирической прозы (небольшого фрагмента).

### **3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

Промежуточная аттестация – зачет включает в себя выполнение 3 основных форм текущей аттестации – тест (ИПК 4.1), реферат (ИПК 4.2), анализ художественного произведения (ИПК 4.2) и создание своего варианта лирической прозы ИПК 4.3. Оценка «зачтено» ставится при успешном выполнении всех видов заданий.

### **4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

**Тесты** (ИПК 4.1, ИПК 4.2):

1) Выберите жанры лирической прозы:

- А. миниатюра
- Б. эпопея
- В. роман
- Г. мемуары

Ключи: 1А, 1В

2) Соотнесите авторов и их произведения:

- А. Белый
  - Б. Зайцев
  - О. Мандельштам
  - Б. Пастернак
  - В. Розанов
  - И. Бунин
- 
- А. «Голубая звезда»
  - Б. «Шум времени»
  - В. «Котик Летаев»

Г. «Уединенное»  
Д. «Детство Люверс»  
Е. «Грамматика любви»

Ключи:

А. Белый – В; Б. Зайцев – А; О. Мандельштам – Б; Б. Пастернак – Д; В. Розанов – Г; И. Бунин – Е.

### **Создание своего варианта лирической прозы (ИПК 4.3)**

Представить отрывок собственного лирического прозаического произведения.

### **Информация о разработчиках**

Хатямова Марина Альбертовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы XX-XXI вв. и литературного творчества НИ ТГУ