

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 15 » сентября 2023 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Методика преподавания литературы

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

В.С. Киселев

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования

ПК-5. Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-4.1. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы;

ИПК-4.2. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования;

ИПК 4.3. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания;

ИПК-5.1. Проводит внеклассные занятия по дисциплинам филологического цикла;

ИПК-5.2. Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла;

ИПК-5.3. Проводит профориентационную работу с обучающимися.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки студентами устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участия в дискуссиях и проблемных беседах по следующим темам:

№	Тема	Задания для самостоятельной работы
1	Проблемы преподавания литературы в современной социокультурной ситуации	1. Изучить материал к соответствующей теме в электронном курсе в системе Moodle (http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=235). 2. Подготовить устное сообщение + презентацию.
2	Основные этапы и ключевые фигуры в развитии методической мысли XIX–XX вв.	
3	Роль ФГОС в организации образовательного процесса	
4	Содержание литературного образования и проблема литературного канона	
5	Социология и психология чтения: проблема школьника читателя	
6	Типология и структура уроков. План урока как особый жанр. Хронометраж урока	
7	Художественное восприятие читателя-школьника как тип коммуникации	
8	Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы	
9	Особенности восприятия и	

	методы изучения драматических произведений на уроках литературы	
10	Особенности восприятия и методы изучения эпических произведений на уроках литературы	
11	Особенности восприятия и методы изучения лирических произведений на уроках литературы	
12	Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы	

Текущий контроль направлен на комплексную проверку сформированности следующих индикаторов компетенций: ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3, ИПК-5.1, ИПК-5.2, ИПК-5.3 (так, подготовка сообщений для практических занятий в формате дискуссии включает понимание того, как оптимально раскрыть тему, обуславливается ИПК-4.1, ИПК-5.1 и ИПК-5.2, конструирование механизма такового раскрытия – ИПК-4.2 и подготовка устного сообщения для представления на практике – ИПК-4.3 и ИПК-5.3 соответственно); результаты текущего контроля обязательно фиксируются в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. Промежуточная аттестация комплексно проверяет сформированность следующих индикаторов компетенций: ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3, ИПК-5.1, ИПК-5.2, ИПК-5.3, предусмотренных учебным планом: так, определение темы проектной работы проверяет сформированность индикаторов компетенций ИПК-4.1, ИПК-5.1 и ИПК-5.2, разработка оптимального способа ее раскрытия – ИПК-4.2, собственно воплощение избранного способа – ИПК-4.3 и ИПК-5.3.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Планирование урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания	Безошибочное и выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции	Ошибки при планировании учебной деятельности, отражающей частичное незнание современных методических концепций	Отсутствие опоры на современные методические концепции при планировании учебной деятельности	Отсутствие планирования учебной деятельности и незнание современных методических концепций
Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов	Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности	Невнятная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности	Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования	Не выбраны методологические принципы и приемы
Проведение занятия по разработанной	Занятие проведено продуктивно, замечаний по	Есть небольшие замечания методического	Большое количество замечаний методического	Занятие не проведено

учебно-методической разработке	принципам апробации учебно-методической разработки нет	характера по итогам проведения занятия	характера по итогам проведения занятий	
Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного опыта, но не содержит возможных предположений об исправлении этих ошибок в последующей профессиональной деятельности	Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок	Анализа нет

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Оценочные материалы для проверки остаточных знаний показывают вклад дисциплины в образовательный результат ОПОП и представляют собой ответы на тестовые вопросы, позволяющие проверить степень сформированности компетенций по индикаторам ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3, ИПК-5.1, ИПК-5.2, ИПК-5.3. Количество вопросов определено числом формируемых индикаторов достижения компетенций.

Примеры вопросов, выступающих в качестве оценочных материалов для проверки остаточных знаний

ИПК-4.1. 1. Найдите ошибку в высказывании: «К современным технологиям обучения, активно используемым в процессе преподавания литературы, можно отнести: ролевую игру, технологию развития критического мышления через чтение и письмо, проектную технологию, дискуссию»:

- 1) нельзя отнести ни одну из технологий;
- 2) не относится ролевая игра;
- 3) не относится проектная технология;
- 4) не относится дискуссия.

2. Умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета, обмениваться информацией в образовательном процессе относится к:

- 1) регулятивным действиям;
- 2) коммуникативным действиям;
- 3) общеучебным действиям;
- 4) личностным действиям.

3. Принцип, обеспечивающий переход от адаптивной и репродуктивной модели образования к деятельностной и преобразующей:

- 1) принцип полного образования;
- 2) принцип вариативного образования;
- 3) принцип опережающего образования;
- 4) принцип развивающего образования.

4. Система ценностных отношений обучающихся, сформированных в образовательном процессе:

- 1) личностные результаты;
- 2) метапредметные результаты;
- 3) предметные результаты.

ИПК-4.2. 1. Литература как учебный предмет занимает следующее место в учебном плане школы:

- 1) входит в федеральный компонент в образовательную область «Филология»;
- 2) входит в федеральный компонент в образовательную область «Искусство»;
- 3) входит в региональный компонент;
- 4) входит в школьный компонент.

2. Классификация, предложенная Н.И. Кудряшевым, включала в себя следующие методы:

1) метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный;

2) метод художественной интерпретации, метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический;

- 3) репродуктивный, эвристический, исследовательский, критико-публицистический;
- 4) исследовательский, лекционный, метод художественной интерпретации, репродуктивный.

3. Классификация, предложенная В.В. Голубковым, включала в себя следующие методы:

1) лекционный, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы;

2) метод художественной интерпретации, метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический;

- 3) репродуктивный, эвристический, исследовательский, критико-публицистический;
- 4) метод творческого чтения, эвристический, исследовательский, репродуктивный.

4. Основные этапы учебной проектной деятельности:

1) постановка целей и задач, формулировка ресурсных ограничений, реализация проекта, критериальное оценивание, коррекция;

- 2) выявление проблемы, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия;

- 3) установление критериев оценки, планирование, реализация, контроль.

ИПК-4.3. 1. Историко-функциональный подход к изучению курса литературы в старших классах предполагает знакомство с критическими статьями и / или фрагментами из них:

- 1) не предполагает вообще;
- 2) возможен только на заключительном этапе изучения монографической темы;
- 3) сопровождает все этапы изучения монографической темы;
- 4) возможен только на вступительных занятиях.

2. Установите последовательность методов обучения в логике возрастания степени самостоятельности обучающихся:

- 1) репродуктивный метод;
- 2) информационно-рецептивный метод;
- 3) частично-поисковый метод;
- 4) метод проблемного изложения;
- 5) исследовательский метод.

3. Установите последовательность компонентов структуры учебной деятельности в логике ее формирования:

- 1) действия контроля и оценки;
- 2) познавательная потребность;
- 3) учебная задача;
- 4) учебно-познавательный мотив;
- 5) учебные действия.

4. Установите последовательность ситуаций развития, направленных на освоение содержания и формы ведущей деятельности обучающихся:

- 1) учебно-проектная;
- 2) дошкольно-игровая;
- 3) учебная;
- 4) дошкольно-учебная;
- 5) учебно-профессиональная;
- 6) игровая.

ИПК-5.1. 1. Следующие формы организации занятий по предмету не относятся к числу

внеклассных:

1) кружок, факультатив; 2) литературно-краеведческая экскурсия; 3) урок внеклассного чтения; 4) музей, клуб.

2. Укажите принцип внеклассной работы, сущность которого заключается в том, что ее основой должны являться знания, полученные обучающимися на уроках литературы:

- 1) принцип систематичности;
- 2) принцип связи внеклассной работы с уроками литературы;
- 3) принцип добровольности;
- 4) принцип учета индивидуальных интересов и способностей обучающихся.

3. Укажите принцип внеклассной работы, согласно которому ее содержание должно составлять в первую очередь то, что интересует обучающихся; задания следует варьировать, чтобы удовлетворить потребности и «сильных», и «слабых» учеников:

- 1) принцип систематичности;
- 2) принцип связи внеклассной работы с уроками литературы;
- 3) принцип учета индивидуальных интересов и способностей обучающихся;
- 4) принцип добровольности.

4. Какие существуют виды литературных игр (возможны несколько ответов)?

- 1) игры, основанные на эрудиции;
- 2) игры, основанные на смекалке;
- 3) творческие;
- 4) подвижные.

ИПК-5.2. 1. К принципам, на которых строится внеклассная работа в школе, не относится:

- 1) принцип добровольности и избирательности;
- 2) принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- 3) принцип рассмотрения художественного произведения в единстве его содержания и формы;
- 4) принцип развития инициативы и самостоятельности обучающихся.

2. В ходе проведения внеклассного мероприятия должен осуществляться:

- 1) системный подход;
- 2) индивидуальный подход;
- 3) комплексный подход;
- 4) групповой подход.

3. Укажите принцип внеклассной работы, который является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к ней:

- 1) принцип занимательности;
- 2) принцип учета индивидуальных интересов и способностей обучающихся;
- 3) принцип связи внеклассной работы с уроками литературы;
- 4) принцип добровольности.

4. К специфическим принципам внеклассной работы в методической литературе относят принципы:

- 1) взаимосвязи классных и внеклассных занятий;
- 2) практической направленности;
- 3) индивидуального подхода к каждому и развития творческих способностей;
- 4) все ответы верны.

ИПК-5.3. 1. В задачи элективных курсов на этапе профильной подготовки обучающихся (10–11 классы) не входит:

- 1) ориентация в выборе профиля класса;
- 2) подготовка к экзаменам по базовому предмету;
- 3) углубление изучения профильных дисциплин;
- 4) содействие профессиональному самоопределению школьника.

2. Общие требования, определяющие воспитательный процесс посредством норм, правил, рекомендаций по разработке, организации и проведению воспитательной работы:

- 1) программа воспитания;
- 2) принципы воспитания;
- 3) методы воспитания.

3. Система поступков человека, противоречащих официально установленным или фактически сложившимся культурным, нравственным, правовым и психологическим нормам:

- 1) толерантное отношение;
- 2) девиантное поведение;
- 3) экстремизм.

4. Процесс адаптации индивида к жизни в обществе, процесс усвоения и воспроизводства личностью социального опыта, норм, ценностей:

- 1) образование;
- 2) воспитание;
- 3) социализация.

Ключи: ИПК-4.1: 1. 1, 2. 3, 3. 4, 4. 1; ИПК-4.2: 1. 1, 2. 1, 3. 1, 4. 2; ИПК-4.3: 1. 3, 2. 2, 1, 4, 3, 5, 3. 2, 4, 3, 5, 1, 4. 6, 2, 4, 3, 1, 5; ИПК-5.1: 1. 3, 2. 2, 3. 3, 4. 1, 3; ИПК-5.2: 1. 3, 2. 2, 3. 1, 4. 4; ИПК-5.3: 1. 2, 2. 2, 3. 2, 4. 3.

Информация о разработчиках

Третьяков Евгений Олегович, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы.