

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Губалова

«31» 08 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Русский язык»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.09

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Ермоленко С.В. Ермоленко

Председатель УМК

Тихомирова Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-4. – Владеет текстовой компетенцией на русском языке как иностранном.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-4.1. – Способен воспринимать и понимать тексты на русском языке как иностранном

2. Задачи освоения дисциплины

- Развить фонетический слух студентов;
- Автоматизировать произносительные навыки в области звуков, ритмики и интонации;
- Усовершенствовать навыки техники чтения текстов и восприятия звучащей русской речи.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются сформированные теоретические знания и практические умения по темам, предусмотренным требованиями государственного стандарта по русскому языку как иностранному в объеме I сертификационного уровня, необходимого для поступления иностранного студента в российское высшее учебное заведение.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 0 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 32 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Фонетика как наука.

Основные термины. Цели и задачи курса.

Русский алфавит. Гласные и согласные звуки. Понятие звука и буквы.

Тема 2. Особенности произношения гласных звуков.

Сильная и слабая позиции. Фонетические процессы: редукция. Постановка звуков, артикуляция.

Тема 3. Особенности произношения согласных звуков.

Твердые и мягкие согласные. Фонетические процессы: смягчение.

Тема 4. Особенности произношения согласных звуков.

Звонкие и глухие согласные. Фонетические процессы: озвончение и оглушение.

Тема 5. Особенности произношения согласных звуков.

Шипящие Ш – Ж – Ч – Щ. Фонетические процессы: уподобление, упрощение.

Тема 6. Особенности произношения согласных звуков.

Произношение свистящих З – С – Ц.

Тема 7. Особенности произношения согласных звуков.

Произношение сонорных.

Тема 8. Интонация. Интонационные конструкции.

ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-6, ИК-7.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, беседы, устного опроса по теме, подготовки к практическим занятиям и выполнения самостоятельных работ (тесты, отработка произношения отдельных звуков и интонационных конструкций, разучивание скороговорок и песен), и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит теоретический вопрос и практическое задание по контрольному чтению текста, содержащего основные интонационные конструкции. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

Раздел 1. Введение.

1. Фонетика как наука. Предмет и объект фонетики.

2. Буква. Звук. Фонема. Разница между буквой и звуком.

3. Основные фонетические процессы.

Раздел 2. Гласные звуки.

4. Сильная позиция. Слабая позиция.

5. Редукция гласных звуков.

6. Особенности артикуляции при произношении отдельных гласных звуков.

Раздел 3. Согласные звуки.

7. Фонетические процессы: смягчение.

8. Твердые и мягкие согласные. Согласные звуки русского языка, не имеющие пар по твердости-мягкости.

9. Фонетические процессы: оглушение. Позиции оглушения.

10. Фонетические процессы: озвончение. Позиции озвончения.

11. Звонкие и глухие согласные. Согласные звуки русского языка, не имеющие пары по глухости-звонкости.

12. Фонетические процессы: уподобление.

13. Фонетические процессы: упрощение.

Раздел 4. Интонация. Интонационные конструкции.

14. Интонация. Интонационные конструкции. Различия в основных типах интонационных конструкций.

15. Характеристика ИК-1. Примеры употребления.

16. Характеристика ИК-2. Примеры употребления.

17. Характеристика ИК-3. Примеры употребления.

18. Характеристика ИК-4. Примеры употребления.

19. Характеристика ИК-5. Примеры употребления.

20. Характеристика ИК-6. Примеры употребления.

21. Характеристика ИК-7. Примеры употребления.

Образцы текстов для контрольного чтения

Л.Н. Толстой (Война и мир)

— Нет, в бане гадать, вот это страшно! — говорила за ужином старая девушка, жившая у Мелюковых.

— Отчего же? — спросила старшая дочь Мелюковых.

— Да не пойдёте, тут надо храбрость...

— Я пойду, — сказала Соня.

— Расскажите, как это было с барышней? — сказала вторая Мелюкова.

— Да вот так-то, пошла одна барышня, — сказала старая девушка, — взяла петуха, два прибора — как следует, села. Посидела, только слышит, вдруг едет... с колокольцами, с бубенцами, подъехали сани; слышит, идёт. Входит совсем в образе человеческого, как есть офицер, пришел и сел с ней за прибор.

— А! А!.. — закричала Наташа, с ужасом выкатывая глаза.

— Да как же он, так и говорит?

— Да, как человек, всё как должно быть, и стал, и стал уговаривать, а ей бы надо занять его разговором до петухов; а она заробела; только заробела и закрылась руками. Он ее и подхватил. Хорошо, что тут девушки прибежали...

— Ну, что пугать их! — сказала Пелагея Даниловна.

— Мамаша, ведь вы сами гадали... — сказала дочь.

— А как это в амбаре гадают? — спросила Соня.

— Да вот хоть бы теперь, пойдут к амбару, да и слушают. Что услышите: заколачивает, стучит — дурно, а пересыпает хлеб — это к добру; а то бывает...

— Мама, расскажите, что с вами было в амбаре?

Пелагея Даниловна улыбнулась.

— Да что, я уж забыла... — сказала она. — Ведь вы никто не пойдёте?

— Нет, я пойду; Пелагея Даниловна, пустите меня, я пойду, — сказала Соня.

— Ну, что ж, коли не боишься.

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (5 баллов) выставляется, если студент активно работает в течение курса, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практических занятий/ самостоятельных работ и показывает при этом глубокое овладение материалом, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.

Оценка «хорошо» (4 балла) выставляется, если студент активно работает в течение курса, дает полные ответы на вопросы преподавателя в соответствии с планом практических занятий/ самостоятельных работ и показывает овладение материалом, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы. Но в ответах допущены неточности, некоторые незначительные ошибки, имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала и анализе явлений и фактов.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется в том случае, когда студент в целом овладел содержанием курса, обнаруживает знание его материалов, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала или при выполнении самостоятельных работ.

Оценка «неудовлетворительно» (2 и менее баллов) выставляется в случае, когда в ответах студента вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствует понимание основной сути курса, обнаружено неумение решать учебные задачи.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31521>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Нестерова Н.Г., Фащанова С.В. Фонетика современного русского языка : учебное пособие. – Томск : Изд-во Томского государственного университета, 2020. – 114 с.

2. Одинцова И.В. Звуки. Ритмика. Интонация: учебное пособие / И.В. Одинцова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 368 с.

б) дополнительная литература:

3. Караванова Н.Б. Корректировочный курс фонетики русского языка / Н.Б. Караванова. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Русский язык. Курсы, 2008. – 72 с.

4. Копытько С.В. Трудные звуки : методическое пособие по коррекции слухо-произносительных навыков иностранных студентов / С.В. Копытько. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2008. – 46 с.

5. Милованова И. С. Фонетические игры и упражнения: Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 160 с.

6. Науменко Ю.М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата : учеб. пособие / Ю.М. Науменко. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 80 с.

в) ресурсы сети Интернет:

7. Лингвистический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] <http://tapemark.narod.ru/les/> (режим доступа: свободный; дата обращения 07.10.2021).

8. Русская фонетика: Электронный учебник [Электронный ресурс] URL: <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm> (дата обращения: 05.10.2021).

9. Практические упражнения по фонетике русского языка Электронный ресурс URL: <https://is.muni.cz/do/ped/kat/KRus/fonetika/index.html> (дата обращения: 05.10.2021).

10. LearningApps.org [Электронный ресурс] URL: <https://learningapps.org/> (дата обращения: 05.10.2021).

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Зюзькова Наталья Антоновна, ассистент филологического факультета ТГУ.