

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)
Юридический институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
О. И. Андреева

Рабочая программа дисциплины

Право интеллектуальной собственности

по направлению подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль) подготовки:

Цифровой юрист

Форма обучения
Очная

Квалификация
Юрист

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.В. Трубникова

Председатель УМК
Н.В. Багрова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-5 Способен сопровождать процессы, связанные с интеллектуальной собственностью

ПК-7 Способен решать задачи профессиональной юридической деятельности, действуя в сферах новых технологий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОПК-5.1 Знает правовые нормы в области создания, оформления, защиты результатов интеллектуальной деятельности

РОПК-5.2 Умеет осуществлять юридическое сопровождение процессов создания, выявления, оформления результатов интеллектуальной деятельности, юридическое сопровождение процедур распоряжения интеллектуальной собственностью, защиту результатов интеллектуальной деятельности

РОПК-7.1 Знает особенности современных технологий, создаваемые ими риски, требования к их правовому регулированию. Знает виды и типы современных информационных технологий для обработки правовой информации, принципы применения основ алгоритмизации при работе с Low-code и no-code платформами, используемыми в деятельности юриста

РОПК-7.2 Способен решать юридические задачи, возникающие в сферах новых технологий, учитывать особенности современных информационных технологий при осуществлении правового сопровождения деятельности по их разработке и применению. Умеет осуществлять поиск необходимых для профессиональной деятельности информационных технологий, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности, применять навыки алгоритмизации, программирования для решения задач настройки и доработки информационных систем, используемых в профессиональной деятельности

Задачи освоения дисциплины

- Освоить понятийный аппарат права интеллектуальной собственности и законодательства в сфере интеллектуальной собственности; терминологию права интеллектуальной собственности, навыки работы с правовыми актами; навыки анализа правовых явлений и юридических фактов в сфере интеллектуальной собственности, правовые нормы и правовые отношения, являющиеся объектами профессиональной юридической деятельности; методики толкования актов законодательства об охране интеллектуальной собственности, его правовых норм и отдельных положений.

- Научиться применять понятийный аппарат права интеллектуальной собственности и законодательства в сфере интеллектуальной собственности для решения практических задач при осуществлении профессиональной юридической деятельности; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; использовать знания в сфере толкования соответствующих правовых актов в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)»

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

3. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Седьмой семестр, зачет

Восьмой семестр, экзамен

4. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим

дисциплинам: теория государства и права, конституционное право, гражданское право (часть общая), гражданское право (часть особенная), гражданский процесс, трудовое право, финансовое право.

5. Язык реализации

Русский

6. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

- лекции: 22 ч.;
- практические занятия: 44 ч.;
- в том числе практическая подготовка: 44 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Понятие права интеллектуальной собственности, сущность проприетарной концепции. Источники правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности. Правовая природа интеллектуальных прав. Исключительное право. Формы распоряжения исключительными правами. Защита интеллектуальных прав.

Тема 2. Авторское право.

Объекты авторских прав. Понятие и признаки охраняемого произведения. Классификация охраняемых произведений. Произведения, не охраняемые авторским правом. Субъекты авторских прав. Авторы и иные правообладатели. Авторские права. Исключительное право на произведение. Договоры в авторском праве. Защита авторских прав.

Тема 3. Права смежные с авторскими.

Виды и характеристика объектов смежных прав. Субъекты смежных прав. Виды и содержание смежных прав. Формы распоряжения исключительными смежными правами. Защита смежных прав.

Тема 4. Патентное право.

Виды и характеристика объектов патентных прав: изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, условия их охраноспособности. Виды и содержание патентных прав. Договоры в патентном праве. Защита патентных прав.

Тема 5. Право на селекционное достижение.

Объекты прав на селекционные достижения и условия их охраноспособности. Государственная регистрация охраняемых объектов селекционных достижений, патенты и авторские свидетельства на селекционные достижения. Права на селекционные достижения. Формы распоряжения правами на селекционные достижения. Защита прав на селекционные достижения.

Тема 6. Право на топологии интегральных микросхем.

Понятие топологии интегральной микросхемы. Субъекты прав на топологии интегральных микросхем. Права на топологии интегральных микросхем. Распоряжение правами на топологии интегральной микросхемы. Защита прав на топологии интегральной микросхемы.

Тема 7. Право на секрет производства.

Понятие секрета производства. Исклyчительное право на секрет производства. Действие исклyчительного права на секрет производства. Служебные секреты производства. Ответственность за нарушение исклyчительного права на секрет производства.

Тема 8. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий.

Исклyчительное право на фирменное наименование. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение и на товарный знак и знак обслуживания. Товарный знак и знак обслуживания. Виды товарных знаков. Государственная регистрация товарного знака. Субъекты прав на товарные знаки. Исклyчительное право на товарный знак. Распоряжение правами на товарный знак. Особенности правовой охраны общеизвестного товарного знака. Защита права на товарный знак. Исклyчительное право на наименование места происхождения товара и географическое указание. Государственная регистрация наименования места происхождения товара и географического указания. Прекращение правовой охраны наименования места происхождения товара и географического указания. Защита наименования места происхождения товара и географического указания. Исклyчительное право на коммерческое обозначение. Соотношение права на коммерческое обозначение с правами на фирменное наименование и товарный знак.

Тема 9. Договор коммерческой концессии (франчайзинга).

Понятие, признаки и правовая природа договора коммерческой концессии (франчайзинга). Форма, порядок заключения и содержание договора коммерческой концессии (франчайзинга). Обязанности сторон по договору коммерческой концессии (франчайзинга). Договор субконцессии. Прекращение договора коммерческой концессии (франчайзинга).

По темам дисциплины «Интеллектуальная собственность» со студентами дневного отделения проводятся лекционные занятия как очном, так и дистанционном формате (посредством сервиса видеосвязи Zoom), с помощью которых формируются компетенции ОПК -4; ОПК - 8, ПК-5, ПК-7

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем (лектором) определенного раздела дисциплины «Интеллектуальная собственность». Лекция читается одновременно для студентов всего курса дневного отделения. Лекция позволяет преподавателю (лектору) в течение непродолжительного времени сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме (теме), раскрыть ее наиболее важные, существенные стороны, дать анализ различных взглядов и теоретических концепций по рассматриваемому вопросу, указать наиболее значительные работы, посвященные данной проблеме.

При изложении учебного материала по дисциплине «Интеллектуальная собственность» используются такие формы лекционных занятий, как: 1) базовые учебные лекции по программе дисциплины; 2) лекции-беседы; 3) лекции с разбором конкретной спорной ситуации.

Базовая (информационно-объяснительная) лекция. Целью является доведение до аудитории элементарных знаний по соответствующей теме дисциплины

«Интеллектуальная собственность». Материал излагается последовательно и системно. Читается по наиболее сложным в усвоении темам.

Лекция - беседа. Целью является вовлечение студентов в обсуждение проблемных вопросов соответствующей темы. Студенты предварительно самостоятельно изучают соответствующую тему на основе рекомендованной преподавателем (лектором) литературы. Затем непосредственно перед аудиторией ставится ряд вопросов, по которым проводится беседа со студентами. При этом организуется свободный обмен мнениями с вовлечением в дискуссию значительного числа студентов.

Лекция с разбором конкретной спорной ситуации. Целью такой лекции является выработка у студентов юридического логического мышления. При этом в отличие от

лекции - беседы, в качестве основы для обсуждения преподаватель (лектор) предлагает разобрать конкретную спорную ситуацию, по поводу которой имеется неоднозначное судебное решение.

Присутствие на лекции и работа на ней способствует активной мыслительной деятельности студентов, помогает понять сущность конкретной темы, уяснить логику рассуждений лектора и, размышляя вместе с ним, оценить уровень его аргументации, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с самостоятельно изученным материалом.

Важным моментом лекционной работы является собственноручная запись лекции и составление ее конспекта. При этом студент не должен пытаться дословно записывать все, сказанное лектором, поскольку лекция не является разновидностью диктанта. Следует внимательно слушать материал и фиксировать лишь ключевые моменты, на которых лектор акцентирует внимание студентов. Этот полезный навык позволяет отграничивать главное от второстепенного.

Качественный конспект лекции позволяет систематизировать полученное при подготовке к зачету и экзамену знание, а также является необходимым вспомогательным материалом в процессе самостоятельной работы.

8. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится посредством проверки решения студентами учебных задач (кейсов) и тестирования по темам дисциплины, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Решение учебных задач (кейсов) является средством измерения формирования ОПК -4; ОПК - 8, ПК-5, ПК-7

Решение учебных задач (кейсов) производится студентами с использованием возможностей электронного средства обучения Moodle. На странице курса размещаются задания, в которых описываются модельные спорные ситуации, требующие решения. Студент осмысливает условия задачи, выносит аргументированное решение и отправляет его на проверку преподавателю.

Примеры учебных задач (кейсов) по теме: «Авторское право»

Задача 1. По условиям сайта «Читай.рф» посетитель мог бесплатно скопировать любое, размещенное на нем литературное произведение. 01 марта 2018 года данным ресурсе был размещен роман С. Лукьяненко «Чистовик». Узнав об этом, писатель обратился с требованием к владельцу сайта убрать размещенное произведение.

Подлежат ли требования писателя удовлетворению? Поясните, в чем состоят особенности осуществления и защиты авторских и смежных прав в сети Интернет ?

Задача 2. Общественная организация "Российское авторское общество" (РАО) обратилась в суд с иском к предпринимателю Кислинской о взыскании денежной компенсации за нарушение исключительных авторских прав, сославшись на то, что в помещении ресторана, в котором ответчица осуществляет предпринимательскую деятельность по организации питания и досуга населения, публично исполняются музыкальные произведения иностранных и российских композиторов и исполнителей. *Решите спор. Допущены ли Кислинской нарушения чьих либо исключительных прав? Вправе ли РАО обратиться с подобными требованиями ?*

Задача 3. В одном из областных центров Российской Федерации было проведено праздничное мероприятие - День города, на котором местные творческие коллективы исполняли песни российских композиторов и исполнителей. Также часть песен исполнялась через технические устройства. РАО обратилось к администрации города с требованием об уплате денежной компенсации за незаконное публичное исполнение музыкальных

произведений, а получив отказ, предъявило соответствующие требования в арбитражный суд.

Возражая против иска, представитель администрации города, заявил, что все исполнения являются случаями свободного использования музыкальных произведений и просил отказать в удовлетворении иска.

Оцените обстоятельства дела, возражения ответчика и решите спор.

Задача 4. Математики Петров и Козин написали в соавторстве книгу «Занимательная математика». При этом Козин, как специалист по математическому моделированию являлся автором третьей главы книги, посвященной компьютерному моделированию. Через год после опубликования книги, Козин получил предложение от издательства «Гарант» написать учебное пособие по компьютерному моделированию. Переработав незначительно написанную им 3 главу, Козин опубликовал ее материал в виде отдельного издания и передал все исключительные права издательству «Гарант». Петров обратился с требованием к издательству «Гарант» о прекращении использования данного произведения, мотивируя это тем, что он является соавтором Козина и тот не имел права без его согласия распоряжаться произведением.

Обоснованно ли требование Петрова? Какой вид соавторства имеет место в данном случае? Изменится ли решение, если будет установлено, что соавторство было неразрывным (нераздельным)?

Методические рекомендации по решению учебных задач (кейсов)

Прежде чем решать задачи по определенной теме, студенту необходимо изучить рекомендованные литературные источники, действующее законодательство по интеллектуальной собственности и судебную практику его применения с целью усвоения материала и создания основы для аргументации решений.

При решении конкретной задачи студенту настоятельно рекомендуется:

во-первых, определить те обстоятельства, которые имеют значение для разрешения ситуации, исключить те, которые не имеют значения для решения спора и сформулировать тот вопрос, ответ на который следует искать в соответствующих нормах законодательства об интеллектуальной собственности и правовых позициях Верховного суда РФ и Суда по интеллектуальным правам РФ;

во-вторых, в тексте нормативно-правового акта и акта Верховного суда РФ и Суда по интеллектуальным правам РФ найти норму и правовую позицию, необходимые для разрешения спора и обосновать свой выбор;

в-третьих, сделать вывод о должном решении и ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценки решения учебной задачи

«отлично» - задача решена верно, даны ссылки на нормы права и правовые позиции судов, юридически грамотно оформлено решение, даны развернутые ответы на дополнительные вопросы к задаче;

«хорошо» - задача решена верно, даны ссылки на нормы права и правовые позиции судов, допущены несущественные ошибки в оформлении решения, даны не все ответы на дополнительные вопросы к задаче;

«удовлетворительно» - резолютивная часть решения в целом правильна, но аргументация неполная, проанализированы не все законодательные акты, даны не все ответы на дополнительные вопросы к задаче.

«неудовлетворительно» - задача решена неверно. Отсутствует оценка условий задачи либо они оценены неправильно. Неправильно определена правовая природа спора. Грубые ошибки в толковании и применении правовых норм применительно к спорной ситуации. Отсутствует должная аргументация решения.

Тестирование является средством измерения формирования ОПК -4; ОПК - 8, ПК-5, ПК-7

Включает в себя прохождения студентами тестовых заданий, размещенных на странице курса в Moodle и позволяющих стандартизовать процедуру проверки знаний по пройденной теме и последующую проверку преподавателем результатов прохождения теста.

Примерные тестовые задания по теме: «Авторское право».

1. Автором результата интеллектуальной деятельности признается:

- а) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат, а также лица, оказавшие автору техническое, консультационное, организационное или материальное содействие
- б) работодатель гражданина, творческим трудом которого создан такой результат
- в) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат
- г) гражданин, творческим трудом которого создан такой результат, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ

2. Организация по управлению правами на коллективной основе, получившая государственную аккредитацию, вправе управлять:

- а) правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры о передаче полномочий по управлению правами;
- б) правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры о передаче полномочий по управлению правами, а также тех правообладателей, с которыми у нее такие договоры не заключены;
- в) правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры о передаче полномочий по управлению правами, а также тех правообладателей, которые письменно сообщили ей о своем согласии на управление их правами;
- г) правами тех правообладателей, которые предоставили пользователям свободные лицензии на использование своих произведений.

3. Вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях выплачивается:

- а) владельцами ресторанов и ночных клубов;
- б) владельцами кинотеатров;
- в) производителями и импортерами компьютеров;
- г) владельцами телеканалов и радиостанций;

4. Сбор вознаграждений за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях осуществляется:

- а) Российским авторским обществом;
- б) Некоммерческим партнерством по защите и управлению правами в сфере искусства;
- в) Российским союзом правообладателей;
- г) Всероссийской организацией интеллектуальной собственности.

5. Сумма компенсации за нарушение исключительного права в размере от 10 000 до 5 000 000 рублей определяется:

- а) правообладателем при подаче искового заявления в суд;
- б) гражданским законодательством;
- в) судом в пределах, установленных ГК РФ, в зависимости от характера нарушения и иных обстоятельств дела с учетом требований разумности и справедливости;
- г) судом в пределах, установленных ГК РФ, в зависимости от пожеланий лица, чье право нарушено.

6. Личным неимущественным правом автора является:

- а) исключительное право на произведение;
- б) право на неприкосновенность произведения;
- в) право на вознаграждение за использование служебного произведения;
- г) право следования.

7. Автором произведения считается:

- а) лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, если не доказано иное;
- б) лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, если доказано авторство данного лица;
- г) лицо, чьи права авторства зарегистрированы в организации, осуществляющей депонирование произведений и выдачу авторских свидетельств;
- д) лицо, чьи права авторства удостоверены в нотариальном порядке.

8. Объектами авторских прав не являются:

- а) драматические и музыкально-драматические произведения;
- б) географические, геологические и другие карты;
- в) программы для ЭВМ;
- г) произведения народного творчества (фольклор).

9. Государственная регистрация программы для ЭВМ:

- а) производится в обязательном порядке;
- б) производится по желанию правообладателя;
- в) производится при необходимости заключения договора об отчуждении исключительного права либо лицензионного договора;
- г) государственная регистрация не предусмотрена

10. Обладателем исключительного права на аудиовизуального произведения является:

- а) автор сценария;
- б) композитор, являющийся автором музыкального произведения, специально созданного для этого аудиовизуального произведения;
- в) изготовитель аудиовизуального произведения;
- г) режиссер-постановщик.

11. Не считается использованием произведения:

- а) распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров
- б) прокат оригинала или экземпляра произведения
- в) практическое применение положений, составляющих содержание произведения
- г) практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта

12. Воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения:

- а) допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения;
- б) допускается с согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения;
- в) допускается без согласия автора или иного правообладателя, но с выплатой вознаграждения;
- г) допускается с согласия автора или иного правообладателя и с выплатой вознаграждения.

13. Срок существования исключительного права на произведение науки, литературы и искусства после смерти автора составляет:

- а) 15 лет;
- б) 25 лет;
- в) 50 лет;
- г) 70 лет

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Результаты выполнения тестовых заданий оцениваются по системе баллов:

- оценка «отлично» выставляется студентам за верные ответы, которые составляют 91 % и более от общего количества вопросов;
- оценка «хорошо» соответствует результатам тестирования, которые содержат от 71 % до 90 % правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» от 60 % до 70 % правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» соответствует результатам тестирования, содержащие менее 60 % правильных ответов.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в седьмом семестре проводится в форме устного собеседования по вопросам билета. Билет включает в себя два теоретических вопроса и описание модельной спорной ситуации (мини-кейса), которую необходимо разрешить на основе полученных базовых знаний без использования нормативно-правовых актов. Продолжительность 1, 5 часа. Ответы студента на теоретические вопросы даются в развернутом виде, разрешение модельной спорной ситуации (мини-кейса) дается в устной форме с краткой интерпретацией полученного результата и позволяет проверить выполнение ОПК -4; ОПК - 8, ПК-5, ПК-7

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Право интеллектуальной собственности: понятие, предмет и система.
2. Объекты авторских прав.
3. Классификация произведений.
4. Субъекты авторских прав.
5. Исключительное авторское право.
6. Личные права авторов.
7. Иные авторские права.
8. Свободное использование произведений.
9. Сроки действия исключительных авторских прав.
10. Договор на отчуждение исключительного авторского права.
11. Лицензионный договор на использование произведения.
12. Договор открытой лицензии
13. Договоры на создание произведений.
14. Объекты смежных прав.
15. Права на исполнения.
16. Права изготовителей фонограмм.
17. Права организаций эфирно - кабельного вещания.
18. Права изготовителей баз данных.
19. Права публикаторов.
20. Коллективное управление исключительными авторскими и смежными правами.
21. Использование произведений и объектов смежных прав по публичной лицензии.
22. Защита интеллектуальных авторских и смежных прав
23. Особенности использования и охраны произведений и объектов смежных прав в телекоммуникационных сетях.
24. Объекты патентных прав

25. Условия патентоспособности изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, их государственная регистрация.
26. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
27. Патенты на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
28. Права авторов и патентообладателей.
29. Право преждепользования и право послепользования.
30. Договоры в патентном праве.
31. Защита патентных прав.
32. Условия охраноспособности селекционных достижений и их государственная регистрация.
33. Права на селекционные достижения, особенности их осуществления и защиты.
34. Особенности осуществления и защиты прав на топологии интегральных микросхем
35. Особенности осуществления и защиты прав на секреты производства (ноу - хау).
36. Особенности осуществления и защиты прав на фирменные наименования.
37. Товарные знаки (знаки обслуживания): понятие, сущность и виды.
38. Государственная регистрация товарного знака (знака обслуживания): национальная и международная процедуры.
39. Абсолютные и относительные основания отказа в государственной регистрации товарного знака (знака обслуживания).
40. Осуществление исключительного права на товарный знак (знак обслуживания).
41. Наименования мест происхождения товаров и географические указания как средства индивидуализации: понятие и сущность.
42. Государственная регистрация наименований мест происхождения товаров и географических указаний.
43. Осуществление исключительных прав на наименования мест происхождения товаров и географические указания
44. Защита исключительных прав на товарные знаки (знаки обслуживания), наименования мест происхождения товаров и географические указания,
45. Особенности осуществления и защиты прав на коммерческие обозначения.
46. Договор коммерческой концессии (франчайзинга): понятие, признаки, форма и содержание, права обязанности сторон.

Методика устного собеседования по вопросам билета включает в себя постановку вопроса преподавателем и ответ студента. Вопросы задаются по «шкале сложности» и охватывают определенный тематический срез знания по конкретной теме.

Пример постановки вопросов

Экзаменационный билет № 1

1. Объекты авторских прав

Вопросы экзаменатора:

- назовите условия предоставления произведению авторско-правовой охраны;
- в чем состоит различие между субъективным и объективным подходами к критерию творчества?;
- в чем состоит значение объективной формы произведения?;
- в чем состоит основное различие между составными и производными произведениями?;
- в чем состоит отличие между составными произведениями и сложными объектами;
- назовите произведения, не являющиеся объектами авторских прав;
- при каких условиях они могут приобрести авторско-правовую охрану?

2. Объекты патентных прав

Вопросы экзаменатора:

- назовите объекты патентных прав и дайте им характеристику;
- назовите условия патентоспособности изобретения и полезной модели и дайте им правовую характеристику;
- назовите условия патентоспособности промышленного образца и дайте им правовую характеристику.

Примеры заданий, описывающих модельные спорные ситуации:

1 .Дано: в помещении ресторана ООО «Плакучая ива» коллектив музыкантов - работников исполняет песни российских и зарубежных исполнителей. РАО (Российское авторское общество) обратилось с претензией к руководству ресторана и потребовало прекращения исполнения чужих музыкальных произведений и уплаты компенсации на их незаконное использование.

Требуется: дать ответ о законности и обоснованности предъявленного требования.

2 .Дано: Телеканал ТНТ включил в сетку вещания сводку погоды, размещенную на сайте «Ну и погода». Владелец сайта обратился в суд иском к телеканалу и потребовал прекратить использование сводок погоды, размещенных на сайте и возместить причиненные убытки

Требуется: дать ответ о перспективах такого иска

3 . Дано: По условиям сайта «Читай.рф» посетитель мог бесплатно скопировать любое, размещенное на нем литературное произведение. 01 марта 2012 года данным ресурсе был размещен роман С. Лукьяненко «Чистовик». Узнав об этом, писатель обратился с требованием к владельцу сайта убрать размещенное произведение.

Требуется: дать ответ о законности и обоснованности предъявленного требования.

4 . Дано: Студент экономического факультета ТГУ Иванов А.П., в процессе написания дипломной работы разработал оригинальную финансовую схему. По мнению Иванова А. П., использование его схемы коммерческими организациями может принести последним высокий доход. Поэтому он решил запатентовать свою идею. Для оформления всех необходимых документов изобретатель обратился к патентному поверенному. Однако патентный поверенный сказал Иванову, что разработанная им схема не может быть зарегистрирована в качестве изобретения.

Требуется: прав ли патентный поверенный?

Критерии оценки уровня подготовки на зачете:

- знание действующего законодательства и судебной практики его применения;
- знание правовой доктрины в сфере интеллектуальной собственности;
- умение разобраться в спорной модельной ситуации, опираясь на нормы действующего законодательства и судебной практики его применения;

Результаты сдачи зачета дифференцируются оценками «зачтено» / «не зачтено».

Оценка «зачтено» - студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения, и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, правильно разрешил спорную модельную ситуацию.

Оценка «не зачтено» - студент не знает значительной части программного материала, даже с помощью наводящих вопросов не способен вспомнить прочитанный материал, не понимает сути спорной модельной ситуации и не способен ее разрешить.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»:
<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=7321>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в виде комплекта оценочных материалов (заданий и тестов), размещенных на странице курса в электронном университете Moodle;

в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов представлены в виде Методических указаний по самостоятельному изучению дисциплины, размещенных на странице курса в электронном университете Moodle.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности: учебник / Е.В. Бадулина, Д.А. Гаврилов, Е.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017. Т. 1: Общие положения. 512 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности: Учебник / Е.С. Гринь, В.О. Калятин, С.В. Михайлов и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2017. Т. 2: Авторское право. 367 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности: учебник / А.С. Ворожечич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2018. Т. 3: Средства индивидуализации. 432 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Новоселова Л.А. Право интеллектуальной собственности: Учебник / О.Л. Алексеева, А.С. Ворожечич, Е.С. Гринь и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2019. Т. 4: Патентное право. 659 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Рожкова М.А. Цивилистическая концепция интеллектуальной собственности в системе российского права: монография / А.А. Богустов, В.Н. Глонина, М.А. Рожкова и др.; под общ. ред. М.А. Рожковой. М.: Статут, 2018. 271 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

б) дополнительная литература:

Витко В.С. Понятие формы произведения в авторском праве / В.С. Витко. — М.: Статут, 2020. — 268 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Витко В.С. Правовая природа договоров о создании произведений науки, литературы и искусства / В.С. Витко. — М.: Статут, 2019. — 240 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Ворожечич А.С. Границы и пределы осуществления авторских и смежных прав / А.С. Ворожечич. Москва: Статут, 2020. 271 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Чурилов А.Ю. Правовое регулирование интеллектуальной собственности и новых технологий: вызовы XXI века: монография / А.Ю. Чурилов. М.: Юстицинформ, 2020. 224 с. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

Новоселова Л.А. Цифровизация интеллектуальной собственности: административные барьеры /Л. А. Новоселова, О. С. Гринь Издательство Юрайт , 2019. С. 252. Электронный ресурс, доступ НБ ТГУ. — Текст : электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система. - Консультации. - М., 2022. - Режим доступа: локальная сеть Науч. б-ки Том. гос. ун-та.

в) ресурсы сети Интернет:

Официальный сайт Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (<http://www.duma.gov.ru/>);

Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (<http://www.council.gov.ru/>);

Официальный сайт Президента Российской Федерации (<http://kremlin.ru/>);

Официальный сайт Правительства Российской Федерации (<http://www.government.ru/>);

Официальный сайт Федеральной антимонопольной службы Российской Федерации (<http://www.fas.gov.ru/>);

Официальный сайт Федеральной службы по тарифам Российской Федерации (<http://www.fstrf.ru/>);

Официальный интернет-портал правовой информации Государственной системы правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru/>);

Парламентская газета Федерального Собрания Российской Федерации (<http://www.pnp.ru/>);

База информационно-аналитических материалов Государственной Думы ФС РФ (<http://iam.duma.gov.ru/>);

Официальный сайт Конституционного Суда Российской Федерации (<http://www.ksrf.ru/>)

Официальный сайт Всемирной организации интеллектуальной собственности (<https://www.wipo.int/portal/ru/index.html>);

Официальный сайт Федерального института промышленной собственности (<https://www.fips.ru/>);

Официальный сайт Федеральной службы интеллектуальной собственности (<https://rospatent.gov.ru/>);

Официальный сайт Российского авторского общества (<https://rao.ru/>);

Официальный сайт Российского союза правообладателей (<https://rao.ru/>);

Официальный сайт НБ НИ ТГУ (www.lib.tsu.ru/);

Официальный сайт ЮИ НИ ТГУ (www.ui.tsu.ru/).

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- ЭБС Лань - <http://eJanbook.com/>

- ЭБС Консультант студента - <http://www.studentlibrary.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт - <https://urait.ru/>

- ЭБС ZNANIUM.com - <https://znanium.com/>

- ЭБС IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

- электронный каталог Научной библиотеки ТГУ - <https://koha.lib.tsu.ru/>

- Справочно-правовая система «Гарант» - <https://internet.garant.ru/>

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - <http://www.consultant.ru/>

- научная электронная библиотека eLibrary.Ru - <http://www.lawlibrary.ru/>

- федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

- электронный университет Moodle - <https://moodle.tsu.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудиторные (лекционные и практические) занятия проводятся в оборудованных аудиториях четвертого учебного корпуса ТГУ, расположенного по адресу: Томск, ул. Московский тракт, 8. Лекционные занятия проводятся преимущественно в 221, 222.

222-я аудитория оборудована: мультимедийный проектор SANYOPROXTRAX, Мультимедийный проектор ROVERLIGHT, Видеокоммутатор KRAMER 8x8, Ноутбук для воспроизведения мультимедиа контента INTEL CORE I3 2GB 500GB LAN WI-FI WEBCAM, аудио система, колонки 2 полосы PROAUDIO, проигрыватель DVD-дисков BBK DVD RECORDER DW9938S, проекционный экран, микшер ALESIS 4 канала, усилитель OMNITRONIC CP-125, аудио-радиосистема радио-петличка SENNHEISER, Интернет.

В 221 установлены мультимедийный проектор SANYOPROXTRAX, мультимедийный проектор ROVERLIGHT, видео-коммутатор KRAMER 8x8, ноутбук для воспроизведения мультимедиа контента INTEL CORE I3 2GB 500GB LAN WI-FI WEBCAM, аудио система, колонки 2 полосы PROAUDIO, проигрыватель DVD- дисков BBK DVD RECORDER DW9938S, проекционный экран, микшер ALESIS 4 канала, усилитель OMNITRONIC CP-125, аудио-радиосистема радио-петличка , SENNHEISER, (2 Мбит/сек) Интернет. Семинарские занятия также проводятся в аудиториях четвертого учебного корпуса ТГУ согласно расписанию занятий, соответствующих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям, в которых имеется беспроводной доступ к сети Интернет (Wi-Fi), ноутбук для воспроизведения мультимедиа контента INTEL CORE I3 2GB 500GB LAN WI-FI WEBCAM).

15. Информация о разработчиках

Копылов Андрей Юрьевич, канд. юрид. наук, доцент кафедры гражданского права, аналитик Научно-образовательного центра «Интеллектуальная собственность и интеллектуальные права Юридического института НИ ТГУ.