

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 16 » 09 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы

по направлению подготовки

45.03.01 – Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Русский язык»

Форма обучения

Очная

Квалификация выпускника

Бакалавр

Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.28

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Ю. С. Сабаева

Председатель УМК

Ю. А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-3 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры.

ИОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров.

ИОПК-3.3 Использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии.

2. Задачи освоения дисциплины

– репрезентация русского литературного процесса, знакомство с его основными персоналиями и произведениями русской литературы;
– обогащение словарного запаса студентов;
– развитие умения анализировать научную информацию и применять её в своей профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 5, 6, 7,8 – экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования:

- Современный русский литературный язык: основной курс русского языка (Б1.О.24);
- Современный русский язык (практикум по речевому общению) (Б1. О.29);
- История зарубежной литературы (Б.1.О.31).

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов, из которых:

– лекции: 144 ч.;

– практические занятия: 72 ч.;

Практическая подготовка: 72 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение. «Русская литература: периодизация».

Тема 2. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»

Тема 3. Русская литература в конце XVIII – начале XIX вв (Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский)

Тема 4. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

Тема 5. Творчество А.С. Пушкина. Лирика. «Евгений Онегин»

Тема 6. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика. «Герой нашего времени»

Тема 7. И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Тема 8. И.А. Гончаров «Обломов», «Фрегат «Паллада» (китайские главы)

Тема 9. Лирика второй половины XIX века. Творчество Н.А. Некрасова

Тема 10. Лирика второй половины XIX века. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Тема 11. А.Н. Островский «Гроза»

Тема 12. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание

Тема 13. Л.Н. Толстой «Война и мир» (фрагменты)

Тема 14. Творчество А.П. Чехова (рассказы), «Вишневый сад»

Тема 15. Русская литература первой половины XX века. Периодизация. Литературные направления. Литература на рубеже веков. Искусство.

Тема 16. М. Горький «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»)

Тема 17. Серебряный век. Основные особенности. Литературные течения.

Тема 18. Символизм. А.А. Блок, поэма «Двенадцать»

Тема 19. Акмеизм, Н.С. Гумилёв, О.Э. Мандельштам

Тема 20. Футуризм. В.В. Маяковский.

Тема 21. Имажинизм С.А. Есенин.

Тема 22. Женская лирика. А.А. Ахматова, М.И. Цветаева

Тема 23. Проза первой половины XX века. М. Зощенко «Аристократка».

Тема 24. М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

Тема 25. Литература Великой Отечественной войны. Военная лирика. Военная проза.

Тема 26. Лагерная проза. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Рассказы В. Шаламова.

Тема 27. Онтологический реализм. В. Распутин «Прощание с Матёрой».

Тема 28. Экзистенциальный реализм. Домбровский Ю. «Факультет ненужных вещей».

Тема 29. В. Шукшин. Рассказы.

Тема 30. Поэзия второй половины XX века. Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский. И. Бродский, В.С. Высоцкий.

Тема 31. Ю. Трифонов «Обмен»

Тема 32. В. Маканин «Андеграунд, или герой нашего времени»

Тема 33. Постмодернизм. Т. Толстая «Кысь»

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен проводится в конце 5, 6, 7, 8 семестров в письменной форме.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

- 1. Введение. Периодизация историко-литературного процесса в России**
- 2. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»**
3. Русская литература в конце XVIII – начале XIX вв. Особенности творчества Г.Р. Державина
4. Русская литература в конце XVIII – начале XIX вв. Сентиментальная повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина
5. Русская литература в конце XVIII – начале XIX вв. Романтизм В.А. Жуковского
6. А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
7. Творчество А.С. Пушкина. Лирика
8. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
9. Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирика
10. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
11. И.С. Тургенев «Отцы и дети»
12. И.А. Гончаров «Обломов»
13. И.А. Гончаров «Фрегат «Паллада» (китайские главы)
14. Лирика второй половины XIX века. Творчество Н.А. Некрасова
15. Лирика второй половины XIX века. Творчество Ф.И. Тютчева
16. Лирика второй половины XIX века. Творчество А.А. Фета
17. А.Н. Островский «Гроза»
18. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
19. Л.Н. Толстой «Война и мир» (фрагменты)
20. Творчество А.П. Чехова (рассказы), «Вишневый сад»
21. Русская литература первой половины XX века. Периодизация. Модернизм его течения.
22. М. Горький «Старуха Изергиль («Легенда о Данко»)
23. Серебряный век. Эстетические особенности. Литературные течения.
24. Символизм. Лирика А.А. Блока
25. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»
26. Акмеизм. Лирика Н.С. Гумилёва
27. Лирика О.Э. Мандельштама
28. Футуризм. В.В. Маяковский
29. Имажинизм. Лирика С.А. Есенина
30. Женская лирика. А.А. Ахматова
31. Женская лирика. М.И. Цветаева
32. Проза первой половины XX века. М. Зощенко «Аристократка».
33. М. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»
34. Литература Великой Отечественной войны. Военная лирика.

- Военная проза. Г.Я. Бакланов «Пядь земли»
35. Лагерная проза. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
В. Шаламов « На представку»
36. Онтологический реализм. В. Распутин «Прощание с Матёрой»
37. Экзистенциальный реализм. Домбровский Ю. «Факультет ненужных вещей»
38. В. Шукшин. Рассказы.
39. Поэзия второй половины XX века. Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина
40. Поэзия второй половины XX века. Р.И. Рождественский, А. А. Вознесенский.
41. И. Бродский, В.С. Высоцкий.
42. Ю. Трифонов «Обмен»
43. В. Маканин «Андеграунд, или герой нашего времени»
44. Постмодернизм. Т. Толстая «Кысь»

Первая часть представляет собой вопрос, связанный с историко-литературным процессом XIX века. Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий знания по литературе XX века.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«отлично» - обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины, проявил творческие способности в понимании и изложении материала.

«хорошо» - обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, показал систематический характер знаний.

«удовлетворительно» - обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала, знаком с основной литературой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении проверочных работ.

«неудовлетворительно» - обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях учебно-программного материала, допустил множественные ошибки в ответах на вопросы.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»
- <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
1. Вальченко И.В. Читаем тексты по литературе: учебн. пособие для иностранных учащихся подготовительного факультета (гуманитарный профиль) / И.В. Вальченко, Я.Н. Прилуцкая. – Харьков: ХНАГХ, 2012. – 103 с.
 2. Загорская Е.Я. Признание в любви. Фрагменты из произведений русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями : учебное пособие /Е.

- Я. Загорская, Т. В. Такташова, Л. А. Ветошкина ; [науч. ред.: Т. В. Такташова, Л. Д. Захарова]. М: Флинта, 2012. 186 с.
3. Загорская Е.Я. Лица. Характеры. Судьбы: произведения русских писателей-классиков с комментариями и заданиями : учебное пособие /[Е. Я. Загорская, Т. В. Такташова, Е. В. Такташов и др. ; науч. ред.: Т. В. Такташова, Е. В. Такташов]. М: Флинта, 2014. 177 с.
 4. Кременцов Л.П. Русская литература XIX века, 1801-1850 учебное пособие : [для студентов филологических факультетов, аспирантов, преподавателей-филологов]. - Москва: Флинта [и др.], 2011. 245 с.
 5. Потапурченко З.Н., Ушакова Ю.Ю. Федор Достоевский: комплексное учебное пособие для изучающих РКИ. М., 2011.
 6. Потапурченко З.Н., Ушакова Ю.Ю. Антон Чехов: комплексное учебное пособие для изучающих РКИ. М., 2011.
 7. Такташова Т.В. Фантазия и реальность : произведения русских писателей XIX века с комментариями и заданиями : учебное пособие : [для студентов-иностранцев /Т. В. Такташова, Е. В. Такташов, Е. П. Орлова и др. ; науч. ред.: Т. В. Такташова, Е. В. Такташов]. М: Флинта, 2016. 137 с.
 8. Рябикина Н.В. Изучаем историю русской литературы XX века: учебн. пособие. М.: Флинта, 2013. 183 с.
 9. Косович Л.Ф. Русская литература X-XX вв. М., 2009.

б) дополнительная литература:

1. Городецкая Е.В., Воронова Е.М. Проза Пушкина. Учебное пособие. М., 2007.
2. Касаров В.Г., Супоницкая М.Л. Из истории русской литературы XIX в. Учебное пособие для иностранных студентов. М., 2007.
3. Кулибина Н. Читаем стихи русских поэтов. М., 2008.
4. Рябикина Н.В. Основы анализа художественного текста. – Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009. 271 с.
5. Такташова Т.В. Загадочная русская душа : произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями : учебное пособие /Т. В. Такташова, Е. Я. Загорская, Л. А. Ветошкина. – М.: Флинта, 2006. 278 с.
6. Литература XX века на уроках русского языка: учебн. Пособие по русскому языку и литературе. М.: Форум, 2011. 398 с.
7. Избранные имена. Русские поэты XX века: учебн. Пособие. М.: Флинта, 2008. 335 с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Сайт полного собрания сочинений А.С. Пушкина: <http://pushkin.niv.ru/>
2. Музей-заповедник «Михайловское». Содержит обширный иллюстративный материал: <http://pushkin.ellink.ru/>
3. Собрание текстов древнерусской литературы: <http://www.drevne.ru/lib/>
4. М.Ю. Лермонтов (стихи, поэмы, рисунки): <http://lermontov.info/>; <http://www.mlermontov.ru/>
5. «Герой нашего времени»: <http://geroj-nashego-vremeni.ru/> ;
6. Домик Лермонтова: <http://domiklermontova.ru/>
7. Н.В. Гоголь (произведения, биография): <http://www.ngogol.ru/book/>; <http://gogol.lit-info.ru/>
8. Тургенев И.С.(материалы о писателе): <http://www.turgenev.org.ru/>;
9. Гончаров И.А.: <http://www.goncharov.spb.ru/>;

- <http://briefly.ru/goncharov/oblomov/>;
10. Тютчев Ф.И.: <http://tyutchev.ru/>;
 11. Некрасов Н.А. : <http://www.nnekrasov.ru/>;
 12. Фет А.А.: <http://www.afanasiyfet.org.ru/>;
 13. Островский А.Н.: <http://www.ostrovskiy.org.ru/>;
 14. Достоевский Ф.М.: <http://www.fdostoevsky.ru/>; <http://www.md.spb.ru/museum>
 15. Толстой Л.Н. : <http://www.levtolstoy.org.ru/lib/sa/author/100002:>
<http://ypmuseum.ru/>
 16. Чехов А.П. : <http://www.antonchehov.ru/>;
 17. Лекции по русской литературе: <http://www.intellect-video.com/humanities-russian-literature-bibigon/>
 18. http://www.radostmoya.ru/project/moi_zhivoi_zhurnal/video/

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Орайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
 - ...

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Павлович Кристина Константиновна, канд. филол. наук, доцент филологического ТГУ