

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

« 16 » сентября 2024 г.

Рабочая программа производственной практики

Художественно-творческая практика

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

«Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2024

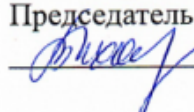
Код дисциплины в учебном плане: Б.2.О.02(П)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель практики

Целью производственной практики является получение обучающимися профессиональных умений и опыта литературно-творческой и литературно-критической деятельности, направленное на формирование следующих компетенций:

- ОПК–1 – способность применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК – 2 – способность руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры;
- ОПК-3 – способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
- ОПК-4 – способность планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
- ОПК-5 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
- ПК-1 – способность к осознанию роли искусства и специфики литературы, к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы, к совершенствованию эстетического и художественного восприятия с опорой на классические образы отечественной и зарубежной литературы, достижения современной филологической науки.
- ПК-4 – способность решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

2. Задачи практики

- применение теоретических и исторических знаний в творческом процессе (ИОПК - 1.2);
- решение задач по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии (ИОПК - 2.3);
- приобретение опыта рецензирования текстовых материалов разных видов, редактирования их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка (ИПК - 3.3)

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части образовательной программы. Б.2.О.02(П)

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр 6, зачет.

5. Входные требования для освоения практики

Для успешного освоения практики требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Литературное мастерство, Практикум по редактированию, Практикум по орфографии и пунктуации, Семинары по современной русской литературе, Теория стиха и

прозы, Литература и другие типы художественной коммуникации, Стратегии творческого процесса.

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК - 1.1. Демонстрирует знание истории и теории в профессиональной сфере.

ИОПК - 2.1. Демонстрирует готовность к осуществлению творческой деятельности в сфере культуры и литературы.

ИОПК - 2.2. Демонстрирует навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы.

ИОПК - 2.3. Решает задачи по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии.

ИОПК 3.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности

ИОПК 3.3. Осуществляет процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК - 4.3. Способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ИОПК - 5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.

ИПК 1.1. Представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.

ИПК 1.2. Демонстрирует способность к созданию оригинальных художественных и литературно-критических произведений разных типов и жанров, используя знания истории и теории литературы, критики и искусства и учитывая новейшие достижения в различных областях науки, техники, искусства и литературы.

ИПК 1.3. Демонстрирует стремление к художественно-эстетическому развитию и самосовершенствованию, самостоятельно приобретая с помощью информационных технологий знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности.

ИПК 4.1. Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.

ИПК 4.2. Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.

9. Содержание практики

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики: – знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта.	4ч
2. Ознакомительный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами профильной организации. 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в профильной организации. 3. Получение задания от руководителей практики профильной организации	4ч.
3. Проектный	1. Подготовка к созданию собственных художественных произведений и литературно-критических текстов (поиск, сбор и обработка материала, в том числе с помощью современных информационных технологий (ИОПК - 3.1. ИОПК - 3.3, ИПК - 1.1, ИПК - 1.3). 2. Применение знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях. (ИОПК - 5.3). 3. Создание и редактирование собственных художественных произведений разных жанров. (ИОПК – 1.1, ИОПК - 2.1, ИОПК - 2.2, ИОПК - 2.3, ИОПК - 5.3, ИПК - 1.2, ИПК - 2.2, ИПК - 4.1, ИПК - 4.2) 4. Создание литературно-критических текстов. (ИОПК - 4.3 ИОПК - 1.1, ИПК - 1.2, ИПК- 2.3, ИПК - 4.1, ИПК - 4.2).	96 ч.
4. Заключительный	1. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.). 2. Защита отчета по итогам практики.	4ч.
ИТОГО:		108 ч.

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики;

– созданные и отредактированные во время практики художественные и литературно-критические тексты.

11. Организация промежуточной аттестации обучающихся

11.1 Порядок и форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета путем публичной защиты обучающимися индивидуальных отчетов о прохождении практики (о созданном в ходе практики продукте, соответствующем заданию) на итоговом учебном занятии перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

11.2 Процедура оценивания результатов

Оценка сформированности результатов обучения осуществляется комиссией на основе анализа предоставленных отчетных документов, выступления обучающегося и его ответов на вопросы.

11.3 Критерии оценивания результатов обучения

Результаты прохождения практики определяются оценками «зачтено» / «незачтено».

Итоговая оценка складывается из трех составляющих: 1) оформленный отчет по практике, включающий выполненные задания (собственные художественные тексты и литературно-критические статьи) – 60%; 2) защита продукта (краткое представление своих текстов в течение 7-10 минут) – 30%; 3) дополнительные вопросы – 10%.

Для зачёта достаточно получить 70 баллов из 100.

Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ОПК-1			
ИОПК 1.1	допороговый	Демонстрирует слабое знание истории и теории в профессиональной сфере, допускает значительные.	не зачтено
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительное знание истории и теории в профессиональной сфере.	зачтено
ОПК-2			
ИОПК - 2.1.	Допороговый	Демонстрирует слабую готовность к осуществлению творческой деятельности в сфере культуры и литературы.	не зачтено
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительную готовность к осуществлению творческой деятельности в сфере культуры и литературы.	зачтено
ИОПК 2.2	Допороговый	Демонстрирует слабые навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы.	не зачтено

	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительные навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы	зачтено
ИОПК 2.3	Допороговый	Слабо решает задачи по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно решает задачи по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии.	зачтено
ОПК-3			
ИОПК 3.1	Допороговый	Слабо понимает принципы работы современных информационных технологий и не использует их для решения задач профессиональной деятельности.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.	зачтено
ИОПК 3.3	Допороговый	Слабо осуществляет процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно осуществляет процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.	зачтено
ОПК-5			
ИОПК 5.3	Допороговый	Слабо применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	зачтено
ПК-1			
ИПК 1.1	Допороговый	Слабо представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.	зачтено
ИПК 1.2.	Допороговый	Демонстрирует слабую способность к созданию оригинальных художественных и	не зачтено

		литературно-критических произведений разных типов и жанров, используя знания истории и теории литературы, критики и искусства и учитывая новейшие достижения в различных областях науки, техники, искусства и литературы.	
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительную способность к созданию оригинальных художественных и литературно-критических произведений разных типов и жанров, используя знания истории и теории литературы, критики и искусства и учитывая новейшие достижения в различных областях науки, техники, искусства и литературы.	зачтено
ИПК 1.3.	Допороговый	Демонстрирует слабое стремление к художественно-эстетическому развитию и самосовершенствованию, самостоятельно приобретая с помощью информационных технологий знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности.	не зачтено
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительную стремление к художественно-эстетическому развитию и самосовершенствованию, самостоятельно приобретая с помощью информационных технологий знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности.	зачтено
ПК-4			
ИПК 4.1	Допороговый	Слабо демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.	зачтено
ИПК 4.2.	допороговый	Демонстрирует слабую готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.	не зачтено
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительную готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.	зачтено

11.3 Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 2. Индикаторы формирования компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4 и оценочные средства.

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИОПК - 3.1. ИОПК - 3.3, ИПК - 1.1, ИПК - 1.3, ИОПК - 1.1, ИОПК - 2.1, ИОПК - 2.2, ИОПК - 2.3, ИОПК - 5.3, ИПК - 1.2, ИПК - 2.2, ИПК - 4.1, ИПК - 4.2, ИОПК - 5.3	Создание и редактирование собственных художественных произведений.
ИОПК - 3.1. ИОПК - 3.3, ИПК - 1.1, ИПК - 1.3, ИОПК - 4.3 ИОПК - 1.1, ИПК - 1.2, ИПК- 2.3, ИПК - 4.1, ИПК - 4.2	Создание литературно-критических текстов.

Приложение к Таблице 2

Собственные художественные произведения создают студентами на свободные темы. Необходимо также написать одну рецензию на произведение одного из одногруппников.

12. 12. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по практике в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике.

в) Методические указания по подготовке отчета по практике.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

13. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– [Положение о практической подготовке обучающихся. Приказ Минобрнауки России № 885 от 05.08.2020г.](#)

– [Положение о практической подготовке обучающихся в НИ ТГУ от 29.12.2021г.](#) – <http://opt.tsu.ru>, Отдел практик и трудоустройства НИ ТГУ. Практическая подготовка студентов

– [Справочная книга корректора и редактора \(ред. Мильчин А. Э.\)](#) nehudlit.ru/books/detail573809.html

в) ресурсы сети Интернет:

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

- Редакторам.ру "Портал об издательском деле и редактировании"
https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKCKpsNLXLy8v1ytKTUnMLskvSszVKyrVTywqyUzOSS02ii_LTC3XK8gosM9MsTUyZ2AwNDOxNDS2MDM2Yji3UHvLrg9M-Xodwc-mxxgyBgBVBBxR&src=364ac7c&via_page=1&user_type=31&oqid=92a291e98617d9ad

14. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Материально-техническая база профильной организации, включая перечень помещений, предоставленных профильной организацией в соответствии с приложением 2 к договору о практической подготовке обучающихся.

15. Информация о разработчиках

Назаренко Иван Иванович, канд. филол. наук, доцент кафедры истории русской литературы, ФилФ НИ ТГУ.