

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » 08 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Редактирование научных и учебных текстов

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

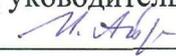
Бакалавр

Год приема

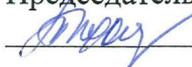
2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-2 – способность студентов к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 2.1. – умение студентов применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.

ИПК 2.2. – умение определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разьяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала.

ИПК 2.3. – способность на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

- тесты
- реферат
- контрольная работа
- устные доклады-презентации

Тест по видам научных изданий (ИПК-2.1)

1. _____ – это научное книжное издание, состоящее из одного произведения, содержащего полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы, выполненное одним или несколькими авторами (исполнителями).
2. _____ – это научное издание в виде сборника, состоящего из материалов предварительного характера (рефератов, аннотаций докладов и/или сообщений) и изданного до начала конференции.
3. _____ – это научное книжное издание, составленное из произведений, содержащих исследовательские материалы.
4. _____ – это разовый сборник, выпускаемый по итогам конференции (научной, научно-практической, научно-методической и т.п.) и составленный из докладов, выступлений, решений конференции, ее рекомендаций, обращений и других материалов.
5. _____ – это программа, которая имеет важное значение для формирования и развития научных коммуникаций, создания основ научно-информационной деятельности и информатизации общества.
6. _____ – это реферат, составленный автором диссертации - соискателем ученой степени; содержит краткое изложение работы.
7. _____ – это модель, замысел, необходимый для подготовки издания к печати, который определяет состав, содержание и оформление книги.

Ключи: 1 – монография; 2 – тезисы докладов научной конференции; 3 – сборник научных трудов; 4 – материалы конференции; 5 – тематический план; 6 – автореферат; 7 – концепция издания.

Критерии оценивания: тест считается выполненным, если учащийся ответил хотя бы на 5 вопросов.

Темы рефератов (ИПК-2.2):

1. Экстралингвистические признаки научного стиля
2. Функции научного стиля
3. Особенности научных текстов

4. Подстили научного стиля
5. Из истории научного стиля

Критерии оценивания: выполненные рефераты оцениваются оценкой «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» выставляется если реферат выполнен с учетом существующей научной литературы и анализом предложенной темы с приведением примеров по подобной проблематике. Оценка «не зачтено» выставляется при отсутствии необходимого указания на учебные и научные источники, а также при поверхностном анализе и без необходимого контекста для предложенной темы. Работа не самостоятельна.

Темы устных докладов-презентаций (ИПК-2.3):

1. Жанры научного стиля (вторичные тексты)
2. Оформление научного текста (библиографическая ссылка и библиографическое описание)
3. Жанры учебных пособий
4. Монография (особенности жанра и оформления)
5. Статья как жанр научного стиля

Критерии оценивания: прочитанные доклады с демонстрацией презентации оцениваются оценкой «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» выставляется если доклад выполнен с учетом существующей учебной и научной литературы и подкреплен аргументированной презентацией. Оценка «не зачтено» выставляется при отсутствии необходимого указания на учебные и научные источники, а также при слабо выраженной аргументации и тезисов, представленных в презентации.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится с помощью контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=33420>

Зачет в седьмом семестре проводится частично в устной форме, частично в форме презентации-защиты по итоговой теме курса. Продолжительность зачета – 3 часа.

Структура зачета соответствует структуре компетенций дисциплины. Итоговый контроль предполагает достижение всех запланированных индикаторов – результатов обучения.

Итоговый контроль предполагает достижение всех запланированных индикаторов – результатов обучения. Таким образом, комплексно проверяется выявление того, как студент умеет ИПК 2.1. – умение студентов применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей (ИПК-2.1); умеет определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала (ИПК-2.2); способен на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами (ИПК-2.3).

Самостоятельная работа студентов может проходить в форме выполнения творческих или исследовательских занятий под руководством и с методической помощью преподавателя, составления ментальных карт, презентаций, мультимедийных проектов и проч. Для выполнения подобных заданий учащиеся могут использовать свободно распространяемое программное обеспечение. Инструкции по работе с онлайн конструкторами доступны на веб-сайтах соответствующего программного обеспечения.

Неотъемлемой частью как работы в аудитории, так самостоятельной работы студентов, является рефлексия и взаимная обратная связь (в виде краткого обсуждения выполненного задания или проведенной работы, написания рефлексивного эссе, заполнения анкеты и проч.).

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Научный текст как предмет редактирования. Научный текст: сущностные характеристики.
2. Жанры научного стиля
3. Жанры учебного стиля
3. Структура научных текстов разных жанров.
4. Языковые особенности текстов учебного стиля.
5. Методика редактирования научных текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.
6. Проблема определения содержания научного текста.
7. Курсовая работа как предмет редактирования
8. Выпускная квалификационная работа как предмет редактирования.
9. Научная статья в сборнике студенческих работ как предмет редактирования
10. Научная статья в наукометрическом журнале как предмет редактирования.
11. Монография как предмет редактирования.
12. Диссертационное исследование как предмет редактирования.
13. Автореферат диссертации как предмет редактирования.
14. Тезисы научной статьи как предмет редактирования.
15. Сборник научных трудов как предмет редактирования.
16. Учебное пособие как предмет редактирования.
17. Презентации научных докладов и итоговых выпускных работ как предмет редактирования.

Примеры теоретических вопросов (ИПК-2.1):

1. Редактирование различных элементов текста
2. Правила составления библиографических списков в учебной и научной литературе
3. Правила оформления цитат
4. Работа над фактической основой научного текста
5. Разновидности научного и учебного стиля
6. Роль научного и учебного стиля в редактировании научного текста
7. Виды и техника редакторской правки текста
8. Роль введения и заключения в научном тексте
9. Правила цитирования и оформления цитат
10. Правила составления библиографических списков

Примеры задач и практических заданий (ИПК-2.2):

1. Прочитать научную статью для редакторского анализа. Составить план внесения изменений в статью.
2. Подготовить презентацию по теме своего научного исследования и обосновать ее принадлежность к научному стилю.
3. Определить, какому из жанров научного текста соответствуют данные характеристики:
 - а) кратко сформулированные основные положения научного произведения;
 - б) изложение основного содержания первоисточника;
 - в) сжатый, но связный и последовательный вариант научного первоисточника с максимальным сохранением его смысла;

г) официальный письменный отзыв, содержащий критический разбор научного произведения;

д) краткий разъяснительный материал по содержанию и назначению научного первоисточника.

Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Задача по редактированию научного текста (ИПК-2.2)

Провести редакторский анализ содержания и структуры текста с учетом текстовых особенностей и требований стандартов

ШАМАНИЗМ – РЕЛИГИЯ НАРОДОВ СИБИРИ

Актуальность проекта подтверждается повсеместным ростом интереса к шаманизму как религиозному движению на фоне возникновения различных шаманских групп и объединений на территориях, культурно и исторически к этому предрасположенных. Волна духовного возрождения, которая охватила коренные народы Сибири, стало настоящим возрождением культуры и национальной идентичности. И не случайно, главой государства 2022 год объявлен в России годом народного искусства и материального культурного наследия. Характер проекта – исследовательский; Цель: Рассмотреть роль шаманизма в прошлом Сибири и ее роль в современном обществе.

Ключевые слова: кам, камлание, айха, аямы, дурдалга, заарин, цам.

Шаманизм тесно переплетается с тотемизмом, о проникновении одного верования в другое, тесно связаны с тяжелыми природными условиями и выживания человека в них. Исследователи склонны к тому, что именно, тотемизм является источником шаманизма. Шаман - человек, который, благодаря небесному избранию, способен посредством Мирового Дерева перемещаться между мирами для достижения практических целей: исцеления больного, предсказания, вызывание дождя и т. д. Шаман в основном является защитником от злых сил. В состоянии транса он устанавливает связь между миром реальным и потусторонним. Полный антураж настоящего шамана сохраняют только старые представители этого учения. Они всё ещё живут в традиционных жилищах, всегда ходят в национальных костюмах. Обряд камлания основной обряд, во время которого шаман «общается» и «вызывает» духов. Камлание проводилось два раза в год (весной и осенью), начало и прекращение основной трудовой деятельности. Иногда проводилось дополнительно - в период бедствия, или эпидемии. Практически в любом северном районе Красноярского края, Республике Алтай, Бурятии, Якутии или Хакасии можно найти места, связанные с шаманизмом: название озер и рощ, горных пиков и пещер, везде множество легенд. Шаманы издавна умело использовали аномалию в своих целях для наведения ужаса во время ритуальных действий. Едешь по Горному Алтаю или Хакасии и обязательно встретишь деревья, обвязанные разноцветными лентами. Первобытная магия, которой с удовольствием придаются горожане. Метод исследования: - метод анализа сведений (исследование возникновения и развития объектов в хронологической последовательности).

Выводы: что любая форма религии, если она не тоталитарна, ведет к развитию народного творчества, культуры, знаний человека. Точно можно сказать о том, что Сибирь продолжает хранить традиции предков. И даже в наш технологичный век остаётся местом мистическим и до конца не изведанным. Шаманизм не просто религия, а элементы материальной и духовной культуры, носителями которой мы являемся.

Литература

1. Шаманизм на Алтае [Электронный ресурс] // История шаманизма – Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/russia/altai/shamanism.htm> (дата обращения - 05.09.2022)

2. Шаманизм Алтая – Алтай туристический [Электронный ресурс] // Верования – Режим доступа: <https://www.vtourisme.com/altaj/kultura/110-shamanizm-altaya> (дата обращения - 07.09.2022)
3. Шаманизм народов Сибири и Дальнего Востока [Электронный ресурс] // Костюм – Режим доступа: <https://республика-саха-якутия.рф/stati/mifologija/shamanizm-parodov-sibiri-i-dalnego-vosto.html> (дата обращения - 06.11.2022)
4. Культура и традиции [Электронный ресурс] // Коренный народы – Режим доступа: <http://www.visitnao.ru/nenetskiy-okrug/kultura-i-traditsii/shamanizm> (дата обращения - 12.10.2022)
5. Алтайские инородцы: Сб. этногр. ст. и исслед. алт. миссионера, протоиерея В. И. Вербицкого / Под ред. А. А. Ивановского. Горно-Алтайск, 1893. 270 с.

Примеры тем итоговых презентаций (ИПК-2.3)

1. Особенности составления презентаций учебно-научных работ: вербальное и визуальное оформление
 2. Образ автора научного текста
 3. Подготовка научного произведения к изданию
 4. Применение логических законов и правил при оформлении научного текста
 5. Сборник молодых ученых как текст
 6. Разработка проекта научного издания
4. **Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Тест по общим принципам редактирования (ИПК-2.1)

1. Какая из перечисленных операций относится к методам анализа композиции:
 - а) составление плана, выделение рамочных элементов текста.
 - б) членение текста на высказывания и определение связей между ними.
 - г) выделение фактической основы и проверка правильности фактов.
 - д) перегруппировка данных на основе другого логического принципа.
2. Какие из перечисленных признаков свойственны плохо составленному повествованию:
 - а) излишняя детализация, отбор нехарактерных признаков, не создающих целостной картины в представлении читателя.
 - б) неправильный выбор узлов, не продвигающихся изложение, не обуславливающих появление других узлов; нарушение хронологии событий.
 - в) нарушение причинно-следственных связей, отношений обоснования, подмена темы. 4) Присутствие выраженной позиции автора, рассказ с чьей-либо точки зрения.
3. Какие приемы работы используются для проверки точности и достоверности фактического материала:

а) конкретизация представления, сопоставление повторяющихся и связанных по смыслу фактов внутри текста, а также фактов, представленных в тексте, с тем, что известно по теме.

б) определение смысловой структуры текста и выявление роли факта в ней.

в) выделение подтем, составление плана текста.

г) выделение элементов описания и проверка принципа их систематизации.

4. Какие факты текста нуждаются в проверке:

а) Все изложенные автором в рукописи.

б) Все те, что войдут в окончательный вариант текста.

в) Сомнительные или неизвестные редактору, если их невозможно исключить из текста.

5. Какие виды информации можно убрать при сокращении текста?

а) фактуальная

б) концептуальная

в) подтекстовая

г) ключевая

д) повторная

Ключи: 1 – б); 2 – а), б); 3 – а); 3 – б); 5 – д)

Тест по общим принципам редактирования (ИПК-2.1)

1. Какова в нормальном случае должна быть позиция редактора по отношению к автору текста?

а) редактор лучше автора понимает задачи издания и цель авторского текста, поэтому он дорабатывает авторский текст в соответствии со своим собственным видением; в его задачи входит также показать недостаточно компетентному автору, что редакторская правка лучше авторского варианта.

б) редактор выступает помощником автора, пытается понять авторский замысел, помочь автору точнее выразить мысль, привести текст в соответствие с форматом и целями издания. По возможности редактор старается аргументировано указать на недочеты текста и передать текст автору для исправления. Если это технически трудно, редактор вносит исправления, исходя из авторского замысла и стиля и тщательно согласовывает правку с автором.

2. Что из перечисленного относится к нарушениям во взаимоотношениях редактора и автора в процессе редактирования текста?

а) замечания редактора основаны на его субъективных взглядах, стилистических привычках; не учитывается авторский стиль и замысел. Редактор не аргументирует свои замечания.

б) редактор самостоятельно проводит правку текста и лишь потом согласовывает ее с автором.

в) редактор воспринимает авторский текст как сырой материал и переделывает его в соответствии с задачами издания и со своими литературными вкусами без согласования с автором.

г) редактор и автор заранее обсуждают замысел и план статьи, действуют сообща.

д) редактор, уважая точку зрения и литературный талант автора, не оценивает текст критически и не редактирует его, исходя из того, что авторский вариант всегда лучше редакторского.

3. Правка текста подразумевает:

а) исправление стилистических и смысловых ошибок;

б) исправление стилистических и смысловых ошибок, общее усовершенствование текста в соответствии с его местом в коммуникации, темой и назначением;

в) внесение любых изменений в текст.

4. Есть четыре вида правки. Скажите, каким из них заканчивается процесс редакционной подготовки материала к публикации:

а) обработкой;

б) сокращением;

в) вычиткой;

г) переделкой.

5. На каком этапе работы с текстом применяется правка-вычитка?

а) при первом, ознакомительном чтении

б) во время основной работы над текстом (при основной правке).

в) на заключительном этапе.

Ключи: 1 – б); 2 – а), в); 3 – б); 4 – в); 5 – в)

Тест по стилю речи в научных текстах (ИПК-2.2)

1. Назовите необязательные компоненты в структуре диссертации:

а) титульный лист

- б) оглавление
- в) введение
- г) заключения
- д) примечания
- е) приложения

2. Какой вид издания может быть охарактеризован следующим образом: «научное издание, содержащее материалы предварительного характера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они могут быть помещены»:

- а) репринт
- б) препринт
- в) принтер

3. Какой из перечисленных жанров научных текстов является первичным:

- а) конспект
- б) автореферат
- в) научная статья

4. Основное назначение научных произведений:

- а) изложение исследуемых данных
- б) знакомство с научной информацией
- в) освещение важных проблем общества
- г) бытовое общение

5. Главной для научной речи является функция:

- а) сообщения
- б) общения
- в) воздействия
- г) обмена информацией

6. Характерной разновидностью научного текста является:

- а) монолог

б) диалог

в) полилог

7. Диалогичность научной речи выражается в использовании:

а) вопросно-ответных комплексов

б) вопросительных предложений

в) вводных слов и словосочетаний

г) обобщенного характера речи

3. Научный стиль выполняет функцию:

а) информативную

б) коммуникативную

в) управленческую

г) культурную

8. Тип мышления, свойственный научному стилю речи:

а) абстрактный

б) образный

в) конкретный

5. Понятия, служащие языковым выражением научного стиля речи:

а) суждение

б) умозаключение

в) просьба

г) требование

Ключи: 1 – д), е); 2 – а); 3 – а); 4 – б); 5 – г); 6 – б); 7 – а); 8 – а)

Тест по стилю речи в научных текстах (ИПК-2.2)

1. Основные признаки научного стиля речи:

а) отвлеченность

б) обобщенность

в) логичность

д) стандартность

г) полемичность

2. Отвлеченность и обобщенность научной речи проявляется:

а) в лексике

б) в морфологии

в) в синтаксисе

3. Коммуникативные качества речи научного стиля:

а) правильность

б) логичность

в) точность

г) экспрессивность

4. Признаки, не свойственные научному стилю:

а) точность

б) выразительность

в) аргументированность

г) обезличенность информации

5. Информация, чаще отсутствующая в научном стиле:

а) эмоциональная

б) субъективно-оценочная

в) объективная

г) абстрактная

6. Темой научного текста может быть:

а) любое явление действительности

б) сущность явления действительности

в) свойства явлений действительности

г) субъективное отношение к явлениям действительности

7. Коммуникативная цель научного стиля:

- а) обобщение фактов
- б) доказательство положений
- в) выведение закономерностей
- г) регулирование отношений

8. Жанровое многообразие научного стиля реализуется в текстах произведений:

- а) научной литературы
- б) учебной литературы
- в) справочной литературы
- г) художественной литературы

Ключи: 1 – а); 2 – а); 3 – б), в); 4 – б), г); 5 – а), б); 6 – в); 7 – б); 8 – а)

Тест 3 по подстилям и жанрам научного стиля

1. Адресатами собственно научного подстиля научного стиля являются:

- а) ученые
- б) студенты
- в) школьники
- г) ремесленники
- д) домохозяйки

2. Подстили научного стиля речи:

- а) собственно научный
- б) канцелярско-административный
- в) научно-учебный
- г) научно-популярный
- д) законодательный
- е) научно-справочный

3. Формами реализации научного стиля речи являются:

- а) монография
- б) реферат
- в) тезисы
- г) документ
- д) частное письмо

4. Основные жанры собственно научного (академического) подстиля:

- а) учебник
- б) монография
- в) грамматика
- г) журнальная статья теоретического характера
- д) словарь
- е) учебная лекция

5. Первичными жанрами научной литературы являются:

- а) монография
- б) учебник
- в) диссертация
- г) роман
- д) заметка

6. Вторичными жанрами научной литературы являются:

- а) аннотация
- б) реферат
- в) конспект
- г) монография
- д) учебник

7. Отличительные признаки научно-популярного подстиля:

- а) облегченность содержания
- б) наглядность
- в) доступность
- г) классификация и обобщение фактов и явлений
- д) доказательность

8. Подстиль, для которого характерно использование существительных, обозначающих инструменты, орудия труда и производства:

- а) научно-популярный
- б) производственно-технический
- в) дипломатический

Ключи: 1 – а), б); 2 – а), е); 3 – а), б), в); 4 – б); 5 – а), в); 6 – а), д); 7 – а), б), в); 8 – б)

Тест по формам и типам речи, свойственным научному стилю (ИПК-2.3)

1. Типы речи, наиболее характерные для научного стиля:

- а) повествование
- б) описание
- в) рассуждение

2. Цель научного рассуждения состоит в:

- а) в проверке истинности
- б) в описании признаков предмета
- в) в проверке ложности

3. Методы логической организации научного текста:

- а) индукция
- б) дедукция
- в) аналогия
- г) сравнение

4. Устная форма бытования научной речи включает в себя жанры:

- а) учебная лекция

- б) автореферат
- в) тезисы
- г) научный доклад
- д) научная дискуссия
- е) рецензия

5. Слова и обороты, подчеркивающие логическую последовательность научного изложения:

- а) первоочередной вопрос
- б) во-первых
- в) напротив
- г) в дальнейшем
- д) в связи с тем, что
- е) таким же путем

6. Слова и обороты в научном тексте, указывающие на источник сообщения:

- а) предположим, что
- б) было установлено, что
- в) в статье А.А. Иванова отмечается
- г) по мнению ученого
- д) автор учебника доказывает, что

7. Слова и выражения в научном тексте, содержащие вывод, итог:

- а) таким образом
- б) особенно важно
- в) подведем итоги
- г) следовательно

8. Слова и выражения, используемые для введения в текст таблиц, графиков, схем:

- а) рассмотрим исследуемый материал с помощью схемы
- б) то же самое можно сказать

в) согласно графику

д) представим экспериментальные данные в виде таблицы

г) перейдем к основной части

Ключи: 1 – в); 2 – а); 3 – а), б); 4 – г), д); 5 – б), д); 6 – в); 7 – а), г); 8 – д)

Тест по лексическим особенностям научного стиля (ИПК-2.3)

1. Лексическими особенностями научного стиля являются:

а) использование терминов

б) употребление экспрессивной лексики

в) употребление слов с абстрактным значением

2. Лексика, обеспечивающая точность речи в научном тексте:

а) научная терминология

б) профессионализмы

в) абстрактная лексика

3. Лексика, свойственная собственно научным текстам:

а) абстрактная лексика

б) конкретная лексика

в) профессиональная лексика

4. Термины в научных текстах могут быть выражены:

а) словами

б) словосочетаниями

в) предложениями

5. Глагольные формы, свойственные научной речи:

а) является

б) достигается

в) думает

г) поражает

д) служит

Ключи: 1 – а); 2 – а), б); 3 – в); 4 – а); 5 – а), б)

Информация о разработчиках

Макарова Елена Антониновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ТГУ.