

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДЕНО:
Директор Биологического института
Д.С. Воробьев

Оценочные материалы по дисциплине

Теория ландшафтно-архитектурной композиции

по направлению подготовки

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:
«Ландшафтное планирование и устойчивость городской среды»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
А.С. Прокопьев

Председатель УМК
А.Л. Борисенко

Оценочные материалы дисциплины (ОМД) являются элементом системы оценивания сформированности компетенций у обучающихся в целом или на определенном этапе ее формирования.

ОМД разрабатываются в соответствии с рабочей программой (РП) дисциплины и включают в себя набор оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
			Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-3	ИПК-3.1	ОР-3.1.1 Оценивает прикладное значение различных аспектов архитектурно-градостроительной деятельности человека и антропогенной среды	Не способен делать оценку	Делает оценку отдельных элементов не воспринимает комплексности в ландшафтной архитектуре	Уверенно владеет понятием комплексности в ландшафтной архитектуре, но не может выделить элементы	В полной мере владеет навыком сбора данных по всем аспектам антропогенной среды
	ИПК-3.2	ОР-3.2.1 Знает основные аналитические подходы для качественной выборки необходимых сведений для проведения прикладных исследований	Не способен собрать комплексные сведения	Выборка данных произведена не в достаточном количестве	Сведения собраны, но не сгруппированы по необходимым направлениям	Сведения собраны в полном объеме и распределены по ключевым направлениям дальнейшей аналитической работы

	ИПК-3.3	ОР-3.3.1 Владеет навыками представления выполненного исследования в области ландшафтной архитектуры	Не способен грамотно оформить исследование	Оформляет исследование с замечаниями	Оформляет с незначительными замечаниями	Способен грамотно оформить исследование
--	---------	---	--	--------------------------------------	---	---

2. Этапы формирования компетенций и виды оценочных средств

№	Этапы формирования компетенций (разделы дисциплины)	Код и наименование результатов обучения	Вид оценочного средства (тесты, задания, кейсы, вопросы и др.)
1	Тема 1. Теория ландшафтно-архитектурной композиции и ее место в системе научного познания среды	ОР-3.3.1 Владеет навыками представления выполненного исследования в области ландшафтной архитектуры	Задание – эссе
2	Тема 2. Виды и типы открытых пространств	ОР-3.1.1 Оценивает прикладное значение различных аспектов архитектурно-градостроительной деятельности человека и антропогенной среды ОР-3.2.1 Знает основные аналитические подходы для качественной выборки необходимых сведений для проведения прикладных исследований	тест
3	Тема 3. Функциональное зонирование территорий целевых пространств		Задание Доклад
4	Тема 4. Категории ландшафтно-архитектурной композиции		Задание Доклад

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки образовательных результатов обучения

3.1. Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Задание-эссе по теме «Теория ландшафтно-архитектурной композиции и ее место в системе научного познания среды»: напишите, как вы поняли основные принципы метода сценарного проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Почему этот метод можно считать универсальным?

Задание по теме *«Функциональное зонирование территорий целевых пространств».*

В каком пространстве реализуется ваш сценарный план: социальном или общественном? Как это отражено в архитектурно-планировочном решении. 1. Обозначьте основные функциональные зоны и их подзоны.

2. Определите функциональные блоки. 3. Постройте графы:

- функциональных связей, каждого из функциональных блоков;
 - перцептуальные (чувственные, отражающие взаимодействие с физическими элементами через последовательное восприятие во времени);
 - концептуальные (образы, доминанты движения, контекст места);
4. Постройте функционально схему.

Задание по теме «Категории ландшафтно-архитектурной композиции».

На основе схем функционального зонирования и схем-граф сделайте эскизы архитектурно-планировочного решения целевого пространства вашего сценария. Пространство Листа А3 или А2 формата масштабная сетка 1 см = 1 м соответственно ваш сценарий будет реализован примерно в 30х40 метров или 12 сотках в М 1:100. В этом упражнении приветствуется вариантное проектирование, необходимо предложить 2 варианта, планировочного решения целевого пространства. Проектирование начинаем от продумывания основной траектории движения, которая позволяет оптимально реализовать ваш сценарий. Особенности вариантного проектирования будут базироваться на изменении схем движения, перестановки в пространстве основных функциональных блоков относительно сторон света. Используйте схемы-граф

Тестирование по теме2 «Виды и типы открытых пространств». В тестах представлено несколько типов вопросов:

1. Требуется отметить представленное утверждение как верное или неверное.

Пример: «Социальным пространством назвали многомерное пространство социальных процессов, социальных практик, социальных отношений, социальных позиций. Этот вид пространства встал в один ряд с существующими типами общественных пространств.»

2. Требуется выбрать один ответ из представленных.

Пример: К открытым пространствам специального назначения относят: а. Кладбища; б. Культурных центров; в. Площади; г. Парки.

3. Требуется выбрать несколько ответов из представленных.

Пример: К открытым пространствам относятся пространства: а. общего пользования; б. ограниченного пользования, в. Специального назначения.

3.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине. В билет входит три вопроса два из перечисленных ниже и один из знания терминологии по дисциплине.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Теория ландшафтно-архитектурной композиции»

1. Перечислите основные виды и типы общественных пространств?
2. Расскажите об основных этапах формирования общественных пространств в городской среде.
3. Какие пространства относятся к общему пользованию?
4. Какие пространства относятся к ограниченному пользованию?
5. Какие пространства относятся к пространствам специального назначения?
6. Что называем социальным пространством, и чем оно отличается от общественного пространства?

7. Для чего было выделено понятие целевого пространства?
8. Прокомментируйте следующее высказывание: «Ландшафтная архитектура — это пространства и объекты, которые воспринимаются человеком при движении в пространстве и времени, воплощаются с помощью строительных технологий, становятся востребованными, когда отвечают запросам, потребностям и становятся шедеврами, когда созданы с учетом особенностей природного ландшафта, совместимы с его контекстом.»
9. Дайте определение термину функциональное зонирование
10. Что называется функциональной зоной?
11. Почему функция определяет форму пространства, его геометрию?
12. Каких три формы пространства традиционно выделяют?
13. В чем заключается метод функционального зонирования?
14. Какие виды пространственных границ можно выделить?
15. Какой вид границы соответствует социальному пространству?
16. Перечислите категории ландшафтно-архитектурной композиции?
17. Какова ассоциативная роль композиционных свойств точки/пятна?
18. Какова ассоциативная роль композиционных свойств линии?
19. Расскажите об ассоциативном представлении композиционных свойств линии в вертикальной плоскости: а – статичность, б – динамичность
20. Перечислите основные виды линий ландшафтно-архитектурной композиции?
21. Роль и значение плоскости в ландшафтно-архитектурной композиции?
22. От чего зависит фронтальное восприятие вертикальной плоскости, элемента в пространстве?
23. Какое сочетание плоскостей в теории ландшафтно-архитектурной композиции принято называть кабинетом?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения

4.1. Методические материалы для оценки текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Формирование каждого индикатора компетенции оценивается следующим образом:

Компетенция	Индикатор компетенции	Формат оценки	Процедура оценки
ПК-3	ИПК-3.1	Задание-эссе	Задание-эссе по теме «Теория ландшафтно-архитектурной композиции и ее место в системе научного познания среды» оценивается в 5 баллов.
	ИПК-3.2.	Тестирование	Полностью правильный ответ на вопрос оценивается в 2 балла. Частично правильный ответ на вопрос

			(выбраны не все правильные варианты, выбраны, кроме правильных, неверные варианты) оценивается в 1 балл. Полностью неверный ответ оценивается в 0 баллов.
		Задание	Задание по теме «Функциональное зонирование территорий целевых пространств» оценивается в 10 баллов
		Доклад	10 баллов за подготовку доклада
	ИПК-3.3	Задание	Задание по теме «Категории ландшафтно-архитектурной композиции» оценивается в 10 баллов
		Доклад	10 баллов за подготовку доклада

4.2. Методические материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в первом семестре на основе суммы баллов, которые студент получил за выполнение всех заданий и тестов. Если студент сдал тесты и выполнил задания на общую сумму баллов, равную 85 % от максимально возможной суммы баллов, то он получает положительную оценку за экзамен:

Компетенция	Индикатор компетенции	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ПК-3	ИПК-3.1	Менее 2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
	ИПК-3.2	Менее 10 баллов	Более 10 баллов	Более 14 баллов	Более 17 баллов
	ИПК-3.3	Менее 10 баллов	Более 10 баллов	Более 14 баллов	Более 17 баллов
Итого		Менее 22 баллов	23 баллов и выше	32 баллов и выше	39 баллов и выше

Если набрано меньше 85 % баллов от максимально возможной суммы, то студент сдает устный экзамен по билетам. Каждый билет содержит 3 теоретических вопроса, ответ на которые в совокупности отражает освоение студентом индикаторов ИПК-3.1., ИПК-3.2., ИПК-3.3. Критерии оценивания ответов совпадают с критериями оценивания результатов обучения, описанными в пункте 1.

	Максимум	85 %
Теория ландшафтно-архитектурной композиции и ее место в системе научного познания среды	5	4
Виды и типы открытых пространств	6	5
Функциональное зонирование территорий целевых пространств	20	17
Категории ландшафтно-архитектурной композиции	20	17
	51	43

Информация о разработчиках

Воронина О.С., канд. архитектуры, доцент каф. лесного хозяйства и ландшафтного строительства Биологического института