

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 16 » сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в славянскую филологию

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

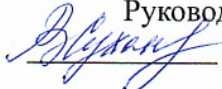
Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.31

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен к осознанию роли искусства и специфики литературы, к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы, к совершенствованию эстетического и художественного восприятия с опорой на классические образы отечественной и зарубежной литературы, достижения современной филологической науки.

ОПК – 3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1 Представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.

ИПК – 1.2 Демонстрирует способность к созданию оригинальных художественных и литературно-критических произведений разных типов и жанров, используя знания истории и теории литературы, критики и искусства и учитывая новейшие достижения в различных областях науки, техники, искусства и литературы.

ИПК – 1.3 Демонстрирует стремление к художественно-эстетическому развитию и самосовершенствованию, самостоятельно приобретая с помощью информационных технологий знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности.

ИОПК – 3.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить аппарат славянской филологии; сформировать профессиональные (обогащение словарного запаса, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов), так и общекультурные (осознание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики славянских языков) компетенции.

– Научиться применять понятийный аппарат славянской филологии для решения практических задач профессиональной деятельности в области славяноведения и исторического славянского языкознания.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Введение в языкознание.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 12 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 22 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 22 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение. Предмет и задачи славянской филологии.

Предмет и задачи славянской филологии. Славянская филология и славяноведение. Структура славяноведения. Сравнительно-исторический метод исследования. Взаимосвязь славяноведческих дисциплин и механизмы их взаимодействия. Задачи курса и его связь с другими филологическими дисциплинами.

Тема 2. Основные этапы развития славянской филологии.

Вопросы периодизации. Проблемы славянской филологии в ее предистории. Зарождение науки. Славянская филология в XX- XXI вв.

Тема 3. Обзор современного славянства.

Этносы и этническое сознание. Принципы этнических классификаций. Этнонимы. Современные славянские этносы.

Тема 4. Классификация славянских языков.

Принципы и виды классификаций языков. Уровни языка и характерные классификационные признаки. История формирования славянских языков. Праславянский язык. Принципы периодизации. Основные этапы формирования и развития. Фонетические, грамматические и лексические особенности. Проблемы языковой реконструкции.

Восточнославянские языки. Русский язык. Украинский язык. Белорусский язык.

Западнославянские языки. Польский язык. Чешский язык. Словацкий язык. Серболужицкие языки. Кашубский язык (диалект).

Южнославянские языки. Сербский, хорватский и боснийский языки. Болгарский язык. Словенский язык. Македонский язык.

Славянские микроязыки. Принципы выделения. Основные признаки. Место в классификации. Особый статус русинского языка.

Мертвые славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык. Полабский язык.

Тема 5. Древнейшие сведения о славянах.

Этническая карта Европы в первые века нашей эры. Соседи славян. Первые сведения о славянах. Великое переселение народов. Новые сведения о славянах.

Тема 6. Славянская прародина.

Проблема определения прародины. Данные археологии, истории и лингвистики. Гипотезы славянской прародины.

Тема 7. Жизнь древних славян по данным их языка.

Язык и культура. Материальная и духовная культура.

Материальная культура. Ремесла и промыслы. Жилище и домашнее хозяйство. Человек, семья, общество. Природа и ее использование. Тело и душа, жизнь и смерть. Время. Фигуры и числа. Мысль, речь, память.

Тема 8. Фрагменты духовной культуры древних славян.

Коды культуры и бинарные оппозиции.

Звуки, образы, краски. Сходства и различия славянской культуры и культур Запада и Востока.

Тема 9. Религии славян.

Язычество. Мифология. Славянский пантеон. Принятие и распространение христианства. Религии современных славян.

Тема 10. Славянская письменность.

Возникновение славянской письменности. Предпосылки возникновения письменности. Алфавиты. Деятельность Кирилла и Мефодия. Славянские азбуки. Памятники славянской письменности.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу выполнения домашних заданий, подготовки презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Тестовые задания

1. Какой из перечисленных языков относится к числу славянских языков
 - 1) албанский
 - 2) болгарский
 - 3) курдский
2. Какой из перечисленных языков относится к числу южнославянских
 - 1) словацкий
 - 2) словенский
 - 3) русский
3. Какой из указанных ниже славянских языков относится к мертвым
 - 1) кашубский
 - 2) русинский
 - 3) полабский
4. К какой из групп славянских языков относятся русский, украинский и белорусский языки
 - 1) западной
 - 2) восточной
 - 3) южной
5. Какой письменностью пользуются восточные славяне
 - 1) латиницей
 - 2) кириллицей
 - 3) иероглифической
6. В каком языке не сохранились результаты второй палатализации заднеязычных согласных на стыке основы и флексии
 - 1) в русском
 - 2) в украинском
 - 3) в польском
7. В каком славянском языке не сохранилась звательная форма
 - 1) в словацком
 - 2) в чешском
 - 3) в белорусском
8. В каком из указанных славянских языков фиксированное ударение
 - 1) в польском
 - 2) в русском
 - 3) в болгарском

Контрольная работа

1. В каких славянских языках [г] взрывной, в каких - фрикативный?

Взрывной согласный	Фрикативный согласный
--------------------	-----------------------

2. В каких славянских языках **ударение** фиксированное, в каких - свободное?

Фиксированное ударение	Свободное ударение
------------------------	--------------------

3. В каких славянских языках **ударение** силовое, в каких - музыкальное?

Силовое ударение	Музыкальное ударение
------------------	----------------------

4. Какие языки используют в качестве **алфавита** кириллицу, какие - латиницу?

Кириллица	Латиница
-----------	----------

5. В каких славянских языках сохранились рефлексy **II переходного смягчения заднеязычных согласных** при склонении, в каких не сохранились?

Сохранились	Не сохранились
-------------	----------------

6. Перечислите славянские языки, в которых утратился / сохранился взрывной элемент в сочетании «**взрывной + l**».

Сохранился	Утратился
------------	-----------

--	--

7. Перечислите все Вам известные **мертвые славянские языки** с указанием подгруппы.

--

8. Перечислите славянские языки, сохранившие / не сохранившие **звательную форму**.

Сохранилась звательная форма	Не сохранилась звательная форма

9. Перечислите славянские языки (живые и мертвые), сохранившие **носовые гласные**?

--

10. В каких славянских языках используются **слоговые согласные**? Приведите примеры.

--

11. В каких славянских языках сохранилось **противопоставление гласных по долготе - краткости**?

--

12. Какие славянские языки **утратили склонение**?

--

13. В каких славянских языках появился **артиклъ**?

--

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса и один практический. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов (ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3., ИОПК-3.1.)

Вопрос 1. Основные этапы развития славянской филологии.

Вопрос 2. Общая характеристика восточнославянских языков.

Пример практических заданий (ИПК-1.1., ИПК-1.2., ИПК-1.3., ИОПК-3.1.):

По особенностям графики, фонетики и морфологии определить язык:

A što si ti izvukao iz gada što ga носиш u sebi? Kakav cvijet? Kakav obojeni miris? Kakav cvrkut ili daleki tajanstveni šum? Izvukao si zle slutnje i poganu misao: gle onaj čovjek onamo ima nos; to se može odrezati nožem! A sve ljepote već davno su izrazile more, oblak, ptice, list, prije nego si ti počeo mucati neakve glasove i mazati platno bojama; prije nego si počeo strugati konjskim repom po ovčijem crijevu razvučenom na šupljoj drvenoj kutiji i to nazvao muzikom! Ptice se plaše nepristojnih zvukova tvojih mjedenih instrumenata u koje duvaš da bi raspalio svoga sumišljenika i učvrstio njegovo rasklimano uvjerenje. Poslušaj cvrčke na čvorugama prastarih rogača. Osjećaš li žeđ za kristalno bistrom vodom u staklenom vrču na bijelom stolnjaku po kome pada trak teškog podnevnog sunca?

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6152>

1. б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы к зачету.

2. Предмет и задачи славянской филологии. Структура славяноведения.
3. Взаимодействие славяноведческих дисциплин.
4. Основные этапы развития славянской филологии.
5. Современные славянские этносы.
6. Древнейшие сведения о славянах.
7. Проблема определения прародины славян по данным археологии, истории, лингвистики.
8. Гипотезы славянской прародины.
9. Праславянский язык. Принципы периодизации, основные этапы формирования и развития. Фонетические, грамматические и лексические особенности праславянского языка.
10. Общая характеристика восточнославянских языков.
11. Общая характеристика западнославянских языков.
12. Общая характеристика южнославянских языков.
13. Русский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
14. Украинский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
15. Белорусский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
16. Польский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
17. Чешский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
18. Словацкий язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
19. Серболужицкие языки: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.

20. Кашубский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
 21. Русинский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
 22. Сербскохорватский язык (сербский, хорватский и боснийский языки: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности).
 23. Болгарский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
 24. Словенский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
 25. Македонский язык: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
 26. Мертвые славянские языки: графические, фонетические, грамматические и лексические особенности.
 27. Материальная и духовная культура древних славян по данным их языка.
 28. Славянские азбуки и алфавиты.
 29. Деятельность Кирилла и Мефодия.
 30. Язычество древних славян. Мифология. Славянский пантеон.
 31. Принятие и распространение христианства. Религии современных славян.
- Примеры практических заданий:

По особенностям графики, фонетики и морфологии определить язык:

1. A što si ti izvukao iz gada što ga носиш u sebi? Kakav cvijet? Kakav obojeni miris? Kakav cvrkut ili daleki tajanstveni šum? Izvukao si zle slutnje i poganu misao: gle onaj čovjek onamo ima nos; to se može odrezati nožem! A sve ljepote već davno su izrazile more, oblak, ptice, list, prije nego si ti počeo mucati nekakve glasove i mazati platno bojama; prije nego si počeo strugati konjskim repom po ovčijem crijevu razvučenom na šupljoj drvenoj kutiji i to nazvao muzikom! Ptice se plaše nepristojnih zvukova tvojih mjedenih instrumenata u koje duvaš da bi raspalio svoga sumišljenika i učvrstio njegovo rasklimano uvjerenje. Poslušaj cvrčke na čvorugama prastarih rogača. Osjećaš li žeđ za kristalno bistrom vodom u staklenom vrču na bijelom stolnjaku po kome pada trak teškog podnevnog sunca?

2. Все пак ми беше ясно, че твоят приятел не е сигурен, че на въпросното място има пари, искал е да влезе в библиотеката без да се записва, но библиотекарката е била толкова стриктна, че се е наложило да рискува да плати депозита с последните си пари. Найвероятно Сашо е чул за парите, след като случайно е подслушал някой разговор. Във всеки случай единият от участниците в разговора е бил човека, с който сте се разминали на стълбите – той е познал твоят приятел и се е сетил, че го е виждал някъде и преди и че той може би знае за скритите пари.

3. Слава й п'тьма - все сплелося в химерних б'ганках османських тюрбанів. Слава виблискує коштовними самоцвітами, а п'тьма ховається в безлічі складок, виповзає з них, наповзає, як пекельний дим. Колись сидів він у золотій колиці й грався золотими яблуками, а тепер топтали душу коні. Дикі коні, дикі коні, не грайтесь душею, о не грайтесь! І знов птахи літали в ньому, і шуміли вітри насолоди в його невагомому тілі. В стані одурманення вже нічого не помічав, бачив тільки власні руки в безупинному русі.

4. Pogumni deček jo res udari, po drugem udarcu pa pošast postane tako ostudna, da otrok prestrašen zbeži. Veronika zavpije tako močno, da se je hrib stresel v tožbah in prerokbi, da še ne bo kmalu ozelenela smreka, ki bo dala les zibelki, v kateri bo spal njen rešitelj. Potem izgine pod zemljo. Še danes uboga zakleta deklica pričakuje rešitev. Pred davnimi dvesto leti je neki Nemec Martin slišal o velikem Veronikinem bogastvu, zato je prišel iz daljnih krajev v Kamnik in začel kopati zaklad na Malem gradu. Vendar pa je neka skala siromaka tako udarila po glavi, da je oslepel in kmalu potem umrl.

5. Кога ја симнуваше прекривката од пијаното, во најоддалечениот крај на просторијата, таа се обиде да стане и да избега но, зашто ниту прстите не и го допираа килимот, колку што преткаше и се мачеше. се толку пропаѓаше во длабокото, меко седало па само мавташе, беспомошно, со нозете. НГума побрза кон неа и таа се предаде, помисли дека проникнал во нејзината намера да избега и сега ќе ја казни. Тој и пријде одзади, како да ќе ја вчати за гуша но само, бавно, внимателно ја навали кон напред фотелјата и просто ја истовари на килимот.

6. Tetka Mara ich ułożila. Slůžka tiež hned' zaspala pri stole. Učeň prezrel obrázkovú knižku, poslabikoval si v nej, a istý, že sa páni nevrátia, vytratil sa, šiel nazerať cez oblok na pánov, čiže na predstavenie. Ako učeň. Mara párala perie, a keď učeň odišiel, slůžka zaspala tichosť, dýchanie detí nedalo jej vymôcť sa spod myšlienky, čo robie jej detičky. Či sa nepobudili, či neplačú, či nespadlo voľaktoré, neskopalo sa, či neprechladne? Hodiny tupo šťukali sem-tam, sem-tam, a Mara Turjanka, zamýšľajúc sa nad svojím smutným stavom, zaháňala rukou myšlienky, prihládajúc si vlasy, podtiskajúc ich pod šatku, ale slzy jednak nemohla udržať.

7. Указало же же нашо дзеци барз дзечне примаю улоги и порихтани су на вельки труд же би звладали текст и рушане на сцени. Найвекшу почежкосц дзепоедни мали коло паметаня и вигваряня руских словох котри по теди не мали нагоду чуц, як наприклад "тисячроче". Тиж так, дзепоедни слова им були неясни, як наприклад "пражена" (у смислу "прачловек", а не дацо випражене). Понеже у школи уча лем по англійски, а дзепоедни уписани и до школи дзе ше учи українски язык, руским дзецом барз зужени можлівосци преширйовац руски фонд словох.

8. Pan jest czysty krew sportsmen, ale jeszcze pan trochu gorączkuje. Na przyszły rok będzie spokojniejszy. Znowu plunął na długość konia i poszedł w stronę trybuny, a Wokulski, pożegnawszy panów Millera i Szulca, popieściwszy klaczkę, wrócił do swego powozu. Teraz zaczął szukać panny Izabeli. Obszedł długi łańcuch powozów ustawionych wzdłuż toru, przypatrywał się koniom, służbie, zaglądał pod parasolki damom, ale panny Izabeli nie dostrzegł.

"Może nie przyjedzie?" - szepnął i zdawało mu się, że cały ten plac napęczniony ludźmi zapada wraz z nim pod ziemię. Miał też po co wyrzucać tyle pieniędzy, jeżeli jej tu nie będzie! A może pani Meliton, stara intrygantka, okłamała go na spółkę z Maruszewiczem?

9. Мисли јаке и стварне као конопци. Дуге до Солуна и затегнуте тако да ми држе уши слепљене с обе стране уз главу. И над њима исто тако јаке маштарије и осећања, шта ли. Тога је било толико, да сам морала да заборављам. Нисам заборављала на пуде и килограме, него на тоне, свакога дана. Тада сам схватила да могу да рађам децу и да ћу их рађати. И одмах почела да ту ствар увежбавам. Истога дана, дакле, у један четвртак поподне, родим ја у мислима и без одлагања мушкарчића од три године и почнем да га негујем и да га волим. Љубав, то је нешто што се учи и увежбава.

10. Wobwliwowanie dolnoserbskeje pisneje řecy pšez gornoserbsćinu njamožomy izolěrowane wobglědowaš a posužowaš. Zapsěgnuš mamy powšykne řecne wuwijanje a tendence, kenž se wotměwaju w tom samem casu. K tomu lice procowanja dolnoserbskich spisarjow wo wutwař pisnorěčnego słownistwa w jogo słowjańskosći, na drugem boce pak teke wo pšibližowanje pisneje k ludowej řecy. Togodla mamy podla fazow pšiběrajucego trjebanja gornoserbskeje leksiki tejerownosći na nawopacnu tendencu žiwaš: na zwuchytowanje gornosorabizmow abo wěstych nominaciskich typow z pisneje řecy.

11. Майже кожна людина, незалежно від віку, носить в собі меншу або більшу таємницю, о котрій ніхто не повинен знати - лем она сама. Найчастіше сут то «гришки» невеликого значиня, але все ж такой неприйняти звичайом і ліпше жеби ніхто о них не знав. Часто носиме в собі таємницю бурливої молодости, котра приємно ласкоче нашу душу, але ніяк не випадає хвалитися ньом пред другим.

12. Józłk zdżewiôł trochã, ale ôbrócył sã pòmału a przez ôdemklé dwiérze zawòłòł Stacha. Zmerkalë ju ôbaji, że cos tu nie je w pòrzãdkù. Pòtwierdzało to zresztã jaczes dzywné

krāceniē doktora miādžē swiēcācemē aparatamē. Czėj jednak na zapitaniē, co Stachòwi dolégò, ten pòmału zaczął cos gniesc ò mòrzu i kùtrze, stało sã to nògòrszé. Doktor jakòs pòwòžnie pòdsmiòł sã pòd wàsém i przerwòł mù gòdkã:

- ...i dali to jò ju pòwiém: czėj je zëmno, tej ciebie rwie, a czėj cepło, to noga sã robi sztiwnò?!

Зачет за теоретический вопрос выставляется, если студент владеет базовой терминологией, описывающей объекты славянской филологии в их истории и современном состоянии, умеет объяснять отдельные языковые явления и современное состояние славянских языков историческими процессами.

Зачет за практический вопрос выставляется, если студент правильно определил славянский язык и привел аргументы графического, фонетического, морфологического характера. При ответе допускаются отдельные лакуны, которые могут быть заполнены на основании дополнительных вопросов

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Дуличенко А.Д. Введение в славянскую филологию: учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 715 с. (или издание 2014, 2016). http://нэб.рф/catalog/000201_000010_1417215/viewer/
2. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию. – М.: «Академия», 2013. – 397, [2] с.

б) дополнительная литература:

1. Бирнбаум Х. Праславянский язык. – М.: Прогресс, 1987. – 511, [1] с.
2. Богатырев П.Г. Народная культура славян. – М.: ОГИ, 2007. – 360, [1] с.
3. Данилевский И.И. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX-XII вв.); Курс лекций: Учебное пособие для студентов вузов.— М: Аспект Пресс, 1998. – 400 с. (или издание 1999).
4. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. – М.: УРСС, 2011. – 189, [1] с.
5. Кондрашов Н.А. Славянские языки. – М.: Просвещение, 1986. – 237, [2] с.
6. Нидерле Л. Славянские древности. – М.: Алетейя, 2001. – 590 с.
7. Носова Г.А. Язычество в православии. – М.: Наука, 1975. – 150, [2] с.
8. Самсонов Н.Г. Лекции по славянской филологии. – Якутск, 1978. – 111, [1] с.
9. Славяне: Этногенез и этническая история / Сб. статей. – Л: Изд-во Ленингр. ун-та, 1989. – 175, [2] с.
10. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. – М.: Эллис Лак, 1995. – 416 с.
11. Супрун А.Е. Введение в славянскую филологию. 2-е изд., перераб. – Минск: Выш. школа, 1989. – 480 с.
12. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М.: Прогресс: Универс, 1995. – 800 с.
13. Чекмонас В.Н. Введение в славянскую филологию. – Вильнюс: Москлас, 1988. – 293 с.
14. Русский язык: энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 703, [1] с.
15. Этнолингвистический словарь славянских древностей. – М., 1984. – 169, [2] с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Славяне - <http://slawianie.narod.ru>
2. Славянская филология. Юрий Минералов - <http://www.mineralov.ru/slav.htm>

3. Словарь филолога - <http://slovarfilologa.ru>
4. Электронная библиотека славянской филологии «Лингво» - <http://lingvo.mamif.org>
Электронная библиотека Томского государственного университета
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index> – ...

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Толстик Светлана Александровна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры русского языка.