

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 2 от 13.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.01

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) Art & Science: Искусство. Дизайн. Технологии

Кафедра: каф. дизайна
Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 646/ОД от 05.07.2021

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности

проектный

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

/ Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

/ Цой Г.А./

И.о. директора ИИК

/ Галкин Д.В./

Руководитель ОПОП

/ Галкин Д.В./

УТВЕРЖДАЮ

Директор по образовательной деятельности

/ Луков Е.В.

30.04. 2025 г.



		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	15 3/6	16 2/6	31 5/6	18 3/6	7 4/6	26 1/6	58
н								
п								
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	1 4/6		1 4/6	7 4/6
П	Производственная практика	2		2				2
Пд	Преддипломная практика					8	8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	19 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	22 4/6	29 2/6	52	104
Студентов					1			
Групп					1			

					Формы пром. атт.		з.е.				Итого акад.часов							Курс 1										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль			
Блок 1.Дисциплины (модули)						64	64		2304	2304	723	1293.65	287.35	86	34	46	18	242	252		27.1		864.9	28.05	223.95			
Обязательная часть						30	30		1080	1080	387.75	502.05	190.2	52	30	30	14	178	152		17.95		502.05	25.8	190.2			
+	Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	12			6	6	36	216	216	84.2	68.4	63.4	18	16	6			72		3.6		68.4	8.6	63.4			
+	Б1.О.02	Практический синтез искусств	12			7	7	36	252	252	84.2	104.4	63.4	12	14	7	4		68		3.6		104.4	8.6	63.4			
+	Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	12			8	8	36	288	288	119.9	104.7	63.4	12		8	4	102			5.3		104.7	8.6	63.4			
+	Б1.О.04	Методология проектирования		1	2	7	7	36	252	252	80.3	171.7		10		7		76			4.3		171.7					
+	Б1.О.05	Современные образовательные технологии		2		2	2	36	72	72	19.15	52.85				2	6		12		1.15		52.85					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						34	34		1224	1224	335.25	791.6	97.15	34	4	16	4	64	100		9.15		362.85	2.25	33.75			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			1	5	5		180	180	54.85	125.15		10		5	2		50		2.85		125.15					
+	Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна			1	5	5	36	180	180	54.85	125.15		10		5	2		50		2.85		125.15					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства			1	5	5	36	180	180	54.85	125.15		10		5	2		50		2.85		125.15					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		1	2	7	7		252	252	80.2	138.05	33.75			7		64	10		3.95		138.05	2.25	33.75			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство		1	2	7	7	36	252	252	80.2	138.05	33.75			7		64	10		3.95		138.05	2.25	33.75			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование		1	2	7	7	36	252	252	80.2	138.05	33.75			7		64	10		3.95		138.05	2.25	33.75			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			23	7	7		252	252	99.2	152.8		16	2	4	2		40		2.35		99.65					
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства			23	7	7	36	252	252	99.2	152.8		16	2	4	2		40		2.35		99.65					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling			23	7	7	36	252	252	99.2	152.8		16	2	4	2		40		2.35		99.65					
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	3			7	7		252	252	50.5																	

План Учебный план магистратуры '54.04.01_Дизайн_2025.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2025

Курс 2										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
18	10	40	90		7.25		428.75	8.6	63.4	
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 6.2; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
										ИУК 2.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИОПК 3.3; ИОПК 4.3
										ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 1.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2
										ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3
18	10	40	90		7.25		428.75	8.6	63.4	
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
										ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИОПК 4.3; ИПК 1.3
										ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
										ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
										ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
3	2		50		2.85		53.15			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
3	2		50		2.85		53.15			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
3	2		50		2.85		53.15			ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
8	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7	ИУК 5.1; ИОПК 1.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИПК 1.3
8	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7	ИУК 5.1; ИОПК 1.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИПК 1.3
8	4	24	16		2.2		205.8	4.3	31.7	ИУК 5.1; ИОПК 1.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИПК 1.3
36						54	1242			
26						36	900			
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3
26						36	900			ИУК 5.1; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3
										ИУК 5.1; ИПК 1.3
14						18	486			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3
12						18	414			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
10						18	342			
10						18	342			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 3.2; ИПК 1.1; ИПК 1.3
10						18	342			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.3
6						20	160			

План Учебный план магистратуры '54.04.01_Дизайн_2025.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

План Учебный план магистратуры '54.04.01_Дизайн_2025.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2025

Курс 2										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
6						20	160			ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
1	2		16		1.15		16.85			
										ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3
1	2		16		1.15		16.85			ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость.	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 2.2	Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 2.3	Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Формирует стратегию командной работы на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для их реализации	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 3.2	Организует работу команды с учетом объективных условий (технология, внешние факторы, ограничения) и индивидуальных возможностей членов команды	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 3.3	Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 4.2	Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 4.3	Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
ИУК 5.1	Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 5.2	Организует и модерирует межкультурное взаимодействие.	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 6.1	Разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ИУК 6.2	Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития с учетом конъюнктуры и перспектив развития рынка труда	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ИУК 6.3	Оценивает результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно–историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.2	Обосновывает творческие концепции, основываясь на историческом контексте эстетических, культурных, философских идей различных исторических периодов	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	

Индекс		Содержание	Тип
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ИОПК 1.3	Осуществляет предпроектный анализ на основе оценки и отбора полученной научной информации и культурно-исторических предпосылок	-
	Б1.О.04	Методология проектирования	
	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б2.В.01	Производственная практика	
	Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК
	ИОПК 2.1	Осуществляет самостоятельный поиск научных данных с использованием современных средств сбора информации	-
	Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ИОПК 2.2	Подготавливает тезисы доклада, текст научной статьи, научное обоснование экспозиционного, художественного/дизайнерского проекта	-
	Б1.О.02	Практический синтез искусств	
	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ИОПК 2.3	Участствует в научно-практических конференциях, конкурсах, грантах	-
	Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
	Б1.О.02	Практический синтез искусств	
	Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	

Индекс		Содержание	Тип
	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
	Б2.О.01	Учебная практика	
	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3		Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК
	ИОПК 3.1	Формулирует концептуальную проектную идею и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов в контексте конкретной организации	-
	Б1.О.02	Практический синтез искусств	
	Б1.О.04	Методология проектирования	
	Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
	Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ИОПК 3.2	Применяет творческие методы генерации идей в предпроектном анализе и дизайн-проектировании; синтезирует набор возможных решений	-
	Б1.О.04	Методология проектирования	
	Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
	Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
	Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б2.В.01	Производственная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
	ИОПК 3.3	Ставить творческие задачи при реализации проектных работ на основе обобщенных результатов научных исследований и оценке полученной информации и формулирует организационно-управленческие задачи	-
	Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
	Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК
	ИОПК 4.1	Разрабатывает концепцию творческого мероприятия с учетом авторских и смежных прав других субъектов	-
	Б1.О.02	Практический синтез искусств	
	Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Готовит заявки на участие в конкурсах, выставках, фестивалях с учетом специфики организации творческих мероприятий	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Способен проектировать пространства культурных событий с учетом свойств и возможностей материалов, техник и технологий	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	-
ИОПК 5.1	Планирует учебные занятия с учетом возрастной психологии и педагогики	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен проводить учебные занятия в сфере дополнительного и профессионального образования	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.3	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках разработки и реализации образовательных программ	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	-
ИПК 1.1	Распределяет и координирует работы по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 1.2	Организует работу с заказчиком, сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	-
Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 1.3	Организует выставочные дизайн-проекты с оформлением требуемой для этого документации	-
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4											з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс											з.е.	Неделя	Каф.	Семестр	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1152											32	20 1/6		1008											29	19 4/6		2160											61	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152											32			972											28			2124											60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.4													51.7												55.1																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43.2																									21.6																		
	Аудиторная нагрузка			7.6																								3.8																			
	Контактная работа			9												2.4												5.7																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	173.85	10	40	90		7.25	18	914.8	8.6	63.4	32	ТО: 18 1/2 Э: 1 2/3		396	37.2	2		16		1.15	18	358.9			11	ТО: 7 2/3 Э:		1548	211	12	40	106		8.4	36	1274	8.6	63.4	43	ТО: 26 1/6 Э: 1 2/3			
1	61.8.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	ЗнО	108	54.85	2		50		2.85		53.15			3																ЗнО	108	54.9	2		50		2.85		53.15			3		114	23	
2	61.8.ДВ.03.02	Рассказ и story telling	ЗнО	108	54.85	2		50		2.85		53.15			3																ЗнО	108	54.9	2		50		2.85		53.15			3		114	23	
3	61.8.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	Эк	252	50.5	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	7																Эк	252	50.5	4	40		2.2		169.8	4.3	31.7	7		114	3		
4	61.8.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	Эк	252	50.5	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	7																Эк	252	50.5	4	40		2.2		169.8	4.3	31.7	7		113	3		
5	61.8.ДВ.04.03	Веб-проектирование	Эк	252	50.5	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7	7																Эк	252	50.5	4	40		2.2		169.8	4.3	31.7	7		113	3		
6	61.8.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	Эк	288	50.5	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7	8																Эк	288	50.5	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7	8		114	3	
7	61.8.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	Эк	288	50.5	4	24	16		2.2		205.8	4.3	31.7	8																Эк	288	50.5	4	24	16		2.2		205.8	4.3	31.7	8		113	3	
8	62.0.02	Производственная практика	ЗнО	504	18						18	486			14			ЗнО	432	18					18	414			12			ЗнО(2)	936	36				36	900			26		1234			
9	62.0.02.02(П)	Проектная практика	ЗнО	504	18						18	486			14																ЗнО	504	18					18	486			14		113	23		
10	62.8.01	Производственная практика															ЗнО	360	18					18	342			10			ЗнО	360	18					18	342			10		4			
11	62.8.01.01(И)	Научно-исследовательская работа															ЗнО	360	18					18	342			10			ЗнО	360	18					18	342			10		113	4		
12	ФТД.02	Капитусный курс 2															Зн	36	19.15	2		16		1.15		16.85		1			Зн	36	19.2	2		16		1.15		16.85		1		113	4		
ПРАКТИКИ																		432	18					18	414			12	8			432	18					18	414			12	8				
	62.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика															ЗнО	432	18					18	414			12	8		ЗнО	432	18					18	414			12	8		113	4	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															180	20						20	160			6	4		180	20						20	160			6	4			
	63.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															Эк	180	20						20	160			6	4		Эк	180	20						20	160			6	4	113	4
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗнО(2)													За ЗнО(2)													Эк(2) За ЗнО(4)																		
КАНИКУЛЫ																1														8 4/6												9 4/6					

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				108	124	122	61	30	31	61	32	29
	Итого по ОП (без факультативов)				106	120	120	60	30	30	60	32	28
Б1	Дисциплины (модули)	47%	53%	100%	60	64	64	46	22	24	18	18	
Б1.О	Обязательная часть				30	30	30	30	14	16			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	16	8	8	18	18	
Б2	Практика	80%	20%	0%	40	50	50	14	8	6	36	14	22
Б2.О	Обязательная часть				30	40	40	14	8	6	26	14	12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	10				10		10
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	4	2	1		1	1		1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.2	-	55.8	59.6	-	58.4	51.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.3	-	36	48	-	43.2	
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.1	-	19.8	16.5	-	9	2.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					723	-	301.35	265.8	-	155.85	
		Блок Б2					108	-	36	18	-	18	36
		Блок Б3					20	-			-		20
		Блок ФТД					38.3	-		19.15	-		19.15
		Итого по всем блокам					889.3	-	337.35	302.95	-	173.85	75.15
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	2	2	
		ЗАЧЕТ (За)						3	2	1			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						7	3	4	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					4.3%						
		в интерактивной форме					13.1%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						58.3%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						31.38%						
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					20%						
		Б2					94.4%						
		Б3					10%						
		Итого по блокам					50.8%						