

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета  
И. В. Тубалова

« 30 » августа 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Теория и практика фоноскопической экспертизы**

по направлению подготовки

**45.04.01 “Филология”**

Направленность (профиль) подготовки:

**“Юридическая лингвистика”**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Лингвист-эксперт**

Год приема

**2023**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.05

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Шевчик А.В. Шевчик

Председатель УМК

Тихомирова Ю. А. Тихомирова

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен проводить лингвистические и идентификационные экспертизы и исследования речевых произведений с учетом существующей нормативно-правовой базы.

ПК-2 Способен представлять результаты экспертиз и исследований, результаты предварительной оценки речевых произведений суду, субъектам правоприменительной деятельности, юридическим и физическим лицам, профессиональному сообществу.

Результатами освоения дисциплины являются следующие результаты обучения:

РОПК-1.1 Знает действующее законодательство в области судебно-экспертной деятельности, основы судебной экспертологии, языковые факторы, значимые для разных категорий судебных дел и спорных ситуаций.

РОПК-1.2 Умеет применять достоверные научные методы, принципы и приёмы, апробированные методики при проведении экспертиз и исследований; работать с информацией, объектами, исходными данными, образцами и материалами для проведения экспертиз и исследований с учетом существующей нормативно-правовой базы.

РОПК-2.1 Знает требования к содержанию и оформлению заключений лингвистических экспертиз и исследований, права, обязанности и ответственность эксперта при участии в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством.

РОПК-2.2 Умеет обобщать, правильно и полно отражать результаты проведенных исследований в заключении, консультировать по результатам предварительной оценки речевых произведений, корректно предоставлять суду и сторонам пояснения заключения и ответы на вопросы, требующие специальных знаний в области лингвистики.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– освоить терминологию криминалистической фоноскопической экспертизы (экспертиза звукозаписей), необходимую и достаточную для ведения профессиональной лингвоэкспертной деятельности;

– освоить понятийный аппарат теории речеобразования, освоить комплекс аудитивных и лингвистических признаков голоса и звучащей речи, методы и приемы слухового и лингвистического анализа звучащей речи;

– научиться проводить идентификационные, диагностические и классификационные исследования голоса и звучащей речи, используемые как доказательства в судопроизводстве.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части учебного плана магистратуры **Юридическая лингвистика**, формируемой участниками образовательных отношений (блок 1), дисциплина является обязательной (не по выбору обучающихся).

## **4. Семестр(ы) освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине**

Первый семестр, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам бакалавриата / специалитета: «Правоведение», «Современный русский язык (все разделы)».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час, из которых:

-лекции: 8 ч.

-семинарские занятия: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Тема 1. Теоретические основы фоноскопической экспертизы (криминалистической экспертизы звукозаписей)

Понятие, предмет, объект и задачи криминалистической экспертизы звукозаписей. История становления и современное состояние экспертизы звукозаписей.

Тема 2. Методологические основы криминалистического исследования звукозаписей

Научные основы экспертизы звукозаписей. Технические и программные средства, используемые при фоноскопических исследованиях. Применение общих положений теории криминалистической идентификации к задаче экспертного отождествления человека по голосу и звучащей речи. Оценка пригодности материалов для проведения идентификационных, диагностических и классификационных исследований.

Тема 3. Идентификационное исследование голоса и звучащей речи

Общая схема решения задачи криминалистической идентификации говорящего. Структура заключения эксперта. Речь как объект криминалистической экспертизы.

3.1 Аудитивная часть идентификационного исследования говорящего. Групповые и индивидуальные признаки аудитивной группы. Высота и тип голоса, тембр голоса. Разборчивость речи, ее темп и интонация. Интерферированная речь и её признаки.

3.2 Лингвистический анализ звучащей речи в идентификационном исследовании говорящего. Лингвистические признаки на фонетическом уровне речи. Системы консонантизма, вокализма, редукция. Признаки лексического уровня. Признаки морфологического и синтаксического уровней.

3.3 Инструментальная часть идентификационного исследования. Параметры частоты основного тона голоса, статистические характеристики мелодической кривой и темп речи. Формантный анализ.

Тема 4. Диагностическое исследование голоса и звучащей речи

Основные методы составления дословного содержания. Диагностика речевых характеристик говорящего по фонограммам звучащей речи. Подготовленность/спонтанность звучащей речи. Лингвистические признаки монтажа фонограмм.

Тема 5. Подготовка материалов для проведения фоноскопической экспертизы и оценка заключения эксперта.

Формулирование вопросов эксперту и представление ему необходимых сведений. Представление эксперту образцов голоса и речи. Критерии оценки заключения эксперта. Участие эксперта в предварительном расследовании и в судебном разбирательстве.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных и лабораторных работ (РОПК-1.1, РОПК-2.1) и коллоквиума по основным вопросам курса (РОПК-1.1, РОПК-1.2, РОПК-2.2), фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

**Примерные вопросы контрольной работы** (проверяет РОПК-1.1, РОПК-2.1):

Вопрос 1.

Определите, каким задачам криминалистической экспертизы звукозаписей соответствуют поставленные вопросы?

1. Каково дословное содержание переговоров, зафиксированных на фонограмме с именем «гес\_001»?
2. Сколько человек принимало участие в разговоре, записанном на представленной фонограмме?
3. Пригодна ли представленная на исследование фонограмма для идентификации говорящего по голосу и речи?
4. Могла ли быть про изведена запись данной фонограммы в указанном месте?
5. Каковы основные характеристики помещения, в котором производилась запись данной фонограммы?
6. Принадлежат ли голос и речь, зафиксированные на фонограмме с именем «003\_14112023» Иванову В.В.? Если да, то какие реплики им произнесены?

Вопрос 2.

Какие методы используются для решения задач фоноскопической экспертизы? Какие из них использует эксперт-лингвист?

За данное задание выставляется оценка «Зачтено» / «Не зачтено».

*Критерии оценивания:*

Оценка «зачтено» выставляется, если даны правильные, развернутые ответы на все задания, и результаты анализа корректны на 60-80%, ответы аргументированы и подкреплены информацией из источников.

Оценка «не зачтено» выставляется, если результаты анализа некорректны или корректны менее чем на 40%, релевантность аргументации и работы с источниками не достигает 50%.

**Примерные задания лабораторной работы** (проверяет РОПК-1.1, РОПК-2.1):

Задание 1. Опишите процесс произнесения гласных звуков [о] и [ы] на фонограмме с №1. Зафиксируйте работу органов инициации, фонации, артикуляции. Зарисуйте положение формант.

Задание 2. Опишите процесс произнесения гласных звуков [а] и [у] на фонограмме с №2. Зафиксируйте работу органов инициации, фонации, артикуляции. Зарисуйте положение формант.

За данное задание выставляется оценка «Зачтено» / «Не зачтено».

*Критерии оценивания:*

Оценка «зачтено» выставляется, если даны правильные, развернутые ответы на все задания, и результаты анализа корректны на 60-80%, ответы аргументированы и подкреплены информацией из источников.

Оценка «не зачтено» выставляется, если результаты анализа некорректны или корректны менее чем на 40%, релевантность аргументации и работы с источниками не достигает 50%.

**Примерные вопросы к коллоквиуму** (проверяет РОПК-1.1, РОПК-1.2, РОПК-2.2):

1. Понятие судебной фоноскопической экспертизы (экспертизы звукозаписей).
2. Предмет и объект судебной фоноскопической экспертизы.
3. Задачи криминалистической экспертизы звукозаписей.
4. Комплексная природа идентификационного исследование голоса и звучащей речи.

## 5. Речь как объект криминалистической экспертизы.

За данное задание выставляется оценка «Зачтено» / «Не зачтено».

Критерии оценивания: коллоквиум считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на половину заданных вопросов.

## 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

**Зачет в первом семестре** проводится в форме 1) зачета по теоретическим вопросам курса (проверяет РОПК-1.1, РОПК-1.2, РОПК-2.2) и 2) посредством оценивания результатов заданий, выполняемых в рамках лабораторной работы обучающихся (проверяет РОПК-1.1, РОПК-2.1).

Устный опрос на зачёте проверяют сформированность ПК-1 в части освоения теоретических основ фоноскопической экспертизы, а именно: знание методов экспертизы звукозаписей, умение провести аудитивный и лингвистический анализ звучащей речи, способность оценить пригодность материалов, поступивших на фоноскопическое исследование.

Выполнение лабораторной работы по самостоятельно проведённой фоноскопической экспертизе проверяет сформированность ПК-2 в части способности представлять результаты фоноскопических экспертиз и исследований суду, субъектам правоприменительной деятельности, юридическим и физическим лицам, профессиональному сообществу.

Оценка «отлично» выставляется за полный, логично выстроенный ответ на вопрос. Обучающийся свободно ориентируется в проблематике курса, знает терминологию и основные положения дисциплины, отвечает на дополнительные вопросы, обобщающие содержание курса.

Оценка «хорошо» выставляется за правильный и достаточно полный ответ на вопрос. Обучающийся свободно ориентируется в большинстве вопросов курса, но испытывает небольшие затруднения при ответе на отдельные вопросы (1 или 2), имеются незначительные погрешности в использовании терминологии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при недостаточно полном ответе, при наличии заметных пробелов в знаниях обучающегося, затруднениях при ответе на более чем 2 вопроса экзаменатора.

Каждый ответ оценивается по шкале 3-5 баллов, текущий контроль учитывается в промежуточной аттестации, оценка выставляется по шкале 3-5 баллов. Интегральная оценка высчитывается по формуле «оценка за текущий контроль  $\times 0,4$  + оценка за промежуточную аттестацию  $\times 0,6$ » и округляется до целого числа в пользу обучающегося.

Оценка за зачет высчитывается как зачтено (соответствует интегральной оценке от 3 до 5 баллов) /не зачтено (соответствует интегральной оценке ниже 3 баллов).

### **Примерный перечень вопросов к зачёту:**

1. Понятие судебной фоноскопической экспертизы (экспертизы звукозаписей).
2. Предмет судебной фоноскопической экспертизы.
3. Объект судебной фоноскопической экспертизы.
4. Задачи криминалистической экспертизы звукозаписей.
5. История становления и современное состояние экспертизы звукозаписей.
6. Научные основы экспертизы звукозаписей (акустическая теория).
7. Научные основы экспертизы звукозаписей (лингвистическая теория).
8. Технические и программные средства, используемые при фоноскопических исследованиях.

9. Применение общих положений теории криминалистической идентификации к задаче экспертного отождествления человека по голосу и звучащей речи.
10. Оценка пригодности материалов для проведения идентификационных, диагностических и классификационных исследований.
11. Комплексная природа идентификационного исследование голоса и звучащей речи.
12. Общая схема решения задачи криминалистической идентификации говорящего.
13. Структура заключения эксперта.
14. Речь как объект криминалистической экспертизы.
15. Аудитивная часть идентификационного исследования говорящего.
15. Групповые и индивидуальные признаки аудитивной группы.
16. Высота и тип голоса, его сила, тембр голоса.
17. Темп речи, особенности речевого дыхания, особенности интонационного оформления речи.
18. Разборчивость речи, артикуляционные характеристики речи.
19. Интерферирующая речь и её признаки.
20. Лингвистический анализ звучащей речи в идентификационном исследовании говорящего.
21. Лингвистические признаки на фонетическом уровне речи. Системы консонантизма, вокализма, редукция.
22. Признаки лексического уровня.
23. Признаки морфологического и синтаксического уровней.
24. Инструментальная часть идентификационного исследования. Параметры частоты основного тона голоса, статистические характеристики мелодической кривой и темп речи. Формантный анализ.
25. Диагностическое исследование голоса и звучащей речи. Диагностика речевых характеристик говорящего по фонограммам звучащей речи.
26. Основные методы составления дословного содержания.
27. Подготовленность/спонтанность звучащей речи.
28. Лингвистические признаки монтажа фонограмм.
29. Формулирование вопросов эксперту и представление ему необходимых сведений. Представление эксперту образцов голоса и речи.
30. Критерии оценки заключения эксперта. Участие эксперта в предварительном расследовании и в судебном разбирательстве.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=35526>.
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в курсе «Moodle».
- в) План практических занятий по дисциплине – <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=770146>. Детальный план, инструкция по подготовке к практическим занятиям и литература для подготовки также размещены по неделям в курсе «Moodle».
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.  
Самостоятельная работа студентов по курсу включает самостоятельное чтение научной, учебной и методической литературы; самостоятельное выполнение заданий по проведению идентификационных исследований звучащей речи с применением специального программного обеспечения для криминалистического исследования фонограмм «OTExpert», описанию различных источников – фонограмм, видеофонограмм, размещенных на оптических дисках, кассетах, usb-накопителях; составлению заключения эксперта.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов в НБ ТГУ

а) основная литература:

1. Каганов А. Ш. Звучащая речь как объект криминалистической экспертизы: учебное пособие для вузов / А. Ш. Каганов.. - Москва : Юрайт, 2023. - 270 с - ( Высшее образование ).

2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая.. - Москва : Юрайт, 2023. - 380 с - ( Высшее образование ).

3. Аверьянова Т. В. Криминалистика : Учебник / Российский государственный университет правосудия; Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина; Российский государственный университет правосудия. - 4, перераб. и доп.. - Москва : Норма, 2022. - 928 с.

б) дополнительная литература:

1. Галяшина Е.И. Судебная фоноскопическая экспертиза. – М., 2001. – 304с.

2. Каганов А. Ш. Криминалистическая экспертиза видео- и звукозаписей: краткая энциклопедия / А. Ш. Каганов, Л. Ф. Назин ; под общ. ред. А. Ш. Каганова. - Москва: Юрлитинформ, 2014. - 274, [2] с.: ил. - ( Судебные экспертизы )

3. Потапова Р.К., В.В. Потапов Речевая коммуникация: От звука к высказыванию. – М.: Языки славянских культур, 2012. – 464 с. – (Studia philologica).

4. Национальный стандарт РФ. Судебная экспертиза фонограмм. Термины и определения: ГОСТ Р 58332-2018. – Издание официальное. – М.: Стандартинформ, 2019.

5. Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М.: Наука, 1964.

6. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. Ун-та, 1998. — 276с.

7. Фонетика спонтанной речи / Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гейльман Н.И. и др.; под ред. Светозаровой Н.Д. — Л.: Изд-во Ленингр. Ун-та, 1988. — 243 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Национальный корпус русского языка. 2003—2022. Доступен по адресу: <http://www.ruscorgora.ru>

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

## 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

– Специальное программное обеспечение для криминалистического исследования фонограмм «ОТExpert». Свидетельство о государственной регистрации программного продукта ФГУ ФИПС № 2008615280 от 01 ноября 2008 г. СПО «ОТExpert» включено в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных. Рег. Номер: 3989. Право на установку и использование приобретено НИ ТГУ.

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в гибридном формате («Актру»).

Компьютерный класс с автоматизированным рабочим местом специалиста в области судебной фоноскопической экспертизы (персональный компьютер, специальное программное обеспечение для криминалистического исследования фонограмм «OTExpert») для проведения практических занятий.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Гавар Мария Эрнестовна, ассистент кафедры русского языка филологического факультета НИ ТГУ; Шевчик Артём Викторович, ассистент кафедры русского языка филологического факультета НИ ТГУ.