

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Этнокультурное наследие Сибири

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2022

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия;

– ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИПК-1.2 Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект.

ИПК-1.1 Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия;

– Научиться выявлять доминирующие тенденции в социокультурных и музейных процессах региона в области этнокультурного наследия и аргументировать своё решение конкретными фактами;

– Уметь актуализировать этнокультурное наследие Сибири при разработке текущих и итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании социокультурных проектов по актуализации и музеефикации этнокультурного наследия регионального уровня.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История Сибири», «Культура народов Сибири», «Этнокультурное наследие Сибири», «Проблемы актуализации культурного наследия».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 10 ч.

-семинар: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Этнокультурное наследие: содержание понятия и нормативно-правовой аспект.

Этнокультурное наследие – что это? Соотношение содержаний понятий этнокультурного и археологического наследия. Этнокультурное наследие и нематериальное культурное наследие. Выражение идеи этнокультурного наследия в международной и российской нормативно-правовой практике. Региональная культурная политика. Региональные законы о нематериальном культурном наследии.

Тема 2. Этнокультурное наследие и музеи.

Традиционные и новационные музеи. Музеи под открытым небом: экомузей, средовый музей, скансен, музей-заповедник и др. Музеефикация этнокультурного наследия. Музейная педагогика и музейно-образовательные формы. Музейный праздник. Музейный фестиваль. Лучшие практики в мире и в России.

Тема 3. Общественные формы актуализации этнокультурного наследия.

Национально-культурные объединения. Гранты и организация мероприятий. Клубная работа. Фестивали. Лучшие практики в России.

Тема 4. Актуализация и музеефикация этнокультурного наследия Сибири.

Традиционные и новационные музеи Сибири: анализ лучших практик. Деятельность НКО, культурных центров, клубов, библиотек.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий по анализу музейных практик в сфере актуализации этнокультурного наследия, подготовки докладов-презентаций и проектов по музеефикации конкретных объектов этнокультурного наследия региона и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИПК 1.2; ИПК-3.1.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в пятом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения и сущностной характеристики понятия «этнокультурное наследие». Второй вопрос относится к структуре и практикам актуализации этнокультурного наследия. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1; ИПК-1.1.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири и основных фактов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Смелякова А. В. Этнокультурное наследие как ценность аксиологический подход // МНКО. 2009. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-nasledie-kak-tsennost-aksiologicheskiiy-podhod>.

Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с.

Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

Ключевые понятия музеологии: <https://icom-russia.com/upload/iblock/532/5323743f731b222714f20ba0205ec238.pdf>

б) дополнительная литература:

Труевцева О.Н. Музеи Сибири и сохранение культурного наследия коренных народов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. №19-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzei-sibiri-i-sohranenie-kulturnogo-naslediya-korennyh-narodov>.

Глушкова П.В. Актуализация этнокультурного наследия музейными средствами // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. №48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-etnokulturnogo-naslediya-muzeynymi-sredstvami>.

Кулешова, М.Е. Понятийно-терминологическая система «природное культурное наследие»: содержание и основные понятия // Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов: сб. науч. тр. М.: Изд-во РНИИ культурного и природного наследия, 1994. С. 15-20.

Майничева А. Ю., Мыльников В. П., Рудая И. М., Коваленко Е. А. Экспозиция археологических памятников на территории историко-архитектурного музея под открытым небом ИАЭТ РАН // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: Материалы конференции. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии, этнографии Сибирского отделения РАН, 2010. – Т. XVI. – С. 415–418.

Родинов С.Г., Глушкова П.В. Музеефикация архитектурного наследия шорцев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. №38. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeifikatsiya-arhitekturnogo-naslediya-shortsev>.

Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник. – М, 2005. – 768 с.

Рындина О.М., Лукина Н.В., Курьянова Т.С., Золотарева Н.В. Этнокультурное наследие ханты Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в теоретическом и практическом дискурсе //Вестн. Том. гос. ун-та. 2015. № 390. С. 126-131.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

- Национальный музей им. А.В. Анохина (Республика Алтай): <http://musey-anohina.ru/index.php/ru/>
- Национальный музей им. Алдан Маадыр (Республика Тыва): <http://museum.tuva.ru/>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

- в) профессиональные базы данных (при наличии):
 - ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курыянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент