

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Объекты всемирного наследия

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИУК-5.2. Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

ИОПК-1.1. Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных проектов.

ИОПК-1.2. Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИПК-1.1. Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных критериев при номинировании объекта в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;

– Научиться определять статус объекта культурного наследия, опираясь на критерии, предложенные ЮНЕСКО и российским законодательством;

– Уметь актуализировать культурное наследие России при разработке итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании социокультурных проектов регионального и федерального уровней.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Шестой семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История русского искусства», «История русской иконописи», «История мировой и отечественной культуры», «Британские музеи», «Проблемы актуализации культурного наследия».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

-лекции: 18 ч.

-практические занятия: 20 ч.

-семинар: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Деятельность ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия. Генеральные конференции ЮНЕСКО. Международные документы рекомендательного характера: Гагская конвенция (1899), Положение «О законах и обычаях сухопутной войны» (1907), Договор «О защите учреждений, служащих целям науки и искусства, а также исторических памятников», или Пакт Рериха (1935), Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» (1954), Конвенция «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1970). Конвенция ЮНЕСКО Об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенция ЮНЕСКО Об охране нематериального культурного наследия 2003. Критерии включения объектов в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии включения объектов в список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО. Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 2. Риски и угрозы сохранности объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Угроза исчезновения вследствие прогрессирующего разрушения, проекты проведения крупных общественных или частных работ, быстрое развитие городов и туризма, разрушение в связи с изменением предназначения или права собственности на землю, серьезные повреждения вследствие неустановленной причины, заброшенность по каким-либо причинам, стихийные бедствия и катаклизмы, опасность вооружённых конфликтов, большие пожары, землетрясения, оползни, вулканические извержения, изменения уровня вод, наводнения, приливы.

Тема 3. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России. Московский Кремль, крепость Дербент, Казанский Кремль, озеро Байкал, Убсунурская котловина, плато Путорана, золотые горы Алтая и др.

Тема 4. Объекты всемирного культурного наследия и туристическая деятельность. Культурный туризм и объекты всемирного и нематериального наследия ЮНЕСКО. Музеи. Туристические маршруты. Музейно-образовательная деятельность.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий по определению статуса объекта культурного наследия – ИУК-1.1, ИОПК-1.2, подготовки докладов-презентаций и проектов по номинированию конкретных объектов культурного наследия в список ЮНЕСКО – ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3 и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИПК 1.2; ИПК-1.3.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в шестом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» и его концептуальной разработки. Второй вопрос относится к деятельности ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1, ИПК-1.1.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, касающихся объектов всемирного культурного наследия и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся объектов всемирного культурного наследия, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с неполным знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся объектов всемирного культурного наследия и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся объектов всемирного культурного наследия и основных фактов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) // Свод нормативных актов ЮНЕСКО: Конвенции и соглашения, рекомендации, декларации. М.: «Международные отношения», 1991. С. 290-302.

- Максаковский, В.П. Всемирное культурное наследие / В.П. Максаковский. - М.: Издательский сервис 'Логос', 2002. - 416 с.

- Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири / науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

- Боголюбова, Н.М. Всемирное культурное наследие / Н.М. Боголюбова. - М.: Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), 2015. - 758 с.

- Низовский А.А. 500 чудес света. Памятники всемирного наследия ЮНЕСКО / Андрей Низовский. - М.: Вече, 2011. - 597 с.

б) дополнительная литература:

– Григорьев А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 298 с. (Авторский учебник). ISBN 978-5-534-07236-5. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/442160>

– Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие (пер. с англ. Баграмова Н.В., Бычкова В.Н., Грибенник Д.В. и др.; под общ.ред. Соломина В.П.). Серия: Всемирное наследие / С.В. Алексеев и др. - Москва: ИЛ, 2001. - 320 с.

– 70 чудес света. Из всемирного наследия Юнеско. - М.: БММ, 2010. - 392 с.

– Георгиенко, Ф.А. 100 величайших памятников архитектуры. Всемирное наследие ЮНЕСКО / Ф.А. Георгиенко. - М.: Эксмо, 2012. - 941 с.

– Всемирное Наследие Bordeaux & его Винные Дороги. История Bordeaux. Гастрономия & вина. + карта. - М.: Bordeaux, 2011. - 102 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

– ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

– Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент