

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 39 от 26.04.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения
Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора ИИК

Руководитель программы

Разработчик программы



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

07 20 24

План Учебный план специалитета '53.05.04_ИскусствоОперногоПения_2024_УП.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2024

Курс 4																	Курс 5																														
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	Из	Из пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	Из	Из пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот				
51	1836	588.3	522	172		106	106	104	56	140	140	27.6				989.4	535.3	38.7		258.3		43	1548	446.15	403	60		158	100	62	16	123	123	21.65				952.35	661.1	21.5		149.5					
43	1548	476.4	420	118		90	90	72	46	140	140	22				836	535.3	34.4		235.6		43	1548	446.15	403	60		158	100	62	16	123	123	21.65				952.35	661.1	21.5		149.5					
4	144	74	70	40				30	30			4				70						2	72	29.65	28	10		18						1.65				42.35									
																						2	72	44.35	42	10			32					2.35				27.65									
5	180	78.05	70	38		20	20	12				3.75				79.25		4.3		22.7																											
5	180	78.05	70	38		20	20	12				3.75				79.25		4.3		22.7																											
6	216	78.05	70	40				30	16			3.75				115.25		4.3		22.7		5	180	78.05	70	40			30	16			3.75				79.25		4.3		22.7						
6	216	78.05	70	40				30	16			3.75				115.25		4.3		22.7		5	180	78.05	70	40			30	16			3.75				79.25		4.3		22.7						
12	432	118.85	105							105	105	5.25				249.75	249.75	8.6		63.4		15	540	118.85	105						105	105	5.25				357.75	357.75	8.6		63.4						
7	252	45.35	35							35	35	1.75				143.25	143.25	8.6		63.4		5	180	23.2	18					18	18	0.9				125.1	125.1	4.3		31.7							
9	324	82.1	70			70	70					3.5				178.5	142.3	8.6		63.4		8	288	78.05	70		70	70				3.75				178.25	178.25	4.3		31.7							
8	288	111.9	102	54		16	16	32	10			5.6				153.4		4.3		22.7		6	216	74	70		70	30			4				142												
5	180	75.95	68	40		16	16	12				3.65				81.35		4.3		22.7																											
5	180	75.95	68	40		16	16	12				3.65				81.35		4.3		22.7																											
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05																															
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05																															
9	324	140												140	140	184	184					8	288	106												106	106	182	182								

Компетенции
ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
ИУК 4.2; ИУК 4.3
ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
ИУК 2.2; ИУК 4.1; ИУК 11.3
ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 6.2
ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1
ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 2.2
ИПК 2.1; ИПК 2.2
ИПК 2.1; ИПК 2.2
ИПК 2.2
ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3
ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
ИПК 1.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2
ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.3; ИПК 7.2; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3
ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1

Компетенции
ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
ИУК 6.2; ИУК 6.3
ИУК 8.1; ИУК 8.2
ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
ИОПК 2.2; ИОПК 6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Экономика	
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б1.О.17	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.10	Право	
Б1.О.23	Итальянский язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.23	Итальянский язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.23	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.09	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.10	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.12	Модуль "История музыки"	
Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.12.02	История русской музыки	
Б1.О.12.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.12	Модуль "История музыки"	
Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.12.02	История русской музыки	
Б1.О.12.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б1.О.17	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б1.О.17	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.13	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.11.03	Гармония	
Б1.О.11.04	Полифония	
Б1.О.11.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.11	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.11.02	Сольфеджио	
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.16	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ФТД.04	Прохождение партий	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
ИПК 1.1	Знает обширный вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б1.О.25	История исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 1.2	Способен представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, эмоционально воздействовать на слушателей	-
Б1.0.14	Сольное пение	
Б1.0.15	Камерное пение	
Б1.0.17	Вокальный ансамбль	
Б1.0.19	Актерское мастерство	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 1.3	Способен самостоятельно работать над вокальным произведением, владеет приемами вокальной техники	-
Б1.0.14	Сольное пение	
Б1.0.15	Камерное пение	
Б1.0.17	Вокальный ансамбль	
Б1.0.23	Итальянский язык	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
ИПК 2.1	Способен самостоятельно работать над партией в музыкальном спектакле, знает основные принципы и этапы работы над партией-ролью	-
Б1.0.14	Сольное пение	
Б1.0.16	Класс музыкального театра	
Б1.0.17	Вокальный ансамбль	
Б1.0.19	Актерское мастерство	
Б1.0.20	Актерская пластика	
Б1.0.21	Сценическая речь	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.0.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 2.2	Способен применять на практике основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре	-
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б1.О.19	Актерское мастерство	
Б1.О.20	Актерская пластика	
Б1.О.21	Сценическая речь	
Б1.О.22	Грим	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле	-
Б1.О.16	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ПК-3	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 3.1	Знает особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате)	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.16	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	История исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.3	Способен проводить исполнительский стилиевой анализ интерпретации вокального произведения	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.18	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной или педагогической работе произведений	-
Б1.О.18	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.18	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 5.1	Ориентируется в научных достижениях в области вокального искусства и педагогики	-
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 6.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.08	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
ИПК 6.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.14	Сольное пение	
Б1.О.15	Камерное пение	
Б1.О.16	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Исполнение сольной концертной программы	
Б3.01.02(Г)	Выступление в оперном спектакле	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 7.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.О.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.24	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3														Неделя	Контроль	Семестр 4														Неделя	Контроль	Итого за курс														Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов																Академических часов																Академических часов																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	з.е.												
ИТОГО (с факультативами)				1066															28		1210															32	20 2/6	2276															60			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1066															28	19 4/6	1210															32		2276															60	40		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54																	57.9																	56																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.9																	51.9																	41.4																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.7																	20.2																	21.5																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26																	23.3																	24.7																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4																	3.6																	3.5																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	458.45	76	188	56	72	21.9	36	486.2	8.6	63.4	28	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1152	406	58	148	34	85	17	34	560	30.1	185.9	32	ТО: 16 1/6 Э: 4 1/6		2160	864.55	134	336	90	157	38.9	70	1046.2	38.7	249.3	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/2												
1	Б1.0.04	Философия	ЗаО	108	35.95	16		18		1.95		72.05			3		Эк	108	42.1		36				1.8		34.2	4.3	31.7	3		ЗаО	108	35.95	16		18		1.95		72.05			3		110	3									
2	Б1.0.05	Иностранный язык	За	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	42.1		36				1.8		34.2	4.3	31.7	3		Эк За	180	80.15		72			3.85		68.15	4.3	31.7	5		110	1234									
3	Б1.0.11	Модуль "Теория музыки"	За ЗаО	144	76.1	20	46	6		4.1		67.9			4		Эк(2)	216	80	18	44	6		3.4		90.6	8.6	45.4	6		Эк(2) За ЗаО	360	156.1	38	90	12		7.5		158.5	8.6	45.4	10			12345678										
4	Б1.0.11.02	Сольфеджио	ЗаО	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	40		34			1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк ЗаО	180	78.05		70			3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	12345										
5	Б1.0.11.03	Гармония	За	72	38.05	20	10	6		2.05		33.95			2		Эк	108	40	18	10	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк За	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	34										
6	Б1.0.12	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк За	180	78.05	40	30		3.75		79.25	4.3	22.7	5			123456789A											
7	Б1.0.12.01	История зарубежной музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк За	180	78.05	40	30		3.75		79.25	4.3	22.7	5			111	1234										
8	Б1.0.14	Сольное пение	Эк	144	61				54	2.7		51.3	4.3	31.7	4		Эк	144	57.85				51	2.55		54.45	4.3	31.7	4		Эк(2)	288	118.85			105	5.25		105.75	8.6	63.4	8		111	123456789A											
9	Б1.0.15	Камерное пение															ЗаО	108	18.1				17	1.1		89.9			3		ЗаО	108	18.1			17	1.1		89.9			3		111	456789											
10	Б1.0.18	Фортепиано	Эк	72	23.2			18	0.9		17.1	4.3	31.7	2		ЗаО	72	18.1				17	1.1		53.9			2		Эк ЗаО	144	41.3			35	2		71	4.3	31.7	4		111	23456												
11	Б1.0.19	Актерское мастерство	За	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	40		34			1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк За	180	78.05		70			3.75		79.25	4.3	22.7	5		111	1234										
12	Б1.0.20	Актерская пластика	За	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	40		34			1.7		36.3	4.3	31.7	3		Эк За	180	78.05		70			3.75		70.25	4.3	31.7	5		111	1234										
13	Б1.0.22	Грим	За	72	35.95		34			1.95		36.05			2															За	72	35.95		34			1.95		36.05			2		111	3											
14	Б1.8.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	58	58		58										За	58	58		58									За(2)	116	116		116									153	123456												
15	Б1.8.02	Музыкальная педагогика и психология	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		ЗаО	108	35.95	20		14	1.95		72.05			3		За ЗаО	180	74	40		30		4		106			5		111	34											
16	Б2.0.01	Учебная практика	За	108	36						36	72			3		За	72	34						34	38			2	За(2)	180	70					70	110			5			3456												
17	Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	За	108	36						36	72			3		За	72	34						34	38			2	За(2)	180	70					70	110			5		111	3456												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(9) ЗаО(2)														Эк(7) За(2) ЗаО(3)														Эк(9) За(11) ЗаО(5)																								
ПРАКТИКИ				(План)																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																				
КАНИКУЛЫ																																															2		8			10				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9																	Неделя	Контроль	Семестр А																	Неделя	Контроль	Итого за курс																	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов																			Академических часов																			Академических часов																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем			ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт			Контр оль	з.е.																						
ИТОГО (с факультативами)				1152																		32		1116																		31		2268																		63			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080																		30	20 3/6	1080																		30	19 3/6	2160																		60	40		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.7																				59.4																				58.1																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.4																				34.4																				33.4																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		12.2																				16.8																				14.5																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17																				20.6																				18.8																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	304.05	30	90	16	72	11.2	72	680.9	12.9	95.1	30	ТО: 17 1/6 Э: 3 1/3	756	248	30	68	46	51	10.5	34	453.5	8.6	54.4	21	ТО: 11 2/3 Э: 1 5/6	1836	552.15	60	158	62	123	21.7	106	1134.4	21.5	149.5	51	ТО: 28 5/6 Э: 5 1/6																							
1	Б1.0.09	Инклюзивная культура современного общества	За	72	29.65	10	18			1.65		42.35															За	72	29.65	10	18			1.65		42.35			2		111	9																							
2	Б1.0.10	Право																									За	72	44.35	10			32	2.35		27.65			2		110	A																							
3	Б1.0.12	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95															Эк	108	40	20		14	1.7		45.3	4.3	22.7	3			123456789A																								
4	Б1.0.12.03	История современной музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95															Эк	108	40	20		14	1.7		45.3	4.3	22.7	3			111	9A																							
5	Б1.0.14	Сольное пение	Эк	288	61				54	2.7		195.3	4.3	31.7	8												Эк(2)	540	118.85				51	2.55		162.5	4.3	31.7	7			111	123456789A																						
6	Б1.0.15	Камерное пение	Эк	180	23.2				18	0.9		125.1	4.3	31.7	5												Эк	180	23.2				18	0.9		125.1	4.3	31.7	5			111	456789																						
7	Б1.0.16	Класс музыкального театра	Эк	180	42.1			36		1.8		106.2	4.3	31.7	5												Эк. ЗаО	108	35.95			34		1.95		72.05			3			111	789A																						
8	Б1.0.26	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	108	38.05			36		2.05		69.95			3												За	108	35.95			34		1.95		72.05			3			111	9A																						
9	Б2.0.02	Производственная практика	За ЗаО	180	72							72	108		5												ЗаО	108	34						34	74			3			789A																							
10	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	36							36	36		2												ЗаО	72	36						36	36			2			111	789																						
11	Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	За	108	36							36	72		3												За ЗаО	216	70						70	146			6			111	789A																						
12	ФТД.04	Прохождение партий	За	72	19.15				18	1.15		52.85			2												За	36	18.1					17	1.1		17.9			1			111	789A																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) Эк(5) ЗаО																	Эк(2) Эк(3) ЗаО(2)																	Эк(5) За(8) ЗаО(3)																											
ПРАКТИКИ				(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																													
Б3.01.01(Г)		Исполнение сольной концертной программы																									Эк	108	32							32	76			96	228			9	6			324	96					96	228			9	6			111	A		
Б3.01.02(Г)		Выступление в оперном спектакле																									Эк	108	32							32	76			32	76			32	76			32	76			32	76			3				111	A				
Б3.02(Д)		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																								Эк	108	32							32	76			32	76			32	76			32	76			3	2			111	A									
КАНИКУЛЫ																					1 1/6																	8 5/6																	10										

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				243	310	310	61	33	28	60	28	32	64	32	32	62	30	32	63	32	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	32	28	60	28	32	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	94%	6%	53.3%	210	264	264	60	32	28	55	25	30	55	26	29	51	24	27	43	25	18	
B1.O	Обязательная часть				200	249	249	60	32	28	50	23	27	53	26	27	43	22	21	43	25	18	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	15	15				5	2	3	2		2	8	2	6				
B2	Практика	100%	0%	0%	27	27	27				5	3	2	5	3	2	9	5	4	8	5	3	
B2.O	Обязательная часть				27	27	27				5	3	2	5	3	2	9	5	4	8	5	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	1	1					4	3	1	2	1	1	3	2	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.9	-	59.8	50.1	-	54	57.9	-	53	57.9	-	54	57.4	-	56.7	59.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					44.3	-	50.4	49.7	-	30.9	51.9	-	54	43.2	-	46.3	43.7	-	32.4	34.4	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23	-	31.9	26.1	-	26	23.3	-	20.7	22.8	-	19.4	22	-	17	20.6	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.7	-	3.4	3.6	-	3.4	3.6	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3863.9	-	602.65	500.85	-	480.45	430.1	-	397.75	417.65	-	276.4	311.9	-	232.05	214.1	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-			
		Блок Б2					386	-			-	36	34	-	36	34	-	72	68	-	72	34	
		Блок Б3					96	-			-			-			-			-			96
		Блок ФТД					187.6	-	19.15		-			-	75.85	18.1	-	19.15	18.1	-	19.15	18.1	-
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	4	6	9	2	7	10	4	6	9	3	6	5	3	2	
		ЗАЧЕТ (За)						13	10	3	9	8	1	8	6	2	8	6	2	6	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	5	2	3	3		3	2		2	3	1	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.77%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						92%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						39.3%																
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					45.9%																
		Б2					100%																
Б3						66.6%																	
Итого по блокам						51.4%																	