

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » 08 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Графические редакторы

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

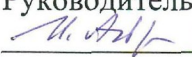
Бакалавр

Год приема

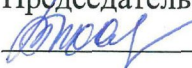
2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

ОПК-6. Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-3. Способность к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-6.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий, используемых для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.2. Анализирует, сравнивает современные информационные технологии, используемые для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК-6.3. Использует для решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии.

ИПК-3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК-3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает

проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет

показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения практических работ (ИОПК-6.1.), тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий (создание графических композиций, подбор референсов

для итогового группового проекта ИОПК-6.1., ИОПК-6.2., ИОПК-6.2.), проводит поэтапную подготовку итогового группового проекта к защите (ИПК-3.1., ИПК-3.2.,

ИПК-3.3.).

Фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. При фиксации текущего контроля в курсе «Moodle» применяется 100-балльная система. Перед

экзаменом средняя оценка за текущий контроль переводится в пятибалльную. Система перевода 100-балльной оценки в пятибалльную:

90-100 баллов – «отлично»,

76-89 баллов – «хорошо»,

60-75 баллов – «удовлетворительно»,

Менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

Пример проверочной работы

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

Проверочная работа по дисциплине

Вариант 1.

1. Дайте определение

Композиция – _____

Нюанс – _____

Доминанта – _____

Тектоника – _____

Линия – _____

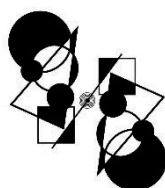
Фактура – _____

2. Назовите законы композиции

3. Нарисуйте пример акцента

4. Нарисуйте динамичную композицию, состоящую только из точек, соблюдающую симметрию подобия.

5. Проанализируйте композицию. Подробно опишите ее.



3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен проводится в устной форме, в виде защиты итогового проекта, куда войдет, наряду с тестовыми работами, терминологическими диктантами, выполнением дополнительных промежуточных заданий, итоговая работа, представляющая собой проект: создание макета издания на заданную тематику.

Итоговая работа выполняется в течение последних 6 недель курса. Продолжительность экзамена для 1 студента не более 20 мин.

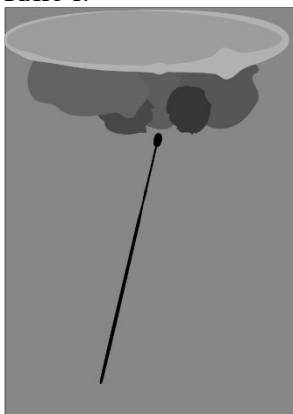
Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент за дисциплину набрал 92% балльно-рейтинговой системы, «хорошо» – 85%, «удовлетворительно» 70% в системе Moodle.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Задание: создать композицию: эмоция – истощение, цвет – ахроматический спектр.

Ключ:



Информация о разработчике

Бутенец Виктория Викторовна, ассистент кафедры
общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ