

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:
Декан филологического факультета


_____ И.В. Тубалова

« 15 » сентября _____ 2023 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Литература новой России

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
«Отечественная филология (русский язык и литература)»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.С. Киселёв

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК - 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры

ИОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров

ИОПК-3.3 Использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания:

Элементы текущего контроля:

- словарная работа и диктант;
- конспект литературно-критических работ;
- аналитическая письменная работа.

ИОПК 3.1

Подготовить конспект:

Иванова Н. Ускользящая современность (Русская литература XX–XXI веков: от «внекомплектной» к постсоветской, а теперь и всемирной) // Иванова Н. Русский крест. Литература и читатель в начале нового века. М.: Время. 2011. С. 26–41.

Черняк М.А. Повествующие правят миром. Предварительные итоги литературного двадцатилетия// Библиотечное дело. № 4 (358). 2020. С. 2–12.

ИОПК-3.2.

Подготовка к словарному диктанту:

Постреализм, гиперреализм, эстетический реализм, новый реализм, магический реализм

ИОПК-3.3

Темы письменных аналитических работ:

«Реальность – текст» в романе А. Королёва «Быть Босхом».
Смысл обращения к личности И. Босха в романе А. Королёва «Быть Босхом».
Роман А. Иличевского «Матисс» как явление реализма 2000-х годов.
Проблематика романа А. Иличевского «Матисс».
Натуралистические тенденции в современной драме («жесткая драма»)

Критерии оценки аналитической работы:

1. Показано значение выбранного для анализа явления в контексте культурологической рецепции произведения
2. При анализе студент опирается на методы литературоведческого анализа текста.
3. Работа обладает законченной и логичной структурой, опирается на знание художественного текста.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания.

Промежуточная аттестация по дисциплине складывается из трех составляющих: оценки регулярности посещения аудиторных занятий и успешности выполнения заданий текущего контроля по разделам дисциплины (40%); оценки за аналитическое задание (доклад, письменная работа) (60%).

Критерии оценки знаний студентов:

- Знание фактического материала и чтение художественных текстов;
- Уровень анализа источников и литературы;
- Степень обобщений и выводов.

Критерии успешности овладения материалами дисциплины:

- посещение не менее 70 % занятий;
- своевременное выполнение заданий самостоятельной работы;
- выступление докладом на занятии и ответы на вопросы.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

ИОПК-3.1

Ответ на письменный вопрос:

Картина мира реализме, постмодернизме, модернизме (на выбор)

ИОПК-3.2.

Дайте определения следующим терминам:

Метапроза, метареализм, коллаж, центон, мифологизация

ИОПК-3.3

Задание: Литературные направления 1990-х годов:

- 1 - постмодернизм**
- 2 - онтологический реализм**
- 3 - постреализм**
- 4 - акмеизм**
- 5 - соц. реализм**

Ответ: (номер правильного ответа) 1 – 3

Вариант: (правильные названия) постмодернизм – постреализм

Задание: Течения русского постмодернизма

1 - необарокко

2 - постреализм

3 - авангард

4 - концептуализм

5 - соц. арт

6 - натурализм

Ответ: (номер правильного ответа) 1 – 4 – 5

Вариант: (правильные названия) необарокко – концептуализм – соц. Арт

Задание: Найдите соответствие между автором и названием его произведения:

Авторы: Т. Толстая, А. Королев, Ю. Буйда, В. Маканин, М. Бутов, А. Битов,

Произведения: «Человек-язык», «Ермо», «Андеграунд», «Свобода», «Кысь»

«Преподаватель симметрии»

Ответ: Т. Толстая «Кысь», А. Королев «Человек-язык», Ю. Буйда «Ермо», В. Маканин «Андеграунд», М. Бутов «Свобода», А. Битов «Преподаватель симметрии»

Задание: Произведения реализма 2000-х годов:

1 – М. Бутов «Свобода»

2 – В. Маканин «Асан»

3 – А. Ким «Отец-лес»

4 – Ю. Буйда «Ермо»

5 – В. Сигарев «Пластилин»

Ответ: (номер правильного ответа) 2 – 5

Вариант: (правильные названия) В. Маканин «Асан» – В. Сигарев «Пластилин»

Задание: Прозаические произведения конца 1990-х – 2000-х годов, в которых используется прием «текст в тексте» (в сюжет включены тексты героев): ..., ...,

... .

Ответ: Ю. Буйда «Ермо», А. Королев «Быть Босхом», А. Иличевский «Математик»

Задание: Характерные черты поэтики В. Маканина

1 – безоценочность

2 – мифологизация образа героя

3 – поэтизация городской цивилизации

4 – условность изображения быта

5 – интертекстуальность

6 – изображение роевого существования

Ответ: (номер правильного ответа) 1 – 4 – 6

Вариант: (правильные названия) безоценочность – условность изображения быта – изображение роевого существования

Информация о разработчиках:

Баль Вера Юрьевна, Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы XX-XXI веков и литературного творчества ФилФ НИ ТГУ