

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 16 » сентября 2024 г.



Рабочая программа дисциплины

Русский роман рубежа XX – XXI вв. и современный зарубежный роман

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.05.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК – 2 способен в художественной и литературно-критической деятельности анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

УК – 5 способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 2.1 Демонстрирует понимание этапов и тенденций развития русской и зарубежной литературы и критики.

ИПК 2.2 Демонстрирует знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества.

ИПК 2.3 Оценивает и учитывает в своей творческой деятельности современные литературные процессы, знает опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и умеет их анализировать

ИУК 5.3 Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества

2. Задачи освоения дисциплины:

- исследование основных тенденций развития романной прозы в мировом литературном процессе
- знакомство с жанровыми формами современного романа в контексте мировой словесной культуры.

3. Дисциплина относится к обязательной части Блока 1. 0.16. Модуль «История зарубежной литературы».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине
Семестр 8, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Философия, История русской литературы, Введение в литературоведение, История зарубежной литературы, Нарратология, Ключевые тексты русской литературы, Стратегии творческого процесса, Литература non-fiction, Литература русской эмиграции.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Лекции:

Тема 1. Мировой литературный процесс XX – XXI вв: эстетическое и социологическое измерение.

Тема 2. Жанр романа в мировом литературном процессе.

Тема 3. Экзистенциализм в мировом литературном процессе XX – XXI вв.

Тема 4. Модернизм в мировом литературном процессе XX – XXI вв.

Тема 5. Постмодернизм в мировом литературном процессе XX – XXI вв.

Тема 6. Неотрадиционализм в мировом литературном процессе XX – XXI вв.

Тема 7-8. Проблема национальных литератур в мировом литературном процессе XX – XXI вв.

Практики:

Тема 9-11. Современный женский роман.

Тема 12-14 Постколониальный современный роман.

Тема 15-17 Современный исторический роман

Тема 18-20 Современный постмодернистский роман.

Тема 21-23 Современный социальный роман.

Тема 24-26 Современный модернистский роман.

Тема 27-29 Современный неотрадиционалистский роман.

Освоение дисциплины происходит в форме практически занятий, предполагающих текущий контроль посредством устных проблемных вопросов, контрольной работы и коллоквиума.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине складывается из трех составляющих: оценки регулярности посещения аудиторных занятий и успешности выполнения заданий текущего контроля по разделам дисциплины (40%); оценки за аналитическое задание (доклад, письменная работа) (60%).

Критерии оценки знаний студентов:

- Знание фактического материала и чтение художественных текстов;
- Уровень анализа источников и литературы;
- Степень обобщений и выводов.

Критерии успешности овладения материалами дисциплины:

- посещение не менее 70 % занятий;
- своевременное выполнение заданий самостоятельной работы;
- выступление с рефератом/докладом на занятии и ответы на вопросы.

Критерии зачета аналитической работы:

1. Показано значение выбранного для анализа явления в контексте современной русской литературы;
2. При анализе студент опирается на: 1) методы филологического анализа (анализ сюжета и повествования, системы персонажей, пространственных образов, интертекстуальных связей).
3. Работа обладает законченной и логичной структурой, опирается на знание художественного текста.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» -

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=30874>.

б) План практических занятий по дисциплине:

	Тема
1.1	Современный женский роман.

1.2	Постколониальный современный роман.
1.3	Современный исторический роман
1.4.	Современный постмодернистский роман.
1.5.	Современный социальный роман.
1.6.	Современный модернистский роман.
1.7	Современный неотрадиционалистский роман.

в) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Типовые задания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

Задания: Конспектирование работ

- Бахманн-Медик Д. Культурные повороты: новые ориентиры в науках о культуре / Дорис Бахманн-Медик ; пер. с нем. С. Ташкенова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2017. 502 с.
- Хабибуллина Л. Ф. Постколониальная травма в английской женской литературе XXI в. / Л. Ф. Хабибуллина // Имагология и компаративистика. 2021. № 15. С. 89-104. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/koha:000722345>

Задание: Проблемные вопросы

Женский роман: вымысел или реальность?

Конфликт или компромисс культур в современном постколониальном романе?

Задание: Реферат

- Феминизм и постфеминизм в современном романе.
- Постколониальное сознание в литературе.

Задание: Доклад, аналитическая работа

- Проблема памяти и постпамяти в современном историческом романе
- Проблема национальной идентичности в мультикультурной литературе

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение творческих заданий (написание художественных произведений); поиск, чтение, изучение, конспектирование философских, культурологических, литературоведческих, историко-литературных работ; подготовка теоретических докладов и сообщений по выбранным темам.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) список литературы для чтения:

Э. Елинек Пианистка, Алчность: развлекательный роман
Д. Лессинг Пятый ребенок,
Г. Мюллер Качели -Дыхания.
Л. Улицкая Казус Кукоцкого
О. Славникова Стрекоза, увеличенная до размеров собаки
К. Исигуро Когда мы были сиротами
А. Волос Хуррамабад
А. Иванова Сердце Пармы
Дж. Литтелл Благовоительницы

З. Прилепин Обитель
Е. Водолзакин Авиатор, Брисбен
М. Шишкин Письмовник
И. Макьюэна Амстердам, Искушение
К. Маккарти Старикам тут не место
Д. Лухари Тезка
Ф. Майера Американская ржавчина
У. Эко Пражское кладбище
В. Сорокин Теллурия
Л.Элтан Побег Куманики

б) основная учебная литература:

Толмачев В. М. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник для вузов / под ред. Толмачева В.М.. - Москва : Юрайт, 2022. - 362 с - (Высшее образование) .

в) дополнительная

Бахманн-Медик Д. Культурные повороты: новые ориентиры в науках о культуре / Дорис Бахманн-Медик ; пер. с нем. С. Ташкенова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2017. 502 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Научная библиотека Томского государственного университета.

lib.tsu.ru

электронно-библиотечная система «Лань» :

<https://e.lanbook.com/book/76696>

электронные каталоги РГБ

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

электронные каталоги РНБ

<http://www.nlr.ru/poisk/>

журнальный зал

<https://magazines.gorky.media/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы XX-XXI веков и литературного творчества ФилФ НИ ТГУ