

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

И.В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Компьютерная графика

по направлению подготовки

42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Управление контентом и медиапроектами

Форма обучения

Очная

Квалификация

Контент-продюсер – медиаменеджер

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

И.Ф. Гнюсова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.

ПК-1 Способен создавать информационно-воздействующие медиатексты и (или) медиапродукты разных видов, жанров, стилей, форматов.

ПК-2 Способен организовывать и контролировать подготовку, выпуск и продвижение медиапродукта с выполнением базовых принципов, норм и правил, технических условий проектной деятельности и управления ею в медиасфере.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РООПК-2.1 Знает критерии отбора современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной деятельности

РОПК-1.1 Знает задачи, особенности, методы, техники создания информационно-воздействующих медиатекстов и (или) медиапродуктов разных видов, жанров, стилей, форматов

РОПК-2.1 Знает сущностные характеристики медиапродуктов разных видов, жанров, стилей и форматов, а также нормативные и технологические требования к их подготовке к выпуску и производству;

базовые принципы, нормы и правила, технические условия проектной (включая командную) деятельности и управления ею в медиасфере;

основы организации и контроля подготовки и выпуска медиапродукта, а также его продвижения на рынок

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций

Контрольные вопросы (РООПК-2.1; РОПК-1.1; РОПК-2.1)

1. Инструменты работы с графикой в программе Adobe InDesign.
2. Использование растровой графики при создании и редактировании макетов.
3. Использование векторной графики при создании и редактировании макетов.
4. Создание простых векторных изображений в программе Adobe InDesign, не применяя сторонние программы.
5. Понятие растровой графики.
6. Распространенные форматы графических изображений. Особенности их применения.
7. Редактирование графических изображений в программе Adobe Photoshop
8. Понятие web-страницы
9. Инструменты создания дизайна web-страницы в программе Adobe Photoshop
10. Адаптивный и динамический дизайн web-страниц. Понятие векторного изображения.
11. Сходство и различия в работе с программами Adobe Illustrator и Corel Draw
12. Распространенные форматы векторных графических изображений.
13. Кроссплатформенность при работе с пакетом Adobe CC.

Аттестационные работы (РООПК-2.1; РОПК-1.1; РОПК-2.1)

Проекты:

Создание макета буклета в программе Adobe InDesign, используя растровые изображения.

Создание макета афиши в программе Adobe InDesign используя векторные изображения. В том числе и созданные инструментами самой программы.

Проект:

Ретуширование и редактирование фотографии. Подготовка изображения к использованию в верстке или дизайне.

Проект:

Создание простого одностраничного сайта в программе Adobe Photoshop.

Проекты:

Создание векторного логотипа исходя из предоставленных данных используя инструментальный программный комплекс Adobe Illustrator.

На основе созданного логотипа. Создание элементов фирменного стиля, предусматривающих в том числе и масштабирование логотипа, а также изменение его цветовых характеристик.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в виде защиты творческого проекта, в рамках которого студент должен продемонстрировать:

- Знания нормативных и технологических требований разработки подготовки печатных и электронных изданий.

- Навыки работы с вербальным и иллюстративным материалом, а также навыки работы с профессиональными компьютерными программами верстки, работы с растровой и векторной графикой.

- Умение формулировать дизайн-концепцию, с учетом целевого назначения, читательского адреса, а также формулировать задания специалистам, участвующим в подготовке печатного и электронного издания.

- Умение оценивать авторский замысел содержания и формы печатного и электронного издания, а также контент.

Зачет с оценкой ставится на основе выполнения практических работ и демонстрации проекта, который оценивается согласно критериям, представленным выше.

Порядок защиты:

Требования к процедуре презентации - защите проектов

Соответствие регламенту защиты проектов: регламент защиты – не более 15 минут (презентация – до 7 мин., ответы на вопросы – не более 10 мин.). В процессе презентации необходимо раскрыть следующее: цель, задачи проекта, основные результаты проекта.

Результаты зачета с оценкой определяются по пятибалльной шкале.

«Отлично» – студент принял активное участие в проектной работе, представил рефлексию своей деятельности в устном отчете, смог ответить на все вопросы во время защиты проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса были выполнены на «отлично» или «хорошо».

«Хорошо» – студент принял достаточно активное участие в проектной работе, но не представил рефлексию своей деятельности, не смог ответить на все вопросы во время защиты проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса были выполнены на «хорошо» или «удовлетворительно».

«Удовлетворительно» – студент принял недостаточно активное участие в проектной работе, не представил рефлексию своей деятельности, не смог ответить ни на один вопрос во время защиты проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса были выполнены на «удовлетворительно».

«Не удовлетворительно» – студент не принимал участия в проектной работе или выполнил малую часть заданий, не участвовал в защите проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса не были выполнены или выполнены на оценку «не удовлетворительно».

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

- Создание макета буклета в программе Adobe InDesign, используя растровые изображения.
- Создание макета афиши в программе Adobe InDesign используя векторные изображения. В том числе и созданные инструментами самой программы.
- Ретуширование и редактирование фотографии. Подготовка изображения к использованию в верстке или дизайне.
- Создание простого одностраничного сайта в программе Adobe Photoshop.
- Создание векторного логотипа исходя из предоставленных данных используя инструментарий программы Adobe Illustrator.
- На основе созданного логотипа. Создание элементов фирменного стиля, предусматривающих в том числе и масштабирование логотипа, а также изменение его цветовых характеристик.

Информация о разработчиках

Бутенец Виктория Викторовна, ассистент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ.