

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

« 30 » 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Редактирование научных и учебных текстов

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

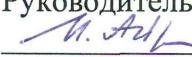
Бакалавр

Год приема

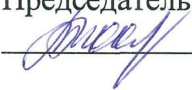
2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК 2 – способность студентов к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 2.1. – умение студентов применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.

ИПК 2.2. – умение определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала.

ИПК 2.3. – способность на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.

2. Задачи освоения дисциплины включают в себя:

- овладение знаниями техники редакторского анализа научных текстов разных жанров, видов и стилей;
- умение применять техники редакторского анализа научных текстов разных жанров, видов и стилей;
- умение определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов для редактирования;
- способность формулировать конструктивные предложения для автора по редактированию материала, разъяснять его ошибки и формулировать предложения;
- уметь в процессе практики редактировать структуру и содержание научных текстов с целью наиболее полного раскрытия авторского замысла;
- в процессе практики приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору 4). Блок 1.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 7, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, знания, умения, сформированные в ходе изучения программ и дисциплин (в том числе и производственных практик) предшествующего уровня образования, а также умения и навыки, связанные с самостоятельной работой со справочной и учебной литературой, навыки поиска, анализа, обобщения информации.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часа, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- практические занятия: 24 ч.;
- в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Раздел I. Теоретический блок

- Тема 1. Научный и учебный текст как предмет редактирования.
- Тема 2. Научный и учебный текст: сущностные характеристики.
- Тема 3. Типы и виды научных изданий
- Тема 4. Типы и виды учебных изданий
- Тема 5. Жанры и стили научного текста
- Тема 6. Жанры и стили учебного текста.
- Тема 7. Методика редактирования научных и учебных текстов.
- Тема 8. Специфические особенности редактирования научных и учебных текстов.
- Тема 9. Типы и виды научных изданий в современной издательской практике
- Тема 10. Типы и виды учебных изданий в современной издательской практике

Раздел II. Практический блок

- Тема 8. Проблема определения содержания научного и учебного текстов.
- Тема 9. Учебное пособие как предмет для редактирования
- Тема 10. Вузовская рабочая тетрадь как предмет для редактирования
- Тема 11. Курсовая работа как предмет для редактирования
- Тема 12. Выпускная квалификационная работа как предмет для редактирования.
- Тема 13. Презентации научных докладов и итоговых выпускных работ как предмет для редактирования
- Тема 14. Научная статья в сборнике студенческих работ как предмет для редактирования
- Тема 15. Материалы сборника по итогам конференции как предмет редактирования.
- Тема 16. Научная статья в наукометрическом журнале как предмет редактирования.
- Тема 17. Сборник научных статей как предмет редактирования
- Тема 18. Диссертационное исследование (магистерское/кандидатское/докторское) как предмет для редактирования.
- Тема 19. Автореферат диссертации как предмет для редактирования.
- Тема 20. Монография как предмет для редактирования.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится с помощью контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, подготовки мультимедийных презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Таблица 1. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства

ПК-2 – способность студентов к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Тема 1. Методика редактирования научных текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов	ИПК 2.1. – умение студентов применять техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей.	Конспект из учебника
Научная статья в сборник студенческих работ как предмет редактирования	ИПК 2.2. – умение определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала.	Написание редзаклечения и рецензии
Презентации научных докладов и итоговых выпускных работ как предмет редактирования	ИПК 2.3. – способность на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовать внесенные поправки с авторами.	Подготовка и защита образца мультимедийной презентации по итоговой выпускной работе

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33420>

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в шестом семестре проводится в форме презентации-защиты по выбранной теме курса, связанной с основными темами курса. Продолжительность экзамена – 4 часа. Экзамен проводится частично в устной форме по билетам, частично в форме презентации-защиты по итоговой теме курса. Экзаменационный билет состоит из 1-ой части. Продолжительность экзамена 4 часа.

Структура экзамена соответствует структуре компетенций дисциплины. Итоговый контроль предполагает достижение всех запланированных индикаторов – результатов обучения. Таким образом комплексно проверяется выявление того, насколько студент может. применять на практике техники редакторского анализа, рецензирования текстов разных видов, жанров, стилей; уметь определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов, разъяснять автору его ошибки, формулировать предложения по редактированию материала; способен на практике редактировать структуру и содержание текстов разных видов, жанров, стилей для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить текст в соответствие с требованиями СМИ / издательства; согласовывать внесенные поправки с авторами. (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3).

Первая часть билета представляет собой теоретический вопрос по дисциплине, проверяющий ИПК 2.1, ответ дается в развернутой форме.

Вторая часть билета содержит защиту-презентацию по выбранной теме курса оформленную в виде практического задания (ИПК 2.2, ИПК 2.3).

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Научный текст как предмет редактирования. Научный текст: сущностные характеристики.
2. Жанры научного стиля
3. Методика редактирования научных текстов

Примеры задач и практических заданий:

1. Прочитать научную статью для редакторского анализа. Составить план внесения изменений в статью.
2. Подготовить презентацию по теме своего научного исследования и обосновать ее принадлежность к научному стилю.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Текущий контроль (текущая успеваемость) непосредственно влияет на промежуточную аттестацию. Основным критерием текущей успеваемости является отсутствие пропусков, систематическая и качественная работа студентов на каждом занятии.

Оценка «отлично» предполагает демонстрацию полного достижения результатов обучения (не менее 5-ти выступлений по основным вопросам курса с использованием дополнительной литературы, презентаций. Подготовка индивидуального доклада, сдача коллоквиумов. Участие в групповых формах работы).

Оценка «хорошо» – студент демонстрирует в целом достижение результатов (не менее 3-х выступлений по основным вопросам курса, участие в обсуждении проблем, сдача коллоквиумов, участие в командной работе), но есть незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» – студент демонстрирует в основном достижение результатов обучения (фрагментарное участие в работе на занятиях, наличие отдельных пропусков), но допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – отсутствие реальной текущей успеваемости.

Студенты, не имеющие текущей успеваемости (или несогласные с оценкой), могут сдавать экзамен в период сессии.

Самостоятельная работа студентов может проходить в форме выполнения творческих или исследовательских занятий под руководством и с методической помощью преподавателя, составления ментальных карт, мультимедийных презентаций и проч. Для выполнения подобных заданий учащиеся могут использовать свободно распространяемое программное обеспечение. Инструкции по работе с онлайн конструкторами доступны на веб-сайтах соответствующего программного обеспечения.

Неотъемлемой частью как работы в аудитории, так и самостоятельной работы студентов, является рефлексия и взаимная обратная связь (в виде краткого обсуждения выполненного задания или проведенной работы, написания рефлексивного эссе, заполнения анкеты и проч.).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете Moodle – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=33420>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

1. Организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию).
2. Исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), раскрытие содержания основных понятий по конкретной теме, коррекция знаний студентов.
3. Обучающий этап (педагогический рассказ, предъявление алгоритма решения заданий, инструкций по выполнению заданий, выполнения методик и др.).
4. Самостоятельная работа студентов на занятии.
5. Контроль конечного уровня усвоения знаний.
6. Заключительный этап (рефлексия по итогам полученного опыта: что вызвало трудности, где и почему ошиблись, что использовали или не использовали при работе и проч.; студенты могут высказывать свое мнение о предложенной форме работы и делать предложения по ее совершенствованию; преподаватель дает задание к следующему занятию).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

Основная литература:

1. Авдониная Л. Письменные работы научного стиля: Учебное пособие / Пензенский государственный университет. Москва: Издательство "ФОРУМ", 2023. – 72 с. (Высшее образование). URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=429201>
2. Березикова Т.И. Учебный текст внутривузовской литературы: проблемы качества // МНКО. 2017. №6 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnyy-tekst-vnutrivuzovskoy-literatury-problemy-kachestva>
3. Васильева В. В. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. Москва: Юрайт, 2023. – 325 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/512733>
4. Васильева В. В. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. Москва: Юрайт, 2023. – 308 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/512734>
5. Ершова Ю. А. Подходы к построению типологической модели электронных учебных изданий для высшей школы // Текст. Книга. Книгоиздание. 2017. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-postroeniyu-tipologicheskoy-modeli-elektronnyh-uchebnyh-izdaniy-dlya-vysshey-shkoly>
6. Подготовка и редактирование научного текста: уч.-метод. пос. / сост. Н.П. Перфильева. М.: Флинта, 2016. – 111 с. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000531482/000531482.pdf>
7. Голуб И. Б. Литературное редактирование: учебник и практикум для СПО: Учебник и практикум. М: Издательство Юрайт, 2018. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/111386A2-670A-4C4C-80A8-F9DDF2BB51A2>

8. Мильчин, А.Э. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания /А. Э. Мильчин, Л.К. Чельцова. М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. – 1010 с. <https://www.litres.ru/arkadiy-milchin/spravochnik-izdatelya-i-avtora-redakcionno-izdatelskoe-oformlenie-izdaniya/>

Дополнительная литература:

1. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие для академического бакалавриата: Учебное пособие. М: Издательство Юрайт, 2018. URL: <http://www.biblio-online.ru/book/61BDF548-17DD-48CB-98B1-9932327E416C>
2. Викторова С.А. Проблема жанрового определения учебных изданий // Ярославский педагогический вестник. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-zhanrovogo-opredeleniya-uchebnyh-izdaniy>
3. Завгородняя Н.И. Особенности работы редактора над учебными изданиями // Вестник ЧГУ. 2005. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-redaktora-nad-uchebnymi-izdaniyami>
4. Тулякова Елена Ивановна Особенности редакторского анализа вузовской рабочей тетради // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. №2 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-redaktorskogo-analiza-vuzovskoy-rabochey-tetradi>.

Базы данных и информационно-справочные системы, в том числе зарубежные

<http://www.bookchamber.ru> —Официальный сайт Российской книжной палаты / филиала ИТАР-ТАСС.

<http://www.twirpx.com> —Электронная библиотека.

<http://www.biblioclub.ru>—электронные книги для образования, бизнеса, досуга.

www.ifap.ru/library/gost/sibid.htm—ГОСТы Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД).

Среда Интернет по поисковому запросу «Госты СИБИД»

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Макарова Елена Антониновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ТГУ.