

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
декан филологического факультета

И. В. Тубалова

«30» августа 2023 г.

Рабочая программа учебной практики

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2023

Код дисциплины в учебном плане: Б2.О.01.01(У)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

Вухан В.А. Суханов

Председатель УМК

Тихомирова Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Цель практики.

Целью производственной практики является получение обучающимися профессиональных умений и опыта литературно-творческой и литературно-критической деятельности, направленное на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – Способен – применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 – Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры

ОПК-3 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-4 – Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

ОПК-5 – Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 – Способен к осознанию роли искусства и специфики литературы, к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы, к совершенствованию эстетического и художественного восприятия с опорой на классические образы отечественной и зарубежной литературы, достижения современной филологической науки.

ПК-2 – Способен в художественной и литературно-критической деятельности анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

ПК-3 – Способен к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.

ПК-4 – Способен решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

2. Задачи научно-исследовательской практики:

- овладение студентами базовыми и современными положениями филологической теории и методологии научного исследования (ИОПК 1.1, ИПК 1.1);

- овладение студентами навыками сбора, систематизации и анализа языковых и литературных фактов, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИПК 2.2, ИОПК 3.1, ИОПК 3.2);

- овладение студентами навыками филологического анализа текстов разной жанровой природы и разной степени сложности (ИПК 4.1);

- овладение студентами навыками самостоятельного планирования научно-исследовательской работы, овладение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей (ИОПК 2.3, ИОПК 4.3);

- овладение студентами умением изложения полученных результатов в виде отчетов, докладов и официальных документов (ИОПК 2.1, ИОПК 2.2, ИПК 3.1, ИОПК 5.3).

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части образовательной программы. Б2.О.02.01(П)

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр 2, зачет.

5. Входные требования для освоения практики

Для успешного освоения практики требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Русская литература первой трети XIX века, Русская литература второй трети XIX века, Теория лирики, Нарратология, Зарубежная литература XVII-XVIII веков, Зарубежная литература первой половины XIX века, Введение в литературоведение, Введение в современный литературный процесс, Семинары по современной литературе.

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 1.1 – демонстрировать знание истории и теории в профессиональной сфере.

ИОПК 2.1 – демонстрировать готовность к осуществлению творческой деятельности в сфере культуры и литературы.

ИОПК 2.2 – демонстрировать навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы

ИОПК 2.3 – решать задачи по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии

ИПК 1.1 – представлять место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства

ИПК 2.2 – демонстрировать знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества

ИПК 3.1 – анализировать и проверять содержание текстовых материалов (целое назначение, соответствие читательскому адресу, целостность, связность, информативность, фактические данные).

ИПК 4.1 – демонстрировать готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики

ИОПК 3.1 – понимать принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности

ИОПК 3.2 – владеть способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности

ИОПК 4.3 – способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ИОПК 5.3 – применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах

9. Содержание практики

Этапы практики	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Часы
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики:	2

	– знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта.	
2. Ознакомительный	1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и иными локальными нормативными актами ТГУ. 2. Инструктаж по технике безопасности и охране труда, соблюдению правил противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в ТГУ.	2
3. Аналитический	1. Изучение основных принципов научного познания: цели и задачи гуманитарной науки; методология литературоведческого исследования; жанры; стиль; (ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 3.2; ИОПК 4.3) 2. Формулирование темы, цели и задач работы; (ИОПК 2.3; ИПК 1.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 4.1; ИОПК 3.1) 3. Работа с источниками и сбор информации, составление библиографии по теме исследования; (ИОПК 3.1, ИОПК 3.2) 4. Работа над исследованием; (ИОПК 5.3, ИПК 1.1, ИПК 2.2., ИПК 3.1, ИОПК 4.3) 5. Подготовка к публикации: оформление текста и списка литературы; написание аннотации. (ИОПК 5.3, ИОПК 2.3),	80
5. Заключительный	1. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, методическая разработка и т.д.). 2. Защита отчета по итогам практики.	24
	ИТОГО:	108

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- 1) Письменный отчет, включающий подготовленную к публикации статью (или ее фрагмент), библиографию по теме, аннотацию;
- 2) Дневник практики;
- 3) Выступление с презентацией своих результатов. Возможно представление практических результатов – выступление на конференции.

11. Организация промежуточной аттестации обучающихся

11.1 Порядок и форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета путем публичной защиты обучающимися индивидуальных отчетов о прохождении практики (о созданном в ходе практики продукте, соответствующем заданию) на итоговом учебном занятии перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

11.2 Процедура оценивания результатов обучения

Оценка сформированности результатов обучения осуществляется руководителем практики на основе анализа предоставленных отчетных документов, выступления обучающегося и его ответов на вопросы.

11.3 Критерии оценивания результатов обучения

Результаты прохождения практики определяются оценками «зачтено» / «незачтено».

Итоговая оценка складывается из трех составляющих: 1) оформленный отчет по практике, включающий выполненные задания (реферат, научная статья) – 60%; 2) защита продукта (краткое представление результатов исследования в течение 7-10 минут) – 30%; 3) дополнительные вопросы – 10%.

Для зачёта достаточно получить 70 баллов из 100.

Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ОПК-1			
ИОПК 1.1	допороговый	Не демонстрирует знание истории и теории в профессиональной сфере.	не зачтено
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительное знание истории и теории в профессиональной сфере, допускает ошибки.	зачтено
ОПК-2			
ИОПК 2.2	Допороговый	Демонстрирует слабые навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы.	не зачтено
	Пороговый	Демонстрирует удовлетворительные навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы	зачтено
ИОПК 2.3	Допороговый	Слабо решает задачи по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно решает задачи по созданию высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности в различных жанрах прозы, поэзии и драматургии.	зачтено
ОПК-3			
ИОПК 3.1	Допороговый	Слабо понимает принципы работы современных информационных технологий и не использует их для решения задач профессиональной деятельности.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности.	зачтено
ИОПК 3.2	Допороговый	Слабо владеет способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.	не зачтено

	Пороговый	Удовлетворительно владеет способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.	зачтено
ОПК-4			
ИОПК 4.3	Допороговый	Не способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	зачтено
ОПК-5			
ИОПК 5.3	Допороговый	Слабо применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно применяет знания о современной государственной культурной политике в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	зачтено
ПК-1			
ИПК 1.1	Допороговый	Слабо представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.	зачтено
ПК-2			
ИПК 2.2	Допороговый	Слабо демонстрирует знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно демонстрирует знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества.	зачтено
ПК-3			
ИПК 3.1	Допороговый	Слабо анализирует и проверяет содержание текстовых материалов.	не зачтено
	Пороговый	Удовлетворительно анализирует и проверяет содержание текстовых материалов.	зачтено
ПК-4			
ИПК 4.1	Допороговый	Слабо демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.	не зачтено

	Пороговый	Удовлетворительно демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания теории стиха, прозы, драмы и литературной критики.	зачтено

Таблица 2. Индикаторы формирования компетенций ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4 и оценочные средства.

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 3.2; ИОПК 4.3	Реферат
ИОПК 2.3; ИПК 1.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 4.1; ИОПК 3.1, ИОПК 3.2, ИОПК 4.3, ИОПК 5.3,	Аналитическая работа
ИОПК 5.3, ИОПК 2.3	Оформленная и подготовленная к печати статья

Приложение к Таблице 2

Примерные темы рефератов:

Автор и герой в одноименной работе М. Бахтина
Сюжет и фабула в концепции формалистов
Типы нарраторов (Б. Корман, В. Шмид)

Примерные темы аналитических работ и статей:

Образ женщины-писательницы в рассказе С. Каледина «Really?»
Образ ребенка в рассказе Б. Екимова «Мальчики уходят тихо»
Ненадежный нарратор в рассказе В. Комкова «Я – немец»
Лирический субъект и его маски в поэзии Б. Рыжего (на примере 2-3 стихотворений)
Драматургический конфликт в пьесе Н. Коляды «Корабль дураков»

12. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования. Приказ Минобрнауки России № 885 от 05.08.2020 г. // URL: <http://opt.tsu.ru/praktika/>

Положение о практике обучающихся в НИ ТГУ. Приказ № 316/ОД от 02.04.2019 г. // URL: <http://opt.tsu.ru/praktika/>

Рыбальченко Т.Л. Образный мир художественного произведения и аспекты его анализа. Томск, 2012.

б) дополнительная литература:

Бахтин М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика словесного творчества. М., 1986. С.381-393.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М.: Флинта, Наука, 2010. 248 с.

Приходовская Е.А. Алгоритмы написания научного текста. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2016. 37 с.

Рыбальченко Т.Л. Художественный текст и его прочтение. Томск, 2010.

Хализев В.Е. Литературоведение как проблема // Теория литературы. М.: Академия, 2013. С. 6-44.

Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. М.: Университет, 2001. 240 с. (Разделы «Сбор материала», «План работы, разметка и конспектирование», «Как написать текст»).

Кильмухаметова Е. Ю., Михалева Л. В. Основы организации научно-исследовательской работы: уч. пособие. Томск: ТГУ, 2014. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000495797>

13. Перечень информационных технологий

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Назаренко Иван Иванович, канд. филол. наук, доцент кафедры истории русской литературы XX-XXI веков и литературного творчества ФилФ НИ ТГУ