

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 30 » 08 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Введение в книжное дело

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

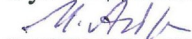
Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса.

ИПК 1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки.

ИПК 1.3. Оценивает степень компетентности авторов, соответствия предоставленных материалов требованиям и формату данного СМИ / издательства, целесообразности их публикации.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

Контрольная работа по терминам (ИПК 1.1.).

Каждый учащийся получает билет, состоящий из 8 терминов.

Пример билета:

Основные виды печатных изданий

Накидка

Виды переплетов

Фронтиспис

Справочно-поисковый аппарат

Дополненное издание

Выпускные данные (определение)

Астериск

Ключи:

Основные виды печатных изданий – книга, брошюра, листовка.

Накидка – лист большего размера или из бумаги другого качества, накрываемый на тетрадь внутри переплета.

Виды переплетов – цельнокрытый, составной.

Фронтиспис – контртитул с иллюстрацией.

Справочно-поисковый аппарат – часть аппарата издания, помогающая читателю ориентироваться в издании.

Дополненное издание – вид переиздания, в котором содержатся дополнительные материалы.

Выпускные данные (определение) – часть выходных сведений, где содержится техническая информация об издании (формат, шрифт, тип бумаги...).

Астериск – условный знак, «звездочка», соединяющая примечание с основным текстом.

Критерии оценивания: результаты контрольной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если правильно описаны все термины.
Оценка «хорошо» выставляется, если правильно описаны как минимум 6 терминов.
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно описаны как минимум 4 термина.

Доклад по теме «Современное российское книгоиздание» (ИПК 1.2.)

Студентам требуется рассказать о проблемах и тенденциях развития современного российского книгоиздания на примере одного издательства. В качестве материала рекомендуется использовать материалы интернет-ресурсов «Горький» (<https://gorky.media/search-results/?searchid=2298296&text=%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&web=0>), «Год литературы"» (<https://godliteratury.ru/?s=%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&x=0&y=0>), «Книжное обозрение» (http://www.knigoboz.ru/?fbclid=IwAR3gN-suAWch0qvMPa1TIAFteZbNxgdGgoHXDI_0M1JhhOgWfMoL18ZyXdo), а также группы VK «Литературные редакторы»: <https://vk.com/litred>.

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если доклад содержит основную информацию об издательстве, взятую из нескольких источников, и сопровождается репрезентативной презентацией.

Проверочная работа (ИПК 1.3.)

Студентам предлагается ответить на вопрос, защищается ли законом об авторском праве следующие произведения (ответ необходимо обосновать):

- 1) Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
- 2) Текст песни «Оренбургский пуховый платок»
- 3) Поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин»
- 4) Повесть Э. Хемингуэя «Старик и море»

Материалы-подсказки (даются преподавателем в случае необходимости справки):

- Александр Твардовский умер в 1971 году.
- Эрнест Хемингуэй умер 2 июля 1961 году.
- Повесть «Старик и море» была опубликована в 1952 году.
- Слова песни «Оренбургский пуховый платок» принадлежат поэту Виктору Бокову (1914–2009)

Дополнительный материал (используется при анализе результатов):

Геннадий Красников, поэт и публицист:

У поэтессы Ларисы Васильевой есть воспоминание о том, как ехала она однажды в поезде с женщиной-крестьянкой. «По радио запели «Оренбургский пуховый платок», — пишет Васильева. — Мне стало радостно, и я сказала спутнице, что знаю автора этих слов. Она улыбнулась:

- Тебе что, триста лет, что ли? Это народная песня.
- Это слова Бокова Виктора Фёдоровича.
- Какого Бокова! Мать моя ещё пела. Мне ль не знать!»

Вот уж действительно — нет большего счастья для поэта, когда его стихи, отрываясь от имени автора, отрываясь от места, времени и повода их написания, уходят в народ, становятся частью народной культуры и жизни.

Ключи:

- 1) Нет
- 2) Да
- 3) Да
- 4) Нет

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если обучающий правильно ответил как минимум на 2 вопроса и дал обоснование своему ответу.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен в первом семестре проводится в форме защиты группового проекта. Продолжительность экзамена 1,5–2 часа.

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИПК 1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса.	Оценка первого этапа работы над проектом
ИПК 1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки.	Оценка второго этапа работы над проектом
ИПК 1.3. Оценивает степень компетентности авторов, соответствия предоставленных материалов требованиям и формату данного СМИ / издательства, целесообразности их публикации.	Оценка презентации проекта

В рамках проектной работы студентам предлагается смоделировать собственное издательство (группы максимум из 4 человек), распределить обязанности и провести полную предпечатную подготовку выбранного текста. Студентам рекомендуется выбирать ранее неопубликованные тексты (собственного сочинения или написанные студентами, обучающимися по специальности «Литературное творчество»).

Этапы выполнения проекта:

1) Утверждение состава издательской группы, распределение должностных обязанностей:

- редактор (1 или 2)
- корректор (или совмещение с работой редактора)
- художественный редактор (возможно совмещение с автором)
- дизайнер-верстальщик (возможно совмещение с автором или одновременное выполнение работы художественного редактора)

2) Выбор текста для издания, поиск внешнего рецензента.

3) Утверждение плана работы.

4) Работа над проектом:

- Подготовительный этап – 1–2 недели (составление перспективного плана издательства, встреча с автором текста с составлением всех необходимых документов, предварительная оценка рукописи (с рецензией), составление договора с автором);

– Редакционный этап – около 2 недель (рецензирование, внешнее рецензирование, редактирование, доработка автором, заключительная редакторская правка);

– Производственный этап – около 2 недель (параллельная работа корректора, художественного редактора и дизайнера-верстальщика);

– Заключительный этап – 3–5 дней (утверждение готового макета издания всеми сотрудниками редакционной группы, исправление ошибок, работа над отчетом и подготовкой презентации).

- 5) Подготовка отчета (максимально выразить личностное отношение!):
- Авторы-исполнители проекта
 - Цели проекта
 - Задачи проекта (каждый участник проекта: почему мне хотелось бы поучаствовать в реализации такого проекта?)
 - Предполагаемые результаты проекта (что должно измениться по окончании работы над проектом?)
 - Критерии эффективности и методики анализа
 - Предполагаемые вначале риски (препятствия) в реализации проекта
 - Партнеры, помощники в реализации проекта
 - Ресурсы проекта
 - Этапы разворачивания проекта
 - Проблемы, возникшие при реализации проекта, их решения
 - Итоги работы над проектом
 - Выводы участников проекта (каждый участник: что лично я приобрел в процессе работы над проектом? Понравилась ли мне эта работа? Будет ли она полезна?)
- 6) Подготовка презентации проекта (на выбор: устный доклад, реферат, презентация, доклад с элементами презентации)
- 7) Защита-презентация проекта.
- 8) Взаимное рецензирование проектов, подготовка и презентация рецензии экспертными группами. Общая оценка проекта.

При подготовке презентации важно раскрыть тему презентации. Оценивается умение студента логично выстроить текст и грамотно проиллюстрировать его. Студент должен ответить на вопросы, возникающие в процессе презентации.

Требования к оформлению описания проекта:

Описание проекта должно содержать:

название проекта
постановка проблемы
целевое назначение проекта
задачи проекта
участники проекта
основные определения терминов, используемых в работе
методы
результаты исследования
иллюстративный материал
список использованной литературы

Требования к оформлению текста проекта

Текст проекта и отчет о его реализации должны быть набраны в текстовом редакторе WinWord шрифтом Times New Roman размером 12 pt. через 1 межстрочный интервал; страница текста должна иметь поля: левое 2 см, верхнее – 2 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см., все страницы нумеруются в нижней части листа.

Объем текста проекта должен составлять не более 6 страниц печатного текста.

Требования к процедуре презентации - защите проектов

Соответствие регламенту защиты проектов: регламент защиты – не более 15 минут (презентация – до 7 мин., ответы на вопросы – не более 10 мин.). В процессе презентации необходимо раскрыть следующее: цель, задачи проекта, основные результаты проекта.

Результаты экзамена определяются по пятибалльной шкале.

«Отлично» – студент принял активное участие в проектной работе, представил рефлексию своей деятельности в групповом отчете, смог ответить на все вопросы во время защиты проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса были выполнены на «отлично» или «хорошо».

«Хорошо» – студент принял достаточно активное участие в проектной работе, но не представил рефлексию своей деятельности в групповом отчете, не смог ответить на все вопросы во время защиты проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса были выполнены на «хорошо» или «удовлетворительно».

«Удовлетворительно» – студент принял недостаточно активное участие в проектной работе, не представил рефлексию своей деятельности в групповом отчете, не смог ответить ни на один вопрос во время защиты проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса были выполнены на «удовлетворительно».

«Не удовлетворительно» – студент не принимал участия в проектной работе или выполнил малую часть заданий, не участвовал в защите проекта, текущие контрольные задания во время освоения курса не были выполнены или выполнены на оценку «не удовлетворительно».

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест

1) К крупным в России относятся издательства, выпускающие:

А. Более 500 книг в год.

Б. Более 100 книг в год.

В. Более 50 книг в год.

2) Перспективный план – это перечень всех рукописей, которые планируются к изданию...

А. В ближайшие 3-5 лет.

Б. В ближайший год.

В. В ближайшие месяцы.

3) План редакционной подготовки издательства, как правило, включает ... больше рукописей, чем годовой план выпуска:

А. В 10 раз.

Б. В 3-5 раз.

В. В 1,5-2 раза.

4) При приеме рукописи в издательство автору выдается:

А. Авторский договор.

Б. Карточка движения рукописи.

В. Расписка о приеме рукописи.

5) Средний срок оценки авторской рукописи на подготовительном этапе:

А. Полгода.

Б. Полтора месяца.

В. 10 дней.

6) Внутренняя рецензия – это текст:

А. Содержащий критическую оценку произведения и создаваемый с целью решения вопроса о его издании.

Б. Содержащий мнение специалиста в данной области и создаваемый с целью решения вопроса об оригинальности произведения.

В. Содержащий критическую оценку произведения и создаваемый с целью решения вопроса о размере авторского гонорара.

7) Первый этап редактирования – это чтение и анализ рукописи с целью...

А. Устранения смысловых недочетов.

Б. Оценки возможного восприятия произведения читателем.

В. Создания справочного аппарата.

8) Конъюнктурная корректорская правка производится в случае:

А. Выявления недоработок на редакционном этапе.

Б. Необходимости сокращения текста произведения.

В. Появления новых данных, которые должны быть отражены в издании.

9) «Чистые листы» - это:

А. Отпечатанные листы издания без обложки.

Б. Отпечатанное и переплетенное издание в одном экземпляре.

В. Несколько экземпляров отпечатанного и переплетенного издания.

10) Основным способом печати сегодня является:

А. Высокая.

Б. Плоская (офсетная).

В. Глубокая.

Ключи:

1) Б

2) А

3) В

4) В

5) Б

6) А

7) Б

8) В

9) А

10) Б

Информация о разработчиках

Гнюсова Ирина Федоровна, канд. филол. наук, доцент каф. общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ