

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Культурный туризм

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:

**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2024

## **1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта

ИПК-3.2 Применяет конкретные знания основ проектной деятельности для формулирования технического задания с целью дальнейшей реализации проекта

ИПК-3.3 Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий

## **2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания**

Элементы текущего контроля:

- реферат;
- аналитический обзор;
- подготовка проекта авторского туристического маршрута в рамках одного из российских регионов.

### **Реферат (ИПК-3.1)**

Темы реферата:

Музей и культурный туризм.

Виды культурного туризма.

Туристические дестинации.

Культурный туризм в России.

Развитие культурного туризма в Сибири.

и др.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется если работа написана грамотным научным языком;

имеет четкую структуру и логику изложения; точка зрения студента обоснована; в работе присутствуют ссылки; студент демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» ставится, если соблюдены вышеперечисленные правила, но допускаются оплошности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если не была продемонстрирована способность к научному анализу, не высказывалось собственное мнение.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание в соответствии с заданными требованиями.

### **Аналитический обзор (ИПК-3.2)**

Задание. Сделайте выборку 10-ти популярных туристических маршрутов в России, проанализируйте официальные сайты турагенств и музеев как туристических дестинаций. Подготовьте презентации, раскрывающие содержание этих маршрутов, определите роль и место музея в них.

**Проект - презентация авторского туристического маршрута в рамках одного из российских регионов (ИПК-3.2).**

Задание. Разработать проект туристического маршрута, отвечающий заданным требованиям, представляющий собой путь следования туристов и включающий посещение различных исторических мест, культурных объектов, природных ландшафтов и т.п.

Общие требования к маршруту:

Длительность: 6 дней/5 ночей (с понедельника по субботу).

Расчетное количество участников: 25 человек.

Расходы на одного участника: до 60 000 руб. В эту сумму должно быть включено: проживание, трехразовое питание, транспортное обслуживание, экскурсионная, активная, деловая и культурная программа.

Критерии оценки:

Маршрут должен следовать целям и задачам тура.

Уникальность и новизна маршрута.

Сбалансированность программы.

Ориентация на молодежную целевую аудиторию.

Учет погодных условий местности на даты тура.

Следование принципам устойчивого туризма.

Экологичность.

Отсутствие необходимости приобретения дорогостоящего специализированного оборудования для прохождения маршрута за счет участников.

**3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания**

Билет состоит из двух вопросов, связанных с различными направлениями музейной деятельности.

Билет № 2.

1. История формирования туристической отрасли.
2. Развитие культурного туризма в России.

Билет № 5.

1. Виды туризма.
2. Музей и культурный туризм.

Билет № 13.

1. Гастрономический туризм.  
Перспективы развития туризма в Сибири.

Критерии оценивания:

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» выставляется, если даны правильные ответы на оба вопроса, содержащие основную информацию по темам.

Оценка «не зачтено» выставляется, если дан бессистемный ответ на оба вопроса, не содержащий основной информации по теме.

**4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)**

Задание (ИПК-3.3)

Проанализировать и сравнить основные тенденции развития культурного туризма в разных регионах России (по выбору студента), опираясь на документы стратегического планирования, целевые программы информации с сайтов.

Ответ должен содержать знание тенденций в развитии туристической отрасли, демонстрировать умение анализировать и делать выводы о развитии культурного туризма в России, используя разнотиповой комплекс источников.

### **Информация о разработчиках**

Курьянова Татьяна Сергеевна, кандидат исторических наук, кафедра культурологии и музеологии, доцент