

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

Декан

И.В. Губалова

Оценочные материалы по дисциплине

Современная мультикультурная словесность

по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Профиль подготовки:

«Современная мировая литература и электронные медиа»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Н.Е. Генина

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ПК-1. Способен выполнять отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1. Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

ИОПК-2.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-2.3. Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.

ИОПК-3.1. Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

ИОПК-3.2. Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.

ИОПК-3.3. Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.

ИПК-1.1. Владеет методами и способами решения научных задач по тематике проводимого исследования, под руководством более квалифицированного работника, намечает путь решения исследовательской задачи, методологию и методику исследования.

ИПК-1.2. Реализует под руководством более квалифицированного работника план решения исследовательской задачи, используя необходимые информационные ресурсы, методы получения данных, при необходимости производя его корректировку в свете полученных промежуточных результатов.

ИПК-1.3. Под руководством более квалифицированного работника производит интерпретацию результатов, полученных в ходе решения задач по тематике проводимого исследования, формулирует выводы исследования.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- эссе;
- собеседование;
- практическое задание;
- кейс.

Эссе (ИОПК-2.2, ИОПК-3.2):

- Ваша интерпретация афоризма Х. Бабы: «Нация есть наррация».
- Моя идентичность (национальная, конфессиональная, культурная).

Критерии оценивания: эссе оценивается оценками «зачтено» и «не зачтено».

Эссе оценивается на «**зачтено**» при:

- правильном, полном и логично построенном тексте, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- затруднениях в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Устный ответ оценивается на «**не зачтено**» при:

- схематичном, неполном, нелогичном тексте,
- наличии грубых ошибок,
- неумении приводить примеры из источников,
- неумении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- отсутствии выводов или обобщений.

Собеседование (ИОПК-2.1, ИОПК-3.1)

Собеседование проводится в устной форме по одному из предложенных вопросов. Вопросы носят теоретический характер, предполагают ответ в развернутой форме.

Вопросы для собеседования

1. Понятие посткультуры.
2. Предмет мультикультурных исследований.
3. Исследования культурного пограничья.
4. Методология постколониальных исследований.

Критерии оценивания: ответ на собеседовании оценивается оценками «зачтено» и «не зачтено».

Ответ оценивается на «**зачтено**» при:

- правильном, полном и логично построенном высказывании, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- затруднениях в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Ответ оценивается на «**не зачтено**» при:

- схематичном, неполном, нелогичном высказывании,
- наличии грубых ошибок,
- неумении приводить примеры из источников,
- неумении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- отсутствии выводов или обобщений.

Практические задания (ИОПК-2.3, ИОПК-3.3)

Задания выполняются в письменной форме по выбору студента из перечня, предложенного преподавателем. Задания имеют поисковый характер, предполагают самостоятельный поиск, отбор и интерпретацию материала, по результатам которых создается письменный текст. Жанр и формат текста определяется студентом на основе

вводных данных задания. Обоснованность выбора жанра и формата ответа также проверяются.

Примеры практических заданий:

- Найти список лауреатов 1990-2010 гг. одной из престижных международных литературных премий и выявить тенденции присуждения.
- Подготовить реферат книги Э. Саида «Ориентализм» (СПб., 2006).
- Подготовить сообщение о литературе одной из постколониальных стран.
- Подготовить обзор книги Л. Венути (L. Venuti) «Translator's Invisibility: A History of translation» (NY: Routledge, 1995).
- Прочитать нобелевские лекции М.В. Льюиса, О. Памука, Дж. Кутзее и сопоставить их тезисы.

Кейсы (ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

Кейсы выполняются по выбору студента из перечня, предложенного преподавателем. Они имеют исследовательско-аналитический характер, предполагают самостоятельную постановку исследовательской задачи, составление плана исследования, поиск, отбор и интерпретацию материала, изложение выводов. По результатам работы с кейсами создается текст устного (доклад) или письменного (аналитическое эссе) характера.

Примеры кейсов

- Подготовить самостоятельный анализ одного из романов К. Исигуро.
- Подготовить самостоятельный анализ одного из романов С. Рушди.
- Подготовить самостоятельный анализ одного из романов А. Волоса.

Кейсы оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки кейсов:

Кейс оценивается на «**отлично**», при:

- адекватной постановке задачи,
- наличии логичного плана,
- достаточном материале аргументации,
- наличии системных выводов.

Кейс оценивается на «**хорошо**» при:

- адекватной постановке задачи,
- наличии незначительных лагун в плане,
- желательности дополнительной аргументации,
- слабой системности выводов.

Кейс оценивается на «**удовлетворительно**» при:

- размытости в постановке задачи,
- наличии значительных лагун в плане,
- недостаточном материале аргументации,
- бессистемности выводов.

Кейс оценивается на «**неудовлетворительно**» при:

- отсутствии формулировки задачи,
- нелогичности и схематичности плана,
- отсутствии опоры на материал,
- отсутствии выводов.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Экзамен в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Вопросы носят теоретический характер, предполагают ответ в развернутой форме. В вопросах проверяются ИОПК 2.1, 2.2, 2.3, ИОПК 3.1, 3.2, 3.3 и ИПК 1.1, 1.2, 1.3.

Перечень теоретических вопросов

1. Глобализация и транснациональная культура (литература) современности.
2. Идентичность и способы ее репрезентации.
3. Понятие воображаемого сообщества и категория нации.
4. Инстанции и агенты института литературы.
5. Литературность, литературный язык и культурный капитал.
6. Постколониальная теория: история становления, основные категории.
7. «Ориентализм» Э. Саида. Запад и восток: проблемы репрезентации, культурной гегемонии и культурных стереотипов.
8. Проект постколониального письма как разоблачения метарассказов западной культуры.
9. Феномен мультикультурализма: истоки и формы.
10. Проблемы исследования мультикультурных явлений.
11. Идеология «салатницы»: современная литературная культура США.
12. Творчество Т. Моррисон.
13. Творчество Э. Тан.
14. Мультикультурализм в литературе Великобритании.
15. Проза Кадзуо Исигуро.
16. Проза Салмана Рушди.
17. Мультикультурная проблематика в литературах стран Азии.
18. Творчество О. Памука.
19. Творчество Х. Мураками.
20. Мультикультурные процессы в современной русской литературе.
21. Романы В. Маканина.
22. Проза А. Волоса.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки знаний на экзамене:

Устный ответ оценивается на «отлично», при:

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- использовании в ответе дополнительного материала,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников.

Устный ответ оценивается на «хорошо» при:

- правильном, полном и логично построенном ответе, но с наличием негрубых ошибок или неточностей,
- затруднениях в использовании материала источников,
- умении иллюстрировать теоретические положения примерами из источников,
- делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Устный ответ оценивается на «удовлетворительно» при:

- схематичном, неполном ответе,
- с одной грубой ошибкой,
- неумением приводить примеры из источников.

Устный ответ оценивается на «неудовлетворительно» при:

- ответе на все вопросы билета с грубыми ошибками,
- неумением приводить примеры из источников.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест (ИОПК-2.1, ИОПК-3.1)

1. К какой сфере филологии относятся мультикультурные исследования:
 - a) текстология
 - b) нарратология
 - c) жанрология
 - d) компаративистика
2. Когда складывается методология мультикультурных исследований:
 - a) 1970-1990-е гг.
 - b) первая половина XX века
 - c) 1950-1960-е гг.
 - d) Конец XIX века
3. Какая методология является определяющей для мультикультурных исследований:
 - a) примордиальная
 - b) объективистская
 - c) конструктивистская
 - d) постмодернистская
4. С какими филологическими дисциплинами мультикультурные исследования не имеют системных междисциплинарных связей:
 - a) историческая грамматика
 - b) компаративистика
 - c) история литературы
 - d) постколониальные исследования
5. Кто из перечисленных ученых является теоретиком постколониальных исследований:
 - a) К. Маркс
 - b) М.Н. Покровский
 - c) Р. Барт
 - d) Э. Саид

Ключи: 1 d), 2 a), 3 c), 4 a), 5 d).

Тест (ИОПК-2.2, ИОПК-3.2)

1. К какой сфере исследований относится изучение космополитической массовой культуры:
 - a) исследование пограничья
 - b) посткультурные исследования
 - c) постколониальные исследования
 - d) мультикультурные исследования
2. К какой сфере исследований относится изучение культурной гибридации:
 - a) исследование пограничья
 - b) посткультурные исследования

- c) постколониальные исследования
 - d) мультикультурные исследования
- 3. К какой сфере исследований относится изучение феномена транскультуры:
 - a) исследование пограничья
 - b) посткультурные исследования
 - c) постколониальные исследования
 - d) мультикультурные исследования
- 4. К какой сфере исследований относится изучение феномена культурной ассимиляции:
 - a) исследование пограничья
 - b) посткультурные исследования
 - c) постколониальные исследования
 - d) мультикультурные исследования
- 5. К какой сфере исследований относится изучение феномена культурного империализма:
 - a) постколониальные исследования
 - b) исследование пограничья
 - c) посткультурные исследования
 - d) мультикультурные исследования

Ключи: 1 b), 2 a), 3 d), 4 c), 5 a).

Контрольное задание (ИОПК-2.3, ИОПК-3.3)

1. Дайте определение понятия посткультура.
2. Дайте определение понятия транскультура.
3. Дайте определение понятия глобализация.
4. Дайте определение понятия культурное пограничье.
5. Дайте определение понятия субалтерн.

Ключи:

1. Посткультура – это мировая культура вне национальных границ.
2. Транскультура – это культура, включающая в себя равноправные элементы двух и более национальных культур.
3. Глобализация – процесс всемирной культурной интеграции и унификации.
4. Культурное пограничье – зона контакта и обмена двух и более национальных культур.
5. Субалтерн – субъект, относящийся к угнетенной и подчиненной культурной группе.

Кейс (ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3)

1. Ключевая постколониальная контроверза в романе Дж. Кутзее «Бесчестье».
2. Специфика культурной гибридности в романе Кадзуо Исигуро «Там, где в дымке холмы»
3. Проблема национальной идентичности в романе Орхана Памука «Черная книга».
4. Приметы колониального мышления героя в романе В. Маканина «Асан».
5. Характер мультикультурной футурологии А. Волоса в романе «Маскавская Мекка».

Ответ должен содержать постановку цели исследования, формулировку типового плана ее решения и указание на характер выводов, которые предполагается получить.

Информация о разработчиках

Киселев Виталий Сергеевич, д-р филол. н., доцент, заведующий кафедрой русской

и зарубежной литературы.