

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:

Декан филологического факультета

 И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Активные процессы в современном русском языке

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-3 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ПК-3 – Способен к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 3.2 Владеет способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

ИОПК 3.3 Осуществляет процессы и методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.

ИПК 3.1 Анализирует и проверяет содержание текстовых материалов (целевое назначение, соответствие читательскому адресу, целостность, связность, информативность, фактические данные).

ИПК 3.2 Анализирует структуру, язык и стиль авторского оригинала.

ИПК 3.3 Рецензирует текстовые материалы разных видов, редактирует их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- Самостоятельная работа
- Лабораторная работа 1
- Лабораторная работа 2
- Анализ текста
- Редактирование текста

Самостоятельная работа (ИОПК3.2.)

Пользуясь данными национального корпуса русского языка (газетным подкорпусом), проследите, какие новые значения появились у следующих слов: **оранжевый, презентовать, зеленый, распил, откат.** **Пользуясь данными национального корпуса русского языка (газетным подкорпусом), проследите, какие новые значения появились у следующих слов: *оранжевый, презентовать, зеленый, распил.***

За работу выставляются оценки «зачтено» / «не зачтено»

Критерии оценивания:

Оценка «Зачтено» ставится, если студент выбрал из НКРЯ более 2-3 значений для каждого указанного слова, привел примеры.

Оценка «Не зачтено» ставится, если студент выбрал из НКРЯ менее 2 значений для каждого указанного слова, не привел примеры.

Лабораторная работа 1 (ИОПК 3.3)

Приведите примеры заголовков к материалам современных СМИ, содержащие цитаты (трансформированные фразеологизмы, пословицы и поговорки, строчки из песен и фильмов, художественных произведений и т.п.).

1. Выберите любое СМИ, имеющее интернет-версию. Найдите 2-4 примера ярких, на ваш взгляд, заголовков с цитатами, сделайте ссылку на материал. Скопируйте текст

заголовка, сделайте скриншот.

Например, «Не виновата я!»: Напуганная судом Борисова покаялась перед Волочковой (<https://www.tomsk.kp.ru/daily/27128/4215105/>)

Критерии оценивания:

Задание будет считаться выполненным, если будут найдены 2 примера или более. За каждый пример ставится 25 баллов. Максимально возможное количество баллов - 100.

Лабораторная работа 2 (ИПК 3.1)

Выберите 4-5 названий городских объектов.

- 1) Проанализируйте их с точки зрения реализации в них активных процессов в современном русском языке (фонетике, словообразовании, лексики);
- 2) Насколько целесообразно это название, на ваш взгляд?
- 3) Подготовьте презентацию.

Это могут быть:

- 1) названия магазинов,
- 2) салонов красоты,
- 3) спортивных центров,
- 4) мебельных магазинов,
- 5) такси,
- 6) языковых школ,
- 8) чайных магазинов и т.п.

За лабораторную работу ставится оценка «Зачтено» / «Не зачтено».

Критерии оценивания:

Оценка «Зачтено» ставится, если студент подготовил презентацию, в которой отразил 4-5 названий городских объектов и проанализировал их.

Оценка «Не зачтено» ставится, если студент не выполнил работу или подготовил презентацию с менее, чем 4 названиями городских объектов.

Анализ текста (ИПК 3.2)

1. Прочитайте в учебнике (Волошина С.В. Активные процессы в современном русском языке: Учеб пособие. Томск, 2016. 184 с.) разделы 6-7 (Активные процессы в области словообразования и лексики, С. 84-115).
2. Прочитайте текст «Коронаречь: как COVID-19 меняет наш язык» и определите, какие процессы, характерные для современного русского языка, нашли в нём отражение.

Коронаречь: как COVID-19 меняет наш язык

Если перефразировать Человека-наука, то с большими бедами приходят большие последствия. Коронавирус ассоциируется с экономическим крахом, безработицей, бездействием и медлительностью президентов. Но есть и другая плоскость, о которой вспоминают гораздо реже. Язык, как и любой инструмент, должен адаптироваться к обстоятельствам, какими бы они ни были. «Нож» рассказывает, как коронавирус неумолимо проникает в нашу речь, меняет правила общения и воскрешает давно забытые страхи.

В первые недели, когда коронавирус только набирал обороты, СМИ называли его «китайским коронавирусом». ВОЗ потребовалось шесть недель, чтобы официально назвать новую респираторную болезнь, появившуюся в декабре 2019 года. Такая медлительность объясняется особенностью гайдлайнов организации.

От того, что мы будем обвинять то одну, то другую страну, мы не получим ничего, кроме ксенофобии — буквально «боязни иного». Микробам нет дела до границ, у них нет предрасположений и предпочтений в цвете кожи. Мы все в одной лодке.

Только правильные слова важны — лишь они помогут нам оставаться хладнокровными и прагматичными, вынести окружающий хаос и сплотиться в эпоху социального дистанцирования.

С тех пор как вирус COVID-19 появился в новостях в декабре 2019-го, люди по всему миру успели кардинально поменять не только привычки, но и повседневную лексику. Пришлось вспоминать историю происхождения слова «карантин», совершенно неожиданно привыкать к странной «самоизоляции» и научиться правильно писать «коронавирус». Ситуация в мире крайне серьезная, особенно для медработников и страдающих от нового заболевания. Но не все неологизмы этого сложного времени оказались серьезными: в новых словах нашлось место изобретательности, анализу, а порой и игривости. Вот лишь некоторые примеры «коронатерминов» из разных языков.

Наиболее продуктивным языком в области новых слов оказался английский. Все мы живем во время коронагеддона и коронапокалипсиса ([coronageddon](#), [coronapocalypse](#)). В набор выжившего входят экономический коллапс, закрытие границ, отмена мероприятий и пустые улицы мегаполисов. Далеко не все квартиросъемщики получили [rentforgiveness](#) — арендную амнистию, заморозку или отмену арендной платы на некоторое время. Хотя сам термин появился давно, широкое распространение он получил именно сейчас.

Только избавились от тяжелых дум об аренде? Готовьтесь к короноиде [coronanoia](#) — психологическому состоянию, в котором человек считает любой кашель и чихание признаком того самого заболевания и близкой смерти.

Новый вирус проявил в некоторых самые плохие черты. Так появились ковидиоты ([covidiot](#)), тоннами скупающие еду и туалетную бумагу и тем самым заставляющие паниковать остальных. Ковидиоты делают это скорее из страха перед завтрашним днем, а вот коронадурки ([coronadouche](#)) — вполне осознанно, планируя продавать свои запасы с бешеной наценкой.

В четырех стенах оказались не только растерянные взрослые, но и карантинейджеры, [quaranteens](#) или 🍷[teens](#) (по сходству со словом corn — кукуруза) — подростки на карантине. Вместо обычных походов в школу они получили короникулы, карантикулы: полуканикулы, полуобучение — [coronacation](#).

Вместе с родителями тинейджеры немного опасаются COVID-15 — ведь именно столько килограммов вполне реально набрать не выходя на улицу. Сами же взрослые отращивают изоляционную бороду ([isobeard](#)), выбирают *инфит* — наряд для сидения дома, противоположность аутфита, и работают над поколением корониалов [coronials](#) — детей, зачатых во время самоизоляции.

Работа и учеба с помощью видеоплатформы Zoom подкинули неожиданный сюрприз — Zoom-bombing. Не все онлайн-конференции надежно защищены, поэтому на рабочие встречи и уроки периодически врываются незнакомцы и начинают проигрывать порноролики или ругаться матом.

Практика получила название по сходству с photobombing — порчей чужих фотографий внезапным появлением в кадре.

Всякий досуг тоже оказался захвачен карантинном. В инстаграме популярными стали слова [quaranteam](#) — коронакоманда, группа друзей в изоляции — и [quaranqueens](#) — девушки, которые выглядят отлично, даже постоянно сидя дома. Танцевать предлагается под [My Corona](#) — переделанный хит 1980-х My Sharona. Продолжить отдых можно *COVIDeoParty* — запойным просмотром фильмов и сериалов про смертельные болезни и апокалипсис (возможно в онлайн-компании друзей). Девиз таких вечеринок — [#RonaAndChill](#) (rona — краткое название коронавируса). Завершить

предлагается коктейлями *карантини, коронарита, плацеборита* и *ковидони*. Чаще всего новые названия никак не связаны с ингредиентами, за исключением, может быть, пива Согона, которое стало популярным аксессуаром в тележках супермаркетов вместе с туалетной бумагой и крупами.

В русском языке пышным цветом расцвел и так продуктивный суффикс «-ка», который подарил нам удаленку, дистанционку и даже *коронарку*. Совершенно неожиданным образом сухой термин «самоизоляция» подхватили все лайфстайл-издания, а затем он перешел в разряд повседневной лексики.

Как и в других языках, корень «корона» добавился ко многим словам, чтобы подчеркнуть важность отношения именно к этому вирусу: коронапроявления, коронаскептики, коронадиссиденты.

Сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Ирина Левонтина считает, что слово «корона» еще долго будет использоваться в негативном ключе.

Новый этикет

Помимо устного общения вирус повлиял и на цифровой этикет. Как вы заканчиваете полуоформальные письма? «Желаю отличных выходных!» «Желаю продуктивной недели!» «Желаю всего хорошего в новом, 2020 году!» Еще недавно такие пожелания были обычным делом, но теперь они вызывают только грустную усмешку. Оказалось, что даже формальная вежливость может радикально измениться, когда ежедневный информационный шум сменяется сиренами скорых за окном.

Письма незнакомцам стали более личными, классические «С уважением» или «Искренне ваши» сменились на «Держитесь».

Письма преподавателей и студентов перешли с сухого официоза на «Надеюсь, у вас всё хорошо, несмотря на непростое время». Коллеги и сотрудники организаций пишут «Берегите себя и будьте здоровы».

С одной стороны, электронные письма всегда стояли немного особняком в повседневной коммуникации, с другой — сейчас наступил практически уникальный момент, когда люди по всему миру оказались в одинаковой ситуации, и даже в международном общении теперь гораздо больше точек пересечения.

Особняком сегодня стоят восклицательные знаки. Если раньше они были оптимистично-равнодушной концовкой переписки, то сейчас точка или даже отсутствие знака препинания смотрится гораздо уместнее.

Без громких вечеринок, концертов и повседневной транспортной суеты люди начали слышать и чувствовать друг друга чуть лучше — и кричать больше не нужно.

За самостоятельную работу ставится оценка «Зачтено» / «Не зачтено».

Критерии оценивания:

Оценка «Зачтено» выставляется, если студент нашел в тексте примеры реализации 5-6 активных процессов в современном русском языке и привел из текста примеры.

Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент не выполнил работу или идентифицировал менее 5-6 активных процессов в современном русском языке, не смог привести примеры из текста.

Редактирование текста (ИПК 3.3)

Исправьте ошибки, связанные с употреблением числительных. Как вы думаете, чем они вызваны?

1. День своего второго «юбилея» Ефимов тоже отметил как солдат: нанёс врагу двухсот первый штурмовой удар (НКРЯ:Эгарт М.М. Дважды Герой Советского Союза А.Н. Ефимов. 1948).

2. И, кто-то по приобретённой за год привычке, кто-то повторяя за другими, стали говорить: «двухтысячи первый», второй и так далее...

3. Я отделался пятистами рублями, разговором с нервными людьми из Москвы и испорченным настроением (Комсомольская правда. 22.08.2006).

4. Мы находимся в системе, где 90–95% банковского бизнеса контролируется двумястами банками (РБК Daily. 22.10.2009).

5. А кто-то на полном серьезе ведёт разговор «о двух тысячах тринадцатом годе» или гордится «двух тысяч тринадцатым годом» (Музыченко В. Разве мы живём в... двух тысячи тринадцатом?).

За данную работу ставится оценка «Зачтено» / «Не зачтено».

Критерии оценивания:

Оценка «Зачтено» выставляется, если студент нашел в тексте ошибки, объяснил причины их возникновения и смог отредактировать текст.

Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент не выполнил задание или не смог найти, объяснить и исправить ошибки.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тест (проверяет ОПК-2):

1. Основополагающие принципы существования языка:

- а) системность
- б) социальность
- в) современность

2. Какая особенность языка современных СМИ находит отражение в данном высказывании? Обратите внимание на выделенные фразы: *Дима Билан с помпой решил отметить вступление в возраст Христа и показать песни не мальчика, но уже мужа: «музык новых самых», как выражалась Земфира, у Димы было хоть отбавляй.*

- а) жаргонизация;
- б) эвфемизация;
- в) цитатность.

3. Определите, какие лексико-семантические отношения легли в основу рекламного текста «Будь мужчиной, смени пол!»



- а) антонимия
- б) омонимия
- в) синонимия

4. Причины изменений в области произношения:

а) Внутренние (внутренние законы развития языка): закон экономии речевых усилий, закон аналогии.

б) Внешние – социальные факторы (влияние печатного слова, диалектов, других языков, языковая мода)

в) произношение меняется без причин.

5. Равноправны ли варианты договóр и до́говор?

а) да

б) нет, произношение до́говор допустимо в разговорной речи.

в) нет, потому что у них разные значения.

6. В связи с какой тенденцией изменилось произношение слова *дождь*?

а) тенденцией к буквенному (графическому) произношению;

б) в связи с влиянием территориальных диалектов на литературный язык;

в) адаптацией иноязычных слов;

7. Какая тенденция в области фонетики отражается в вариантах написания слова: *андерграунд* / *андеграунд*?

а) орфографическая адаптация заимствованных слов;

б) тенденция к буквенному произношению;

в) тенденция к смещению ударения в центр слова.

8. Определите, в словах какого ряда допущены ошибки в области ударения:

а) премирова́ть, катало́г, апо́стрóф

б) средстvá, э́ксперт, алфáвит

в) жалюзí, договóр, гéнезис

9. Результатом действия какого процесса в области словообразования являются следующие слова: *пророссийский*, *трансжиры*, *заценить*:

а) увеличение продуктивности отдельных словообразовательных моделей

б) чересступенчатое словообразование

в) аббревиация

10. Прочитайте слова: *кредитка*, *Третьяковка*, *электронка*. Какие активные процессы в области словообразования послужили появлению этих слов?

а) компрессия, свёртывание словосочетания

б) словотворчество

в) телескопия

Ключи: 1) а,б; 2) в; 3) б; 4) а, б; 5) б; 6) а; 7) а; 8) б; 9) а; 10) а

Информация о разработчиках

Волошина Светлана Владимировна, доцент кафедры русского языка филологического факультета НИ ТГУ, кандидат филологических наук, доцент.