

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет психологии



Рабочая программа дисциплины

Символдрама

по специальности

37.05.01. Клиническая психология

Специализация:

«Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Клинический психолог

Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.54

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Г.Е. Левицкая

Председатель УМК

 М.А. Подойницина

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-5 – Способен разрабатывать и использовать научно-обоснованные программы психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического, профилактического или реабилитационного характера для решения конкретной проблемы отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ОВЗ.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-5.1. Владеет теоретико-методологическими основами разработки и реализации индивидуальных и групповых программ психологического вмешательства и психологической помощи консультационного, развивающего, коррекционного, психотерапевтического, профилактического или реабилитационного характера;

ИОПК-5.2. Применяет теоретические знания при разработке конкретных программ психологического вмешательства и психологической помощи (консультация, развитие, коррекция, неврачебная психотерапия, профилактика, реабилитация) в отношении отдельных лиц и групп населения и (или) организаций, в том числе лиц с ОВЗ.

2. Задачи освоения дисциплины

– овладение теоретико-методологическими основами метода психологической коррекции «Символдрама»

– научиться применять понятийный аппарат символдраматического метода для решения практических задач профессиональной деятельности клинического психолога.

– получит опыт разработки и реализации индивидуальных программ психологического вмешательства и психологической помощи населению

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 10, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Общая психология», «Психология здоровья», «Психология личности», «Психология стресса», «Введение в клиническую психологию».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– практические занятия: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение в метод психотерапии «Символдрама»

История создания метода. Понятие кататимно- имажинативной психотерапии (символдрамы), ее базовые теоретические обоснования и место в работе практического

психолога. Символдрама, как один из методов неопсихоаналитического направления работающий с образами. Основные принципы работы. Символдрама в спектре современных психотерапевтических направлений, сходства и различия. Основы глубинно-психологической символики. Понятие «символа». Первичный процесс. Вторичный процесс. Структурная модель З. Фрейда.

Тема 2. Работа с образами по методу символдрамы

Структура сеанса символдрамы. Необходимость расслабления для погружения в образ. Техника расслабления и вхождения в образ. Принципы и этапы расслабления. Режиссерские принципы основной ступени: сглаживание противоречий и примирение комплексов. Принцип минимума интервенций. Общие имажинативные стратегии. Блок мотивов средней ступени для проработки сексуальных проблем. Мотивы высшей ступени. Принципы действия психолога в нестандартных ситуациях развития образа. Роль домашних заданий и рисования в системе символдрамы.

Тема 3. Основная ступень символдрамы

Мотивы основной ступени: луг, ручей, гора, дом, опушка леса. Техники ведения клиента по образу. Показания к применению мотива Темы предварительной беседы, виды и направления развития сценария, пути выхода из затруднений, заключительная беседа. Проработка проблем первого года жизни и проблем раннего детства в мотивах «Луг», «Ручей». Проработка проблем развития эдипального возраста в работе с мотивом «Гора». Диагностика и коррекция структуры «Я» в работе с мотивом «Дом». Помощь в решении актуальных проблем в работе с мотивом «Опушка леса».

Тема 4. Целостная терапия с применением метода символдрамы

Построение целостной терапии с применением метода символдрамы при работе с различными запросами клиента. Специфика подбора мотивов основной ступени символдрамы при работе с различными запросами клиентов. Границы применения символдрамы: показания и противопоказания Сочетание символдрамы с другими техниками и методами при психотерапии, консультировании и лечении.

Тема 5. Разработка программы психологического вмешательства и психологической помощи в отношении отдельных лиц и групп населения, в том числе лиц с ОВЗ

Специфика работы с различными группами населения, понятие ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и особенности работы с такими клиентами. Учёт возрастных особенностей при разработке программы психологического вмешательства и психологической помощи.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, работы с кейсами по темам, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Преподаватель оценивает работу студентов на занятиях по критериям:

- регулярность участия в дискуссиях;
- формулировка релевантных вопросов;
- соответствие выступлений на занятиях обсуждаемым вопросам;
- точность высказываний;
- грамотное пользование понятиями;
- отсылки к первоисточникам

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в десятом семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит теоретический вопрос и одну задачу. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Теоретические основы кататимно-имагинативной психотерапии - символдрамы
2. Основы глубинно-психологической символики.
3. Работа с мотивом «Луг»
4. Работа с мотивом «Ручей»
5. Работа с мотивом «Гора»
6. Первичный процесс и его роль в формировании образов
7. Работа с мотивом «Дом»
8. Работа с мотивом «Опушка леса»
9. Построение целостной терапии с применением метода символдрамы

Примеры задач:

1. Задача 1.

Разработайте программу коррекционной работы по методу «Символдрама» для девочки – подростка с ОВЗ

2. Задача 2.

Разработайте программу коррекционной работы по методу «Символдрама» для мужчины, переживающего кризис среднего возраста

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты текущего контроля обязательно учитываются на этапе промежуточной аттестации. Но оценку влияют несколько параметров учебной деятельности в течение учебного семестра: посещаемость, активность учащегося на протяжении всего семестра, глубина и проработанность презентации результатов самостоятельной работы, качество ответов при участии в групповых дискуссиях

	Посещаемость	Формы активности	Презентация самостоятельной работы	Качество ответов
отлично	$\geq 80\%$	Представление и защита результатов работы группы в публичной дискуссии	Материал хорошо систематизирован и структурирован автор демонстрирует способность к глубокому анализу содержания и прогнозу результатов	Осмысленное и точное выполнение учебных заданий сочетается с ясным пониманием обучающимся недостаточности имеющегося знания для решения усложнённых учебно-практических задач. Обучающийся чувствителен к ситуативным нюансам решаемой проблемной задачи, самостоятельно проблематизирует процесс достижения результата, ориентирован в альтернативных возможностях решения задачи, транслирует и конструктивно обсуждает положительный и отрицательный опыт решения аналогичных задач
хорошо	$\geq 50\%$	Организация или фасилитация работы группы	Материал частично систематизирован, частично носит компилятивный характер	Действия осмысленны, знания излагаются развёрнуто, в соответствии с контекстом решаемой учебно-практической задачи, навыки отработаны,

				Обучающийся самостоятельно обнаруживает и корректирует свои ошибочные действия, адекватно оценивает качество достигнутого по ходу выполнения учебного задания результата, однако не устанавливает границу, за пределами которой имеющиеся знания и навыки становятся недостаточными,
удовлетворительно	$\geq 30\%$	Индивидуальная работа на занятии	Представленный материал носит компилятивный характер, отсутствуют признаки систематизации и анализа материала	Действия и демонстрируемые знания обучающегося осмысленны, согласованы с контекстом учебной или практической задачи. Совершаемые ошибки обнаруживаются обучающимся на основании подсказок
неудовлетворительно	$\leq 30\%$	Молчаливое присутствие	Отсутствие презентации	Обучающийся с грубыми ошибками воспроизводит отдельные фрагментарные паттерны знаний, умений, навыков

В процессе мониторинга и контроля образовательной активности обучающихся применяется бальная система оценки. Оценочный балл может варьировать от 1 до 5 баллов включительно. При этом минимально положительный уровень эффективности образовательного процесса соответствует 3 баллам рейтинговой шкалы.

Опорный критерий в оценке работы обучающегося составляет качество образовательной активности, им реализуемой:

- рефлексивно-продуктивный (предполагает освоение на уровне понимания и способности самостоятельно устанавливать логически аргументированные взаимосвязи в контексте раскрытия темы);
- рефлексивно-репродуктивный (предполагает освоение темы на уровне понимания и воспроизведения базовых положений, сопряжённых с раскрываемой темой);
- репродуктивный (поверхностное освоение темы, без понимания и видения ключевых, системо-образующих положений излагаемого материала, воспроизведение случайных, несвязанных с фокусом вопроса положений учебного текста).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» в разработке. Начало реализации дисциплины – сентябрь 2028 года.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Перечень контрольных вопросов и заданий для семинаров:

1. Символдрама в спектре современных психотерапевтических направлений, сходства и различия
2. Временная структура и ход сеанса.
3. Мотивы средней ступени
4. Границы применения символдрамы в работе практического психолога
5. Каковы возможности продуцирования и интерпретации материала в символдраматическом сеансе.
6. Значение предварительных и заключительных бесед при работе в символдраме

7. Каковы показания к применению мотивов основной ступени символдрамы - «Луг», «Ручей», «Дом», «Гора», «Опушка леса»
8. Общие имагинативные стратегии.

Перечень примерных вопросов для практических занятий.

1. Работа с фиксированными образами.
2. Показания и противопоказания к применению.
3. Режиссерский принцип кормления.
4. Режиссерский принципы и насыщения
5. Временная структура и ход сеанса.
6. Пути выхода из затруднений
7. Показания к использованию мотива «Цветок»
8. Понятие сложного сеанса.
9. Техника продолжения прерванного образа
10. Основные принципы анализа рисунков и образов
11. Характер домашних заданий в символдраме.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Связь символдрамы с другими психотерапевтическими направлениями.
2. Понятия аналитической психологии: коллективное бессознательное, архетип и комплекс.
3. Принципы и этапы расслабления
4. Техника расслабления по Шульцу
5. Роль рисования образов в системе метода символдрамы.
6. Современный взгляд психоанализа на стадии развития личности (оральная, анальная, эдипальная).

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. История создания метода.
2. Основные положения метода «Символдрама».
3. Символдрама в спектре современных психотерапевтических направлений, сходства и различия.
4. Основной принцип символдрамы.
5. Техники расслабления, используемые в символдраме.
6. Установка кататимного образа.
7. Позиция психотерапевта при установке мотива.
8. Интерпретация в символдраме.
9. Основная ступень символдрамы.
10. Стандартные мотивы основной ступени символдрамы.
11. Работа с мотивом «луг».
12. Работа с мотивом «ручей».
13. Работа с мотивом «гора».
14. Работа с мотивом «дом».
15. Работа с мотивом «опушка леса с символическим образом».
16. Работа с мотивом «заглянуть во мрак леса».
17. Режиссёрские принципы основной ступени.
18. Принцип кормления и насыщения.
19. Принцип примирения.
20. Информированность пациента.
21. Ведение процесса психотерапии.
22. Запрос пациента и задача лечения.
23. Заключение о прогнозе лечения.

24. Мотивация пациента к психотерапии.
25. Трудности введения в имагинацию.
26. Временная структура и ход сеанса.
27. Общий стиль ведения сеанса.
28. Образ действий в связи со стандартными мотивами.
29. Способ действия с учётом фиксированных образов.
30. Трансфер символических пробных действий.
31. Прямое представление реальных ситуаций.
32. Креативное раскрытие и ассоциативный метод.
33. Фрагментированная форма психотерапии.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

1. Символдрама в спектре современных психотерапевтических направлений.
2. Временная структура и ход сеанса.
3. Мотивы средней ступени
4. Работа с мотивом «луг».
5. Работа с мотивом «ручей».
6. Работа с мотивом «гора».
7. Работа с мотивом «дом».
8. Работа с мотивом «опушка леса с символическим образом».
9. Работа с мотивом «заглянуть во мрак леса».
10. Работы с фиксированными образами
11. Границы применения символдрамы в работе практического психолога
12. Интерпретация материала в символдраматическом сеансе.
13. Предварительные и заключительные беседы при работе в символдраме
14. Общие имагинативные стратегии
15. Режиссёрские принципы основной ступени.
16. Итоговое занятие

г) Методические указания обучающимся по освоению дисциплины.

Подготовка по дисциплине включает: 1) прочтение конспекта, лекции; 2) чтение соответствующих глав учебника; 3) чтение первоисточников, рекомендованных к практическому занятию; 4) конспектирование литературы; 5) ознакомление с дополнительной литературой в электронном и бумажном формате. Для более полного уяснения содержания социально-психологических терминов следует обращаться к психологическим словарям, энциклопедиям, справочникам.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из

	источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму
Индивидуальные Задания (например реферирование статьи)	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Отчёт по монографии	Работа с монографией, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы	В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую основную и дополнительную литературу, электронные ресурсы и др.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися, предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

- подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления и т.д.;

- работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку

информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей;

- задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем;

- написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада;

- работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы:

1. предварительное знакомство с содержанием;
2. углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов;

3. составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях;

4. составление тезисов.

- задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Барке Н.: Кататимно-имагинативная психотерапия М.-«Когито-Центр» 2021- 530 с.

б) дополнительная литература:

1. Бродецкий Л.Я. Основы визуальной коммуникации // прикладная психология. – 1998. - №6. – С. 69-78.
2. Гостев А.А. Дорога из зазеркалья: Психология развития образной сферы человека. – М., 1998.
3. Зеленский В.В. Аналитическая психология. Словарь. СПб.,1996.
- 4.
5. Калинина Н.Ф., Тимощук И.Г. Основы юнгианского анализа сновидений. – М., 1997.
6. Лейнер Ж. Кататимное переживание образов: Основная ступень; Введение в психотерапию с использованием техники сновидений наяву: Семинар/ Пер. с нем. М., 1996
7. Лебедев Н.В., Биньковская Н.В. Миры воображения. М. 2002.

8. Обухов Я.Л. Символдрама: Кататимно-имагинативная психотерапия детей и подростков. М.: Эйдос, 1997
9. Пропп В. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1986.
10. Символдрама // Под ред. Я.Л. Обухова. Минск. 2001.
11. Стюарт В. Работа с образами и символами в психологическом консультировании. М.: Класс, 2003.
12. Хегай Л. Предисловие к сборнику: Хрестоматия по глубинной психологии, вып. 2 / Составитель Л. Хегай. – М., 1997.
13. Торчинов Е.А. Религии мира: опыт запредельного. – СПб., 1997.
14. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: Просвещение, 1990.
15. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.

в) ресурсы сети Интернет:
– открытые онлайн-курсы

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

15. Информация о разработчиках

Тренькаева Наталия Анатольевна, кандидат психологических наук, кафедра генетической и клинической психологии, доцент