

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:
Декан
И.В. Тубалова

Оценочные материалы по дисциплине

Основы редактирования

по направлению подготовки

42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Управление контентом и медиа проектами

Форма обучения
Очная

Квалификация
Контент-продюсер – медиаменеджер

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
И.Ф. Гнусова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:
БК-2 Способен использовать научные методы для решения профессиональных задач.

БК-1 Способен действовать самостоятельно в условиях неопределенности при решении профессиональных задач и брать на себя ответственность за последствия принятых решений.

ОПК-1 Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты..

ПК-1 Способен создавать информационно-воздействующие медиатексты и (или) медиапродукты разных видов, жанров, стилей, форматов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОБК-2.2 Умеет выстраивать систематическую и логическую цепочку анализа и принимаемых решений в контексте задачи профессиональной деятельности

РОБК-1.1 Знает основы принятия решений в условиях неопределенности

РООПК-1.1 Знает основные формы обратной связи с потребителями медиатекстов и (или) медиапродуктов;

методы исследования рынка медиапродуктов

РООПК-1.2 Умеет: применять традиционные и инновационные подходы к анализу потребностей общества и интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты;

прогнозировать спрос на медиатексты и (или) медиапродукты на основании исследования рынка медиапродуктов

РОПК-1.1 Знает задачи, особенности, методы, техники создания информационно-воздействующих медиатекстов и (или) медиапродуктов разных видов, жанров, стилей, форматов.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля: практические задания, тесты.

Практическое задание (РОБК-1.1.)

Задание. Определите способ изложения. Отредактируйте предложенный текст, при необходимости проведите стилистическую правку и сокращение.

Приглашение на торжественную церемонию всегда порождает приятное стилевое разнообразие в нарядах. Мужчины нарядились в костюмы, смокинги, кто-то даже откопал неполные фрачные пары. Все это дополнялось галстуками и бабочками невероятных форм и окраса. Кроме того, такое одеяние сочеталось с платками в верхнем кармане костюма, носками, ботинками, и даже с чем-то невидимым, но оттого не менее интересным. Однако по сравнению с разнообразием женских нарядов, среди которых не хватало только костюмов для верховой езды, мужские казались униформой.

Критерии оценивания: задание зачленено, если студент исправил половину ошибок в тексте.

Практические задания (РОБК-2.2)

Задание 1. Составьте алгоритм редакторского анализа и редактирования текста-рассуждения.

Критерии оценивания: задание зачленено, если обучающийся составил алгоритм редакторского анализа и редактирования текста-рассуждения, демонстрируя знания об изменениях норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

Задание 2. Отредактируйте «испорченный текст» описания, найдите в нем основную часть, выделите элементы описания, начиная с самых важных. Восстановите смысловую целостность и связность текста.

Река Сен-Лоран, орошающая Северную Америку, соединяет два озера, Эрио и Онтарио, под именем Ниагары. Водопад, ею образуемый, есть зрелище неописанно великолепное! Ниагара до самого озера Онтарио бежит по наклонению чрезвычайно быстро, и низвергаясь с утеса вышиною в полтораста футов, кажется в минуту падения не рекою, а морем, которого потоки с громом и ревом стремятся в бездну, усыпанную скалами. Южная часть водопада представляет огромный цилиндр, который развивается в виде снежного ослепительной белизны ковра, и при солнце блестает разноцветными лучами: тогда кажется, что тысячи радуг пересекают одна другую над бездною. Восточная покрыта ужасною тенью: воображаешь грозные волны потопа. Быстрая вода, ударяясь в гранитный остров, отражается пенным вихрем, и облака паров носятся над лесами, подобно дыму обширного пожара. Водопад составляет полукружие и разделен на две отрасли: в средине находится остров или, лучше сказать, гранитная скала, подрытая в основании и висящая со всеми своим камнями и деревьями над бездною вод. (Ф. Р. Де Шатобриан)

Критерии оценивания: задание зачленено, если студент исправил половину ошибок в тексте.

Задание 3. Проследите последовательность узлов повествования. Укажите фрагменты текста, где в повествовании нарушена хронологическая последовательность. Устраните неточности в построении текста, отредактируйте его.

...В пятидесяти километрах к востоку от Москвы находится город Ногинск. Современное название город получил в 1930 г. в память о государственном деятеле Викторе Павловиче Ногине, который в юности работал здесь на одной из текстильных мануфактур. Известен Ногинск более всего как город с обширной текстильной промышленностью. Прежнее название города - Богородск. В 1781 г. указом императрицы Екатерины II станция Рогожи, на которой во время путешествий не раз останавливались Радищев, Суворов, Пушкин, Толстой, получила статус города - со звучным и красивым названием.

Критерии оценивания: задание зачленено, если студент исправил половину ошибок в тексте.

Практические задания (РООПК-1.1)

Задание. Сопоставьте цитаты с источником цитирования. Оцените правомерность их изменения и включения в текст.

1. Я пришел к тебе с приветом заказать вагон паркета (реклама паркета)

2. Нет новости приятнее на свете,

Чем тот бальзам,

Доставшийся Джульетте (реклама бальзама «Биттнера»)

3. Эпиграф к статье «Московский мэр в системе «Россия»:

Умом Россию не понять,

Россию надо кепкой мерить.

И чтоб Россию изменить,

В Лужкова только нужно верить

Практические задания (РОПК-1.1)

Задание 1. В предлагаемых фрагментах текстов найдите и исправьте фактические ошибки, допущенные по авторской небрежности.

1. «У нее был поразительно ясный выговор, казалось, она отчеканивает каждую букву». (Переводной роман).

2. «Кстати, о лиде. «Лид» происходит от слова «лидер». (Журнал «Журналист»).

3. «Температура воздуха минус 10 градусов. Ветер юго-восточный, давление 750 атмосфер». (Газета).

4. «Свергнутый в результате военного переворота и изгнанный из страны президент Гаити отбыл в поездку по США и другим западноевропейским государствам». («Известия»).

Задание 2. Прочитайте текст и устранимте имеющиеся фактические ошибки.

Важная роль в развитии редакторского мастерства в первой трети XIX века принадлежит А.С. Пушкину. Как утверждает А. В. Западов, современное редакторское дело начинается с Пушкина. До него были только попытки, наиболее удачная - в XVII веке у Н. И. Новикова. Пушкин не только показал своим современникам и потомкам, как надо писать, но и оставил образцы того, как надо исправлять написанное.

Начало редакторской и журналистской деятельности Пушкина относят к 1828 года - ко времени его сотрудничества с «Литературной газетой» А. В. Дельвига. С января по март 1830 года Пушкин редактировал газету, выбрав своей целью «знакомить образованную публику с лучшими произведениями литературы европейской и особенно российской».

В «Литературной газете» публиковались Д. Давыдов, Ф. Глинка, Е. Баратынский, Н. Языков. В газете был отдел «Библиография», в котором печатались краткие рецензии на лучшие произведения. Пушкин был строгим и требовательным редактором, о чем говорят его пометы на рукописях авторов. Однако замечания Пушкина отличаются от других тактичностью и благожелательностью. Более всего при редактировании Пушкин следил за точностью и краткостью, на второе место ставил гармонию.

Критерии оценивания: задание зачленено, если студент, применив для проверки фактического материала, нашел в текстах фактические ошибки, проверил цитаты, правильно сформулировал автору суть допущенных ошибок и предложения по редактированию. Работа «не зачленена», если студент не применил для проверки фактического материала приемы подсчета и сопоставления (или в ходе применения допустил собственные ошибки), не нашел в текстах фактические ошибки (пропустил более двух), неправильно сформулировал автору суть допущенных ошибок и предложения по редактированию.

Практические задания (РООПК-1.2)

Задание 1. Напишите памятку редактору по выявлению и оценке основных свойств текста.

Критерии оценивания: задание зачленено, если обучающийся составил памятку, отразив в ней основные свойства текста: информативность, целостность, связность, литературную обработанность и закрепленность на материальном носителе.

Задание 2. Согласны ли вы с данными высказываниями о редакторской работе? Обоснуйте свою позицию письменно, исходя из понимания целей редактирования.

1. «Если человек не обладает знанием языка и повышенным чутьем к слову, он никогда не будет редактором» (Л. К. Чуковская)

2. Главным в работе редактора отнюдь нельзя считать кропотливую работу по превращению слабой рукописи в «добротную». Не этим достигается удача. Нахodka актуальной, не шаблонной темы и талантливого автора в издательском деле подобны важному открытию в научной деятельности. (Н. В. Тропкин)

3. «Я не совсем понимаю, зачем редактор нужен вообще. Если писатель хороший, редактор вроде бы не требуется. Если плохой, то редактор его не спасет. По-моему, это совершенно ясно» (С. Д. Довлатов)

Критерии оценивания: задание зачленено, если студент обосновал свою позицию по поводу предложенных высказываний, учитывая при этом методы планирования, организации и координации процесса создания текстов и продуктов (в том числе медиа- и коммуникационных).

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачёт с оценкой проводится в устной форме, в виде защиты портфолио, куда входит, наряду с контрольными работами, терминологическими диктантами, практическими и тестовыми заданиями, итоговая работа, представляющая собой редакторскую правку объемом в 1 а.л., редакторское заключение, внутрииздательская рецензия на рукопись и паспорт корректуры.

Итоговая работа выполняется в течение последних 12 недель курса. На экзамене студент должен защитить свою работу и ответить на вопросы по контрольным работам, терминологическим диктантам, тестовым и практическим заданиям. Продолжительность экзамена для 1 студента не более 20 мин.

Пример итогового задания

1. Выберите одну из статей, пришедшие в редакцию научного журнала.
2. Оформите текст статьи и список литературы в соответствии с правилами набора.
3. Оформите текст статьи в соответствии с правилами, предъявляемыми к авторским рукописям редакцией указанного журнала.
4. Оформите списки литературы в соответствии с требованиями редакции журнала. Ориентируйтесь на ГОСТ и на оформление списков литературы в архиве журнала.
5. Проведите комплексную правку текста: фактической основы, логики, композиции, языка и стиля.
6. Правку можно выполнять любым удобным способом: при помощи корректурных знаков, в режиме рецензирования, выделения ошибок цветом.
7. Составьте паспорт корректуры.

Результаты зачёта с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». На оценку влияет работа по курсу в течение семестра, оценки за контрольные работы, терминологические диктанты, домашние практические задания, тестовые задания.

Оценка «отлично» ставится при условии 100 % посещаемости занятий (уважительная причина всех пропусков должна быть подтверждена документально), средней оценки не менее 4,5 баллов за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «отлично» за итоговую работу.

Оценка «хорошо» ставится при условии 100% посещаемости занятий (уважительная причина всех пропусков должна быть подтверждена документально), средней оценке не менее 4 баллов за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «хорошо» за итоговую работу.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии 100% посещаемости занятий (уважительная причина всех пропусков должна быть подтверждена документально), средней оценке не менее 3 баллов за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «удовлетворительно» за итоговую работу.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии пропусков занятий без уважительной причины, в случае средней оценки 2 балла за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «неудовлетворительно» за итоговую работу.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тестовые задания (РОБК-1.1; РОБК-2.2; РООПК-1.1; РООПК-1.2; РОПК-1.1)

Вопрос 1. Разновидность рассуждения, в котором в качестве посыла приводится хорошо известный факт или положение, продолженное рядом новых фактов как комментариев к нему — это ...

1. Объяснение
2. Умозаключение
3. Гипотеза
4. Опровержение
5. Аналогия
6. Доказательство

Ответ: 1. Объяснение

Вопрос 2. Оцените содержание высказывания и выберите правильный ответ:

Определенная последовательность смысловых элементов структуры текста, обусловленная задачей автора и содержанием материала, называется способом построения.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 3. Выберите правильный вариант из предложенного списка:

Вопрос 3. Суждения, которые объясняют тезис, раскрывают его причинно-следственные связи, называются

1. Аргументы
2. Примеры
3. Доказательства
4. Демонстрация
5. Выводы

Ответ: 3. Доказательства

Вопрос 4. Оцените правильность высказывания:

Специфика редактирования определяется особенностями этого вида изложения. Важным моментом в редактировании рассуждения является определение ракурса изложения, принципа систематизации элементов.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 5. Выберите правильные варианты:

Существуют разные виды аргументации

1. Рациональная
2. Дедуктивная
3. Индуктивная
4. Эмоциональная
5. Этическая

Ответ: 1, 4, 5

Вопрос 6. Оцените содержание высказывания, выбрав правильный ответ:

Рассуждение — это способ изложения, основанный на отношениях подчинения-следования, обусловленности, противопоставленный описанию и повествованию, основу которых составляет логическая сочинительная связь.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 1. Верно

Вопрос 7. Выберите правильный ответ:

Доказательства бывают ... их можно использовать не только «за», но и «против», исчерпывающими, когда достаточно одного веского довода и главными, но не исчерпывающими, которые предъявляют при любом удобном случае.

1. Противоречивыми

2. Неоднозначными
3. Сомнительными
4. Спорными
5. Альтернативными

Ответ: 4. Спорными

Вопрос 8. Выберите правильный вариант, оценив содержание высказывания:

Автор может использовать рассказ о событии как о завершенном действии и результате, это эпическое повествование, а может описать событие непосредственно через изображаемую деталь, показ действия, усиливающий эффект подлинности, такой способ называется прямым повествованием.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 9. Выберите пропущенное слово из предложенного списка:

Рассуждение, в котором приводится антитезис и аргументы в его пользу, называется:

1. Доказательство
2. Умозаключение
3. Опровержение
4. Аналогия
5. Объяснение
6. Гипотеза

Ответ: 3. Опровержение

Вопрос 10. Определите принципы систематизации, на которых может строиться описание.

1. от общего впечатления к деталям
2. от более значимого к менее значимому
3. от простого к сложному
4. от хорошего к плохому
5. справа налево и наоборот
6. от переднего плана к заднему

Ответ: 1, 2, 5, 6

Вопрос 11. Оцените правильность высказывания:

Структура аргумента включает тезис и факты, подтверждающие его.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 12. Изображение событий или явлений, следующих друг за другом или обусловливающих друг друга, называется ...

1. Описание
2. Определение
3. Повествование
4. Характеристика
5. Рассуждение
6. Умозаключение

Ответ: 3. Повествование

Вопрос 13. Выберите правильный вариант из предложенного списка:

Порядок последовательности изображаемых событий, которые излагаются от конца к началу, является ..., а изложение, соответствующеециальному ходу событий, называется прямым.

1. Непоследовательным
2. Нарушенным
3. Перевёрнутым

- 4. Обратным
 - 5. Ретроспективным
- Ответ: 4. Обратным

Информация о разработчиках

Галькова Алёна Вадимовна, кандидат филологических наук, доцент, кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ.