

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:  
Декан  
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

**Ораторское мастерство и культура речи**

по направлению подготовки

**45.04.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Профессионально-ориентированный перевод**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Магистр**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
Е.Ю. Юрченкова

Председатель УМК  
О.А. Обдалова

Томск – 2026

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.1 Осуществляет иноязычное речевое общение в устной и письменной формах в соответствии с разным контекстом коммуникации.

ИОПК-4.2 Использует различные виды иноязычного дискурса для реализации коммуникативной цели высказывания.

ИОПК-4.3 Понимает и создает иноязычное высказывание в соответствии с различными регистрами общения.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Сформировать практические навыки подготовки к публичному выступлению, которое полностью соответствует основным коммуникативным качествам речи.

– Владеть основами композиционного построения текста выступления; навыками речевого воздействия.

– Научиться формулировать тему публичного выступления, приводить необходимые тезисы и аргументы.

– Развить способность ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления.

– Научиться противостоять речевой манипуляции, говорить перед аудиторией свободно и убедительно.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Второй семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Теоретическая лингвистика», «Язык и межкультурная коммуникация», «Практикум по культуре речевого общения».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

### **Тема 1. История развития риторики и основы ораторского искусства.**

Понятие ораторского искусства. Риторика классическая и современная. Русские риторики. Оратор и его аудитория.

### **Тема 2. Риторика и культура речи.**

Языковая норма. Требования, предъявляемые к литературной речи. Культура речевого общения. Речевой этикет.

### **Тема 3. Формы и жанры речи.**

Диалог как форма общения. Монолог и основные виды монологической речи. Монологическое деловое общение: устное публичное выступление.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Успешное освоение дисциплины требует посещения и активной работы на практических занятиях, выполнения заданий преподавателя и своевременного предоставления результатов самостоятельной работы.

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, деловых игр по темам, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Список заданий для текущего контроля:

1. Задание тред *The question* в форуме курса на платформе iDO. Участники форума отвечают на вопрос: вы бы могли пересказать свой диплом или магистерскую диссертацию максимально просто, желательно, одним предложением? Проверка пересказом может быть полезным тренажёром и методом, который позволит развить навык формулировки темы, тезиса, аргументов. Актуализировать тему исследования. Задание оценивается путем взаимного комментирования в форуме. 3 призовых места определяются по итогам голосования в mentimeter. Оценка «зачтено» ставится студенту по факту наличия ответа в форуме; «не зачтено» - по факту отсутствия ответа в форуме.
2. Акцентологический и орфоэпический минимум содержат 437 слов с трудностями в ударении и произношении. Слова выделены в отдельные группы, всего 6 групп. Студенты в устной форме правильно произносят слова. Минимум сдан на оценку «отлично», если студент не допустил ни одной ошибки/допустил по 1 ошибке в каждой группе; оценка «хорошо» - студент допустил по 2 ошибки в каждой группе слов (всего 12 ошибок); оценка «удовлетворительно» – допущено 3 – 4 ошибки в каждой группе слов (всего 18 – 24 ошибки); оценка «неудовлетворительно» - 5 и более ошибок в каждой группе.
3. Тесты по дополнительному лекционному материалу расположены в курсе MOOK «Русский язык как инструмент успешной коммуникации» на платформе Coursera. Студентам предлагается самостоятельно познакомиться с видеолекциями 8 разделов курса и пройти тесты к каждому из разделов. Тест к разделу состоит из 4 или 6 вопросов множественного выбора (от 2 до 4 вариантов ответа). Дается 2 попытки для ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Преподаватель оценивает тесты, исходя из суммы набранных баллов. Студент получает оценку «отлично», за 10 баллов из 10; «хорошо» - 8 – 9 баллов из 10; «удовлетворительно» - 7 – 5 баллов из 10; «неудовлетворительно» - менее 5 баллов из 10.
4. Проведение дебатов. Предварительно участники дебатов получают список возможных тем (проблем) (либо предлагают свои темы), дополняют темы тезисами, аргументами, вопросами оппонентам. Группы формируются, исходя из имеющихся сходных мнений по данной проблеме. Оценка «зачтено»

ставится студенту по факту выступления на дебатах; «не зачтено» - по факту отсутствия выступления на дебатах.

5. Практические домашние задания выполняются студентом самостоятельно, проверяются на практических занятиях или прикрепляются в курсе на платформе Moodle. Задания направлены на формирование основных коммуникативных качеств речи (всего около 8 – 10 упражнений). Критерии оценивания упражнения: без ошибок – «отлично»; 2 – 3 ошибки – «хорошо»; 4 или 5 ошибок – «удовлетворительно»; более 5 ошибок – «неудовлетворительно».

### **Примеры домашних заданий:**

#### **1. Прочтите фразу с интонацией, которая выражает точный смысл, вложенный в них писателями.**

Следуйте комментариям писателей. 1. «Николенька, полно сердиться! Извини меня, если я тебя обидел...» — сказал он мне простым, кающимся голосом (Л. Толстой). 2. «Я ни в чем не виновата! Уверю вас!» — сказала она тихо, но решительно (Л. Чарская).

#### **2. Преобразуйте высказывание в анафору, добавьте к каждому анафорическому высказыванию дополнительный аргумент или конкретизируйте его, чтобы получился законченный текст-аргументация.**

Образец. *Мы все любим смотреть кино, ходить в театр, слушать музыку. — Мы все любим смотреть хорошее кино, настоящие художественные фильмы, трогające душу человека. Мы все любим ходить в театр, где можно отдохнуть душой и провести вечер с друзьями в общении с искусством. Мы все любим слушать музыку, которая нам нравится, и хотим иметь возможность это делать тогда, когда нам захочется. Но как мы можем в наших условиях это все сделать, когда в кино идут одни американские боевики, театры на грани закрытия, цены в кино и театр сплошь и рядом превышают возможности человека со средней зарплатой, а музыка, которая звучит по всем каналам, отвечает только самым невзыскательным вкусам. Нам необходим специальный телевизионный и радиоканал, который дал бы нам возможность приобщиться к лучшим образцам кино, театра и музыки.*

1. Я понимаю ваши сомнения, возражения, все недостатки предлагаемого мной метода, но это все-таки лучше, чем то, что мы имеем до сих пор. 2. Мы все нуждаемся в спокойствии, в благополучии, в уверенности в завтрашнем дне.

#### **3. Вы завершаете свое публицистическое выступление. Постройте заключительную фразу с использованием приема градации. Используйте слова и выражения, приведенные в скобках. Если необходимо, измените конструкцию фразы.**

1. *Это не просто... это..., это..., это, наконец, просто — ...! (Халатность, ошибка, недостаток в работе, преступление, непредусмотрительность, невнимательность к выполнению своих должностных обязанностей, вопиющее равнодушие к судьбам людей, небрежность.) Надо полностью исключить возможность повторения подобных ситуаций в будущем!*

6. Проектно-ориентированное задание с использованием Интернет технологий (Презентация). Критерии оценивания презентации: полнота содержания темы доклада, структурированность содержания материала, логика изложения. Презентация соответствует всем критериям – «зачтено», не соответствует критериям – «не зачтено».

7. Творческое проблемно-ориентированное задание с использованием Интернет технологий (Презентация Печка-куча). Студенту-спикеру необходимо за 6 минут 40 секунд, используя 20 по 20 секунд, рассказать о своем проекте или о себе, вызвать интерес у слушателей, получить от них вопросы. Оценка «зачтено» ставится студенту по факту выступления; «не зачтено» - по факту отсутствия выступления».

7 . Контрольная работа № 1. По теме «Требования, предъявляемые к литературной речи». Контрольная работа № 2 «Стилистика частей речи (прилагательное и существительное)».

Критерии оценивания:  
1-2 вопроса – «незачет»  
3-5 вопросов – «зачет».

### **Пример контрольной работы:**

<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>
Опишите сущность такого требования, как КРАТКОСТЬ.	Опишите сущность такого требования, как ЧИСТОТА РЕЧИ.
Опишите сущность такого требования, как ПОЛНОТА.	Опишите сущность такого требования, как БОГАТСТВО (РАЗНООБРАЗИЕ) РЕЧИ.
Опишите сущность такого требования, как ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ.	Опишите сущность такого требования, как <u>СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ</u> – синтаксическая экспрессивность, языковые маргиналии и языковые аномалии. <u>РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ</u> .
Опишите сущность такого требования, как ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ (экспрессивность) речи: эвфония, звукопись, образность, тропы, олицетворение, персонификация, гипербола, литота, перифраза, аллегория, антономазия, ирония.	Опишите сущность такого требования, как СМЫСЛОВАЯ ТОЧНОСТЬ РЕЧИ.
Опишите сущность такого требования, как ЛОГИЧНОСТЬ РЕЧИ.	Опишите сущность такого требования, как ЯСНОСТЬ РЕЧИ.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduor/>.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Зачет во втором семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность зачета 1 час.

#### **ЧАСТЬ . Требования к первой части экзаменационного билета**

Студент готовит презентацию своего магистерского исследования в формате SCINCE SLAM (НАУЧНЫЙ STAND UP).

Устная часть выступления соответствует критериям: орфоэпической правильности речи; только оригинальные собственные научные исследования; на каждое выступление даётся 10 минут; рассказ должен быть понятен широкой публике. Оценка за устную форму задания ставится с учетом мнения других участников научного поединка (предлагается оценить выступление участника по 5 бальной шкале, используя инструмент оценки – mentimeter).

#### **ЧАСТЬ 2. Требования ко второй части экзаменационного билета**

Текст выступления в письменном виде сдается на проверку преподавателю.

### **Критерии оценивания.**

Речь соответствует нормам современной культуры речи (коммуникативное качество, правильность речи);

Речь соответствует ее основным коммуникативно-целесообразным качествам (точность речи, ясность речи, логичность, краткость, полнота, чистота, богатство, выразительность, уместность, доступность);

Речь действенная и результативна.

Результаты зачета определяются оценками «зачетно» / «не зачтено».

Оценка «зачтено» – речь действенна и результативна, оратор правильно и коммуникативно-целесообразно модерирует общение с публикой; владеет вербальными и невербальными способами коммуникации; умеет держаться на публике, выстраивать речевое взаимодействие с аудиторией, демонстрирует коммуникативную грамотность. Полно и логично отвечает на вопросы.

Оценка «не зачтено» - речь нарушает коммуникативные нормы; спикер демонстрирует коммуникативную безграмотность; нарушает принципы «бесконфликтного» поведения с аудиторией. Не отвечает на вопросы.

### **ЧАСТЬ 3. Требования к третьей части экзаменационного билета**

#### **Вопросы к зачету по курсу «Ораторское мастерство и культура речи»**

1. Сущность понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие».
2. Цель и задачи ораторского искусства.
3. Зарождение риторики: античность.
4. Периоды развития западноевропейской риторики.
5. Исторический и национальный характер риторики.
6. Российские традиции ораторского искусства.
7. Объект и предмет риторики.
8. Роды красноречия: понятие, характеристика.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Виды социально-политического красноречия.
11. Виды академического красноречия.
12. Виды судебного красноречия.
13. Виды социально-бытового красноречия.
14. Виды богословско-церковного красноречия.
15. Сущность классической схемы риторического поступка.
16. Тропы и фигуры речи в публичном выступлении.
17. Качества успешного оратора.
18. Типы ораторов.
19. Поведение оратора в аудитории (невербальные аспекты).
20. Критерии эффективной речи.
21. Подготовка к выступлению.
22. Основные правила композиции. Методы изложения материала.
23. Рамочная конструкция выступления.
23. Трехчастная структура выступления.
24. Вступление, его виды и функции.
25. Приёмы привлечения внимания аудитории.
26. Заключение, его функции. Варианты концовок.
27. Техника произнесения речи.

28. Принципы ответов на вопросы аудитории.
29. Законы логики в ораторской речи.
30. Понятие и классификация споров.
31. Правила ведения спора.
32. Стратегия и тактика спора, фазы спора.
33. Правила эффективной аргументации.
34. Полемиические приёмы.
35. Некорректные приемы ведения спора.
36. Эффективность речевого воздействия.
37. Коммуникативная неудача: понятие, причины.
38. Речевая агрессия и способы ее преодоления.
39. Законы коммуникативного согласия.
40. Языковой паспорт говорящего.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

### 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «iDO» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

Аудиторные занятия проводятся с использованием презентаций, видео материалов, которые помогают студенту осмыслить материал, и впоследствии применять полученные знания при анализе практического материала, написании текстов выступлений. Обсуждения проводятся по темам курса, требующим, прежде всего, приобретения практических навыков исследовательской работы, закрепления теоретических знаний в процессе самостоятельной работы над учебным материалом.

Практические занятия проводятся с участием профессиональных театральных актеров, что способствует углублению и закреплению знаний и навыков, полученных на лекционных и практических занятиях.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

Код занятия	Наименование разделов и тем и их содержание	Вид учебной работы, занятий, контроля	Всего (час.)
1.1.	История развития риторики и основы ораторского искусства	Практики	2
1.2.	Оратор и его аудитория	Практики	2
1.3.	Требования, предъявляемые к литературной речи.	Практики	2
1.4.	Монологическое деловое общение: устное публичное выступление.	Практики	2
1.5.	Диалог как форма общения	Практики	2

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает два вида: текущая СРС (репродуктивная и познавательно-поисковая) и творческая проблемно-ориентированная СРС.

### Виды самостоятельной работы студентов

Виды	Содержание
Репродуктивная	Повторение учебного материала, самостоятельный просмотр, прочтение, конспектирование учебной литературы; тренировка техники речи; прослушивание, запоминание, заучивание орфографического и орфоэпического минимума и пересказ лекций, выполнение онлайн-тестов, и др.
Познавательно-поисковая	Написание контрольных работ и докладов-презентаций. Подготовка выступлений на практических занятиях, проработка литературы по дисциплинарным проблемам, и др. подготовка к зачету.
Творческая	Подготовка к дебатам, презентации в формате печа-куча science slam, написание текстов-самопрезентаций, поздравительных речей и тостов, выразительное чтение ораторских монологов. Работа с профессиональными актерами театра.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Аннушкин В. И. Риторика : вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 3-е изд.. - Москва : Флинта [и др.], 2008. - 290, [1] с.
- Введенская Л. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : [для нефилологических факультетов вузов] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 22-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. - 539, [1] с. - ( Высшее образование ).
- Гойхман О. Русский язык и культура речи : Учебник / Российский новый университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 240 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=355920>. URL: <https://znanium.com/cover/1043/1043836.jpg>
- Голуб И. Б. Секреты хорошей речи. - М. : Международные отношения, 1993. - 279 с.
- Кузнецов И. Н. Современная деловая риторика / И. Н. Кузнецов. - М. : ГроссМедиа [и др.], 2008. - 318 с.

б) дополнительная литература:

- Бердник Л. Практическая риторика : Учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2011. - 206 с. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=246750>.
- Граудина Л. Культура русской речи : Учебник для вузов : Учебник. - Москва : ООО "Юридическое издательство Норма", 2020. - 560 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=357750>.
- Зверева Н. Я говорю - меня слушают: Уроки практической риторики : Практическое пособие. - Москва : ООО "Альпина Паблишер", 2016. - 234 с.. URL: <http://znanium.com/catalog/document?id=176426>.

в) ресурсы сети Интернет:

- <https://www.scienceslam.de/>



- Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс: учебное пособие для практических семинаров и краткосрочных курсов / В.И.Аннушкин. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 000 с. [https://www.studmed.ru/view/annushkin-vi-ritorika-praktikum\\_2efa35cae3e.html](https://www.studmed.ru/view/annushkin-vi-ritorika-praktikum_2efa35cae3e.html)
- Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – 3-е изд., испр. М., 2001. [https://modernlib.net/books/golub\\_irina/uprazhneniya\\_po\\_stilistike\\_russkogo\\_yazika/read](https://modernlib.net/books/golub_irina/uprazhneniya_po_stilistike_russkogo_yazika/read)
- Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>
- открытый онлайн-курс «Русский язык как инструмент успешной коммуникации» <https://mooc.tsu.ru/ru/?courses=russian>.
- Официальный сайт Всемирного банка - [www.worldbank.org](http://www.worldbank.org)
- Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - [www.gsk.ru](http://www.gsk.ru)
- Райская Л.М. Лекции по русскому языку и культуре речи / Л.М. Райская. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 152 с. <https://portal.tpu.ru/SHARED/r/RAJLA/Tab/УП%20РЯКР%20Райская%20Л.М..pdfhttps://portal.tpu.ru/SHARED/r/RAJLA/Tab/УП%20РЯКР%20Райская%20Л.М..pdf>
- Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.gramota.ru/>
- Стернин И. А. Практическая риторика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Стернин. — 5-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с. [http://intercomlunn.ucoz.ru/\\_ld/0/39\\_\\_-\\_-\\_-2010.pdf](http://intercomlunn.ucoz.ru/_ld/0/39__-_-_-2010.pdf)

### 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
 

– Электронный каталог Научной библиотеки	ТГУ	–
<a href="http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&amp;theme=system">http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&amp;theme=system</a>		
– Электронная библиотека (репозиторий)	ТГУ	–
<a href="http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index">http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index</a>		
– ЭБС Лань – <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>		
– ЭБС Консультант студента – <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>		
– Образовательная платформа Юрайт – <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>		
– ЭБС ZNANIUM.com – <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>		
– ЭБС IPRbooks – <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>		
- в) профессиональные базы данных:
  - Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
  - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

### **15. Информация о разработчиках**

Верхотурова Наталия Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии ФИЯ НИ Томский государственный университет