

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Д.В. Галкин

Рабочая программа производственной практики

Преддипломная практика

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист

Год приема

2024

Код практики в учебном плане: Б2.О.02.03(Пд)

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Е.Д. Мельченко

Председатель УМК
М.В. Давыдов

1. Цель практики

Целью производственной (преддипломной) практики является выполнение выпускной квалификационной работы, направленной на формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления;

– ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;

– ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;

– ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект;

– ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

– ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

– ПК-2 Разработка систем визуальной информации идентификации и коммуникации;

– ПК-3 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения уникальной и печатной графики.

2. Задачи практики

– Собрать, обработать и систематизировать материал для выполнения научно-исследовательской части ВКР (ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3, ИОПК-7.1, ИОПК-7.2, ИОПК-7.3);

– Сформировать основную художественную идею дипломной работы (ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИОПК-6.1, ИОПК-6.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-3.2);

– Выполнить научно-исследовательскую часть ВКР в соответствии с творческой / проектной частью (ИОПК-1.1, ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3, ИОПК-3.1, ИОПК-3.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3, ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3).

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика» образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр В, зачет с оценкой.

Семестр С, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения практики

Для успешного освоения практики требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:

– дисциплин и практик, направленных на развитие ИОПК-1.1, ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Практикум по техникам

уникальной графики», «Иллюстрация», «Основы графического дизайна», «Комикс», «Теория и практика современного искусства», «Смешанные техники в современной иллюстрации», «Пленэрная практика»;

– дисциплин, направленных на развитие ИОПК-3.1, ИОПК-3.2: «Композиция», «Практикум по техникам уникальной графики», «История печатной графики», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)», «Иллюстрация», «Основы графического дизайна», «Комикс», «Теория и практика современного искусства», «Смешанные техники в современной иллюстрации», «Каллиграфия и ручной леттеринг», «Орнамент в графическом дизайне», «Высокая и плоская гравюра», «Глубокая и сквозная гравюра»;

– дисциплин и практик, направленных на развитие ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3: «Введение в научно-исследовательскую работу», «Технологическая практика»;

– дисциплин, направленных на развитие ИОПК-7.1, ИОПК-7.2, ИОПК-7.3: «Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации», «Иллюстрация», «Основы графического дизайна», «Комикс»;

– дисциплин, направленных на развитие ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3: «Основы графического дизайна», «Комикс», «Теория и практика современного искусства», «Смешанные техники в современной иллюстрации», «Каллиграфия и ручной леттеринг», «Орнамент в графическом дизайне»;

– дисциплин, направленных на развитие ИПК-3.1, ИПК-3.2, ИПК-3.3: «Композиция», «Практикум по техникам уникальной графики», «История печатной графики», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)», «Высокая и плоская гравюра», «Глубокая и сквозная гравюра».

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе НИ ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 20 зачетных единиц, 720 часов, из которых:

– иная контактная работа: 33 ч;

– самостоятельная работа: 687 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Практика рассредоточенная.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК-1.1 Владеет изобразительными средствами в работе с натуры;

– ИОПК-1.2 Применяет композиционные средства для реализации творческих задач;

– ИОПК-2.1 Организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач;

– ИОПК-2.2 Анализирует собственное художественное произведение;

– ИОПК-2.3 Реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность;

– ИОПК-3.1 Демонстрирует знания теоретических основ изготовления и использования художественных материалов, уникальной, печатной и цифровой графики;

– ИОПК-3.2 Применяет художественные материалы и технологии для создания продуктов визуальных искусств;

- ИОПК-4.1 Работает с различными информационными источниками для решения учебных задач;
- ИОПК-4.2 Обрабатывает информацию для решения научных и творческих задач;
- ИОПК-4.3 Презентует результаты научной и творческой деятельности;
- ИОПК-6.1 Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры;
- ИОПК-6.2 Понимает роль изобразительного искусства в культурной политике РФ;
- ИОПК-7.1 Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в профессиональной сфере с учетом требований информационной безопасности;
- ИОПК-7.2 Использует прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач профессиональной деятельности;
- ИОПК-7.3 Выполняет отдельные виды исследовательских и проектных работ в сфере информационных технологий;
- ИПК-2.1 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ИПК-2.2 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ИПК-2.3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- ИПК-3.1 Знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики;
- ИПК-3.2 Создает авторские произведения в сфере графического искусства;
- ИПК-3.3 Обладает навыком выставочной и просветительской деятельности в сфере графического искусства.

9. Содержание практики

Этап практики	Виды работ	Часы всего (в т.ч. контактные)
<i>В- СЕМЕСТР</i>		
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики: – знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта.	2 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с требованиями к ВКР по направлению специализации. 2. Составление индивидуального плана прохождения практики.	2 (1)
3. Исследовательский этап	1. Выбор направления и темы ВКР. 2. Формирование структуры ВКР в соответствии с выбранным направлением деятельности и предполагаемой темой дипломной работы 3. Выбор методов научного исследования 4. Сбор, обработка и анализ литературных и иных источников	350 (10)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике;	6 (2)

	2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, доклад и т.д.); 3. Защита отчета по итогам практики.	
ИТОГО:		360 (15)
<i>C- СЕМЕСТР</i>		
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики: – знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта.	2 (2)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с образцами ВКР, анализ на соответствие требованиям, объем, содержание, временные затраты.	2 (2)
3. Исследовательский этап	1. Формирование гипотезы 2. Написание текста ВКР 3. Согласование результатов научно-исследовательской и творческой частей ВКР	350 (12)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, доклад и т.д.); 3. Защита отчета по итогам практики.	6 (2)
ИТОГО:		360 (18)
ИТОГО:		720 (33)

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

11.1 Порядок и форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой путем публичной защиты обучающимися индивидуальных отчетов о прохождении практики на итоговом учебном занятии перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

11.2 Процедура оценивания результатов обучения

Оценка сформированности результатов обучения осуществляется комиссией на основе анализа предоставленных отчетных документов, выступления обучающегося и его ответов на вопросы.

11.3 Критерии оценивания результатов обучения

Результаты прохождения практики определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» предполагает точно сформулированную тему ВКР, определенные цели, задачи, актуальность работы, грамотно выбранные методы исследования, структуру работы, отвечающую теме, точно отражающую гипотезу и содержание работы, сформулированные выводы, грамотную презентацию результатов исследования. Оценка «хорошо» ставится за работу, имеющую некоторые

недочеты в содержании, либо замечания к оформлению результатов исследования. Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, имеющую значительные замечания к содержанию, объему работы, но в целом отвечающую теме и структуре исследования. Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, не отвечающую требованиям к объему, содержанию, презентации результатов научно-исследовательской части ВКР.

12. Учебно-методическое обеспечение

а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует практика, и их карты (см. ФОС к практике);

б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к практике);

в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике (см. ФОС к практике);

г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к практике);

д) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

13. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Горовая В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая.. - Москва : Юрайт, 2021. - 103 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/519806>

– Дрещинский В. А. Основы научных исследований : учебник для спо / В. А. Дрещинский.. - Москва : Юрайт, 2021. - 274 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/517744>

– Сладкова О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник и практикум для вузов / О. Б. Сладкова.. - Москва : Юрайт, 2021. - 154 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/520028>

– Ученые и мыслители мира : учебное пособие : [для студентов, магистрантов, аспирантов, изучающих дисциплину "Методология и методика научного исследования"] / Нац. исслед. Том. гос. ун-т ; [авт.-сост. М. Е. Добрусина, А. Е. Войцеховский] ; под науч. ред. Г. В. Майера. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2016. - 348 с.: ил., портр., табл.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000556014>

б) дополнительная литература:

– Афанасьев В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для спо / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова.. - Москва : Юрайт, 2021. - 154 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/517735>

– Брылев А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебное пособие для спо / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева.. - Москва : Юрайт, 2021. - 204 с - (Профессиональное образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/509865>

в) ресурсы сети Интернет:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://koha.lib.tsu.ru/>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.).

14. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

15. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

16. Информация о разработчиках

Ассонова Светлана Геннадьевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.