

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Древнерусская культура X-XIV веков**  
по направлению подготовки

**51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Культура России в современном мире: культурные исследования и творческие индустрии**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП  
И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-2 Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3 Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи;

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

ИПК-2.1. Ориентируется в истории культуры, искусства, современном искусстве; знает специфику современных культурных процессов;

ИПК-3.1. Использует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; понимает специфику изучения культуры и искусства в рамках социально-научного и гуманитарного знания; применяет основные методы изучения культуры с учетом их специфики.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить приемы критического анализа источников на материале древнерусской культуры

- Выявить взаимосвязь различных видов источников для реконструкции древнерусской культуры

– Определить эволюцию отдельных элементов древнерусской культуры на примере искусства, фольклора, верований

- Научиться применять методы изучения культуры на материале источников древнерусской культуры для решения практических задач профессиональной деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Четвертый семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История (история России, всеобщая история), Археология культуры.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 4 ч.

-семинар: 30 ч.

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Источники по древнерусской культуре до X в.

Археологические, письменные, фольклорные, этнографические источники, их специфика, взаимосвязь и взаимодополняемость. Западные и восточные путешественники о культуре Древней Руси. Проблема верификации источников. Фальсификация источников (Велесова книга и т.п.)

Тема 2. Хронологические и географические рамки древнерусской культуры. Этнокультурное соседство.

Индоевропейцы, протославяне и праславяне – соотношение и географический ареал распространения. Следы индоевропейского единства культур. Топонимика как источник территориального распространения славян. Скифская, зарубинецкая и черняховская культуры. Взаимодействие с соседними этносами. Иранские, финно-угорские и тюркские влияния.

Тема 3. Общеславянские корни древнерусской культуры.

Основные общеславянские черты культуры и их отражение в языке, археологических памятниках, религиозных представлениях, семейной обрядности.

Разделение славян на западных, восточных и южных, специфика этнокультурного и исторического развития этих групп.

Современная календарно-обрядовая культура западных, восточных и южных славян как наследие общеславянской культуры.

Тема 4. Материальная культура населения древней Руси. Поселения, жилища, одежда, пища, ювелирное искусство. Символика орнамента.

Структура древнерусских поселений. Оборонительные сооружения. Основная градостроительная терминология. Типы жилых и хозяйственных построек. Ритуалы при строительстве жилищ. Семантика элементов жилища (матица, конек, «солнце» и т.д.). Преемственность между каменным и деревянным древнерусским зодчеством. Деревянная архитектура Северной Руси как хранительница древнерусских традиций. Музеи под открытым небом (Витославицы, Кижы и др.)

Домашняя обстановка и утварь. Печь как ритуальный центр дома. «Красный угол», «бабий кут». Ритуальные функции отдельных элементов утвари.

Древнерусские ремесла и технологии обработки тканей. Ткани местные и привозные, их разновидности. Основные типы мужской, женской и детской одежды. Одежда повседневная и обрядовая. Ритуальная роль отдельных элементов одежды и тканых предметов (рушник). Виды орнаментов и их функция. Эволюция древнерусских элементов одежды в последующие исторические периоды.

Виды и символика украшений. Ювелирное искусство. Способы обработки драгоценных металлов.

Древнерусская кулинария и ее специфика по сравнению с восточной и западноевропейской. Пища повседневная и обрядовая. Виды хлебных изделий. Каши, супы, молочные продукты, мясные блюда и способы их обработки. Рыба, овощи, грибы, ягоды, травы, мед и блюда из них. Напитки. Разнообразие древнерусской кухни как отражение межкультурных контактов и богатства природных ресурсов. Элементы древнерусской кулинарной традиции в современной русской кухне.

Тема 5. Социальная культура Древней Руси. «Мужской» и «женский» стереотипы поведения. Статус детей. Домашние обряды.

«Род», «пращуры» и «предки» как отражение связи между живыми и умершими членами семьи. Поминальные обряды.

Структура семьи в Древней Руси. Семейно-родственная терминология. Половозрастное разделение обязанностей в семье.

Родильная обрядность. Народная педагогика. Детский фольклор и игры. «Обряды перехода». Одежда как маркер статуса человека.

Свадебная обрядность.

Мужской и женский стереотипы поведения.

Тема 6. Религия древних славян. Славянский пантеон. Религиозные обряды. Святилища. Волхвы.

Древнерусский политеизм. Неустойчивость славянского пантеона. Низшая мифология.

Домашние «божества» (чур, домовой, банник, кикимора и т.д.) и связанные с ними представления и обряды. Лесные «обитатели» (леший, водяной, русалки, вилы и т.д.) и связанные с ними обряды и представления. Магические свойства растений и животных. Оборотни.

Древнерусские святилища. Волхвы как профессиональные языческие служители.

Тема 7. Древнерусский календарь и обрядово–праздничный цикл.

Естественно-природная основа языческого календарно-обрядового цикла. Этимология названий месяцев календарного года. Деление по временам года. Ключевые праздники как отражение основных астрономических дат (летнее и зимний солнцестояние).

Весна как начало годового цикла. Основные языческие праздники как «вехи» хозяйственной деятельности. Календарные обряды.

Тема 8. Двоеверие и элементы древнерусского язычества в современности.

Причины трансформации, а не исчезновения язычества после официального принятия христианства. Иконографическая и смысловая связь отдельных языческих богов и православных святых (Перун - Илья пророк и Георгий Победоносец, Мокошь – Параскева Пятница, Волос – св.Власий). Смещение языческих и христианских праздников и обрядов (день Иван Купала, рождественские и масленичные гуляния и гадания, троичная обрядность, осенние праздники сбора урожая, Покров и т.д.). Языческие следы в семейной обрядности (свадебная обрядность, традиции поминания, родильные запреты и т.п.).

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в четвертом семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Первая часть представляет собой тест из 5 вопросов, проверяющих ИУК-1.1. Ответы на вопросы первой части даются путем выбора из списка предложенных.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИОПК-2.2. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Третья часть содержит 2 вопроса, проверяющих ИПК-3.3 и оформленные в виде практических задач. Ответы на вопросы третьей части предполагают решение задач и краткую интерпретацию полученных результатов.

Примерный перечень теоретических вопросов

- 1) Происхождение и основные этапы развития древнерусской культуры.
- 2) Индоевропейская общность культур: общая характеристика.
- 3) Праславянская культура: основные черты.
- 4) Общеславянская мифология: общая характеристика.
- 5) Материальная культура восточных славян. Поселения и жилища. Сакральность дома.
- 6) Одежда восточных славян. Половозрастные характеристики. Ритуальная роль. Символика орнамента
- 7) Кулинарные традиции восточных славян и их влияние на современную российскую кулинарную культуру
- 8) Календарно-обрядовая практика восточных славян.
- 9) Семейная обрядность
- 10) Двоеверие и причины сохранения языческих представлений в современности.

Примеры задач:

- 1) Почему и в Западной и Восточной Европе на масленицу пекут блины?
- 2) Приведите примеры двоеверия в народном православии и современной семейной обрядности.
- 3) Почему в русском фольклоре есть сказки о животных, а в британском, французском, итальянском, немецком нет?!

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «Отлично» ставится в случае безошибочного ответа на теоретический вопрос, обсуждаемого на занятиях ответа при решении задач либо приведение самостоятельного, но обоснованного варианта ответа, 100% выполнения всех тестовых заданий.

Оценка «Хорошо» ставится при ошибках в выполнении одного из видов заданий и невозможности студентов самостоятельно определить эту ошибку.

Оценка «Удовлетворительно» ставится при ошибках в выполнении двух из трех видов заданий.

### **1.1. Примерные темы рефератов:**

1. «Народная Библия» как отражение двоеверия.
2. Славянская одежда и орнаменты в современной моде
3. Кулинарные коды русской классической литературы
4. Западноευвропейская и восточнославянская календарные традиции: общее и особенное.
5. «Старый Новый год» - генезис даты начала Нового года в русской культуре.

6. Дом=мир: символика русского традиционного жилища и его связь с символикой православного храма.
7. Древнеславянские истоки современных примет.

### **1.3. Темы семинарских заданий:**

#### **Семинар 1 - 2. Тема: Формирование культуры восточных славян.**

- 1) Индоевропейское единство и проблема индоевропейской прародины.
- 2) Источники по культуре древних славян и проблема их верификации. Наиболее известные фальсификации и причины их появления
- 3) Соседи славян и примеры взаимовлияния культур

#### **Семинар 3 – 5. Тема: Повседневная культура Древней Руси.**

- 1) Древнеславянское зодчество. Город – поселение – жилище. Символика дома и строительные обряды.
- 2) Славянская одежда и ее половозрастная специфика. Технологии изготовления тканей. Влияние древнеславянских традиций одежды на моду более поздних периодов.
- 3) Пищевые традиции славян. Еда как отражение межкультурных связей и богатства природных ресурсов. Пища повседневная и обрядовая.

#### **Семинар 6 - 7 Тема: Социальная культура древних славян.**

- 1) Половозрастное разделение обязанностей. Механизмы внешней маркировки статуса (одежда, манера поведения и т.п.)
- 2) Народная педагогика. Игры и фольклор.
- 3) Обряды перехода. Родильные, свадебные и погребальные обряды и их эволюция.

#### **Семинар 8-9 Тема: Славянская мифология.**

- 1) Картина мира (мировое дерево и т.д.) и их отражение в сказочном фольклоре
- 2) Общая характеристика славянского пантеона.
- 3) Низшая мифология и почитание животных и растений.

#### **Семинар 10 Тема: Двоеверие.**

- 1) Языческие сюжеты в «народном» православии.
- 2) Языческие корни «христианских» праздников.

### **1.5. Вопросы теста для оценки остаточных знаний по дисциплине:**

- 1) Кто впервые поставил и решил проблему происхождения древнерусской культуры и государства:
  - а) Владимир Мономах;
  - б) Ярослав Мудрый;
  - в) летописец Нестор.
- 2) Определите рубеж развития праславянской культуры:
  - а) III тыс. д.н.э.;
  - б) сер. II - I тыс. д.н.э.;
  - в) I тыс. д.н.э.
- 3) Назовите основные археологические культуры, фиксирующие прародину древних славян:
  - а) протославянская;

- б) сарматская;
- в) зарубинецкая;
- г) черняховская.

4) Определите географический центр расселения восточных славян:

- а) полоса Западной Европы;
- б) провинции Римской Империи;
- в) Центральная Европа;
- г) лесостепь Среднего Поднепровья.

5) Назовите основной символ картины мира /устройства Вселенной в языческой культуре славян:

- а) мировое яйцо;
- б) небесный свод;
- в) подземный мир;
- г) мировое Древо.

6) Определите ряд самых почитаемых богинь в славянском языческом пантеоне:

- а) Дивия/Жива/Подага;
- б) Желя/Купала/Морена;
- в) Лада/Макошь/Рожаницы.

7) Выделите образ главенствующего бога в пантеоне богов князя Владимира:

- а) Дажьбог;
- б) Ярило;
- в) Святовит;
- г) Перун.

8) Какие природные стихии почитали и одушевляли древние славяне:

- а) огонь, земля, воздух;
- б) дерево, металл, огонь;
- в) огонь, вода, земля..

9) Назовите головные уборы национальной древнерусской одежды:

- а) понева;
- б) корзно;
- в) повой;
- г) кика.

10) Назовите элементы верхней древнерусской одежды:

- а) поршни;
- б) понева;
- в) свита;
- г) вотола.

11) С какого календарного месяца начинался отчет нового года/ новолетия у славян язычников:

- а) сентября;
- б) января;
- в) декабря;
- г) марта.

12) Когда у славян появился первый календарь, фиксирующий все месяца календарного года:

- а) 2 - 1 в. д.н.э.;
- б) 1 - 2 в. н.э.;
- в) 4 - 5 в. н. э.;
- г) 7 - 8 в. н. э.

## 11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
  - Афанасьев А. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. Т. II : монография / Афанасьев А.Н.. - Москва : Академический Проект, 2019. - 462 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829123321.html>
  - Горелов А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов.. - Москва : Юрайт, 2016. - 387 с - ( Высшее образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/510708>
  - Романов Б.А. Люди и нравы Древней Руси. – Москва: Ломоносовъ, 2014. - 218 с.
  - Рыбаков Б.А. Язычество древних славян – М.: Академический проект, 2014. - 638 с.
- б) дополнительная литература:
  - Артюхова И. В. Традиционная культура русских в фондах Томского областного краеведческого музея / И. В. Артюхова ; [под ред. О. М. Рындиной] ; Том. гос. ун-т, Науч.-образов. центр "Музей и культурное наследие". - Томск : Издательство Томского университета, 2010. - 222, [20] с.: ил.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000420419>
  - Никитина А. В. Русская традиционная культура : Учебное пособие. - 1. - Москва : Издательство "Флинта", 2013. - 214 с.. URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=249272>
  - Агапова Н. А. Традиционная культура в зеркале русских говоров : массовый открытый онлайн-курс / Н. А. Агапова, Т. Б. Банкова ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. . URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000576528>
  - Седельникова О. В. Россия и славянский мир в творческом сознании А. Н. Майкова / О. В. Седельникова // Библиотека журнала "Русин". 2015. № 3. С. 55-68. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000530555>
  - Славянский мир в третьем тысячелетии : Россия и славянские народы во времени и пространстве / Правительство Москвы, Ком. межрегиональных связей и нац. политики, Учреждение Российской акад. наук, Ин-т славяноведения Рос. акад. наук, Славянский фонд России, Гос. акад. славянской культуры ; [отв. ред.: Узенева Е. С. и др.]. - Москва : Институт славяноведения РАН, 2009. - 1 онлайн-ресурс (473, [2] с.). URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000553314/000553314.pdf>



– Меркулов С. А. Славянский мир в работе В. М. Флоринского "Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни" / С. А. Меркулов, И. А. Дунбинский // Русин. 2016. № 4. С. 44-55. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000564838>

– Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно - семантический анализ восточнославянских обрядов. - СПб: Наука, 1993.- 242 с.

– Гейштор А. Мифология славян: [пер. с польского]- Москва: Весь мир, 2014. - 382 с.

– Георгиева Т.С. История русской культуры. - М.МГУ, 1998.- 384 с.

– Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы: Зимние праздники / Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. – М.: Наука, 1973. – 352 с.

– Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы: Весенние праздники / Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. – М.: Наука, 1977. – 360 с.

– Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы: Летне-осенние праздники / Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. – М.: Наука, 1978. – 296 с.

– Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы: Исторические корни и развитие обычаев / Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. – М.: Наука, 1983. – 224 с.

– Мыльников А. С. Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Этногенетические легенды. - СПб: Петербургское востоковедение, 1996.- 314 с.

– Рыбаков Б. А. Рождение Руси.- М.: АиФ Принт, 2003.- 447 с.

– Семенова М. Мы – славяне. - М.: Азбука, 2022. – 560 с.

– Семенова М. Поединок со змеем. - М.: Азбука, 2018. – 512 с.

– Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 томах /Под общей ред. Н.И. Толстого. – Т.1: А (Август) – Г (Гусь). – М.: Международные отношения, 1995. – 575 с.

– Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 томах /Под общей ред. Н.И. Толстого. – Т.2: Д (Давать - брать) – К (Крошки). – М.: Международные отношения, 1999. – 680 с.

– Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 томах /Под общей ред. Н.И. Толстого. – Т.3: К (Круг) – П (Перепелка). – М.: Международные отношения, 2004. – 689 с.

– Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 томах /Под общей ред. Н.И. Толстого. – Т.4: П (Переправа через воду) – С (Сито). – М.: Международные отношения, 2009. – 656 с.

– Славянские древности: Этнолингвистический словарь в 5 томах /Под общей ред. Н.И. Толстого. – Т.5: С (Сказка) – Я (Ящерица). – М.: Международные отношения, 2012. – 736 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - М., 1998. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

– Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. – М., 2000 - . - Режим доступа: <http://www.nlr.ru:8101/>

– [www.bibliotekar.ru/rusYasRusi/](http://www.bibliotekar.ru/rusYasRusi/)

– [www.bujan.ru](http://www.bujan.ru)

– [www.arira.ru](http://www.arira.ru)

– Божества древних славян <http://proznania.ru/>

– Славяне. Славянское язычество. Культура славян <http://slawianie.narod.ru/>

– Язычество древних славян <http://www.fullhistoria.ru>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

– Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) –  
<https://www.fedstat.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

### **15. Информация о разработчиках**

Максимова Ирина Евгеньевна, к.и.н., кафедра культурологии и музеологии, зав.кафедрой