

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет психологии

УТВЕРЖДЕНО:
Декан факультета психологии

В.В. Мацута

Оценочные материалы по дисциплине

Общая психология. Часть 2

по специальности

37.05.01 Клиническая психология

Специализация:

«Психологическое обеспечение в чрезвычайных и экстремальных ситуациях»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Клинический психолог

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Т.Е. Левицкая

Председатель УМК
М.А. Подойницина

Томск – 2025

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Наименование категории (групп) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи.	1.1.1. Умеет соотносить части и целое при анализе научного материала. 1.1.2. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.

2. Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций

В качестве уровней сформированности компетенций обучающихся в результате освоения дисциплины выделяются следующие:

1. Допороговый уровень
2. Пороговый уровень
3. Базовый уровень
4. Продвинутый уровень

Уровень освоения компетенции/индикатора компетенции	Критерии оценивания сформированности компетенции/индикатора компетенции
ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи.	
Допороговый уровень	Не выделяет основные элементы анализа, не соотносит части и целое при анализе научного материала. Не может сопоставить разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.
Пороговый уровень	Выделяет основные элементы анализа материала при решении задачи, но не может соотносить части и целое. Сопоставляет только отдельные элементы психологических теорий и подходов.
Базовый уровень	Выделяет основные элементы анализа материала при решении задачи, частично соотносит их между собой. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы на уровне элементов, но недостаточно обобщает их основные принципы.
Продвинутый уровень	Соотносит части и целое, выделяет все необходимые элементы анализа научного материала. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль проводится регулярно на лекционных и практических занятиях с целью получения оперативной информации об усвоении учебного материала и диагностики сформированности компетенций.

№ п/п	Контролируемые разделы	Индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	Психология ощущений и восприятия	ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи: 1.1.1. Умеет соотносить части и целое при анализе научного материала.	1. Устный опрос. 2. Аналитическая работа с текстами.
2	Психология мышления и речи	ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи: 1.1.2. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.	1. Устный опрос. 2. Коллоквиум.
3	Психология памяти, внимания, воображения	ИУК-1.3 Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи: 1.1.2. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.	Устный опрос

3.1 Содержание оценочных средств

Используемые оценочные средства: устный опрос, аналитическая работа, коллоквиум.

3.1.1 Типовые вопросы для устного опроса.

РАЗДЕЛ 1. ПСИХОЛОГИЯ ОЩУЩЕНИЙ И ВОСПРИЯТИЯ

1. Семинар. Ощущения как познавательный процесс.

Основные свойства ощущений. Классификации ощущений и рецепторов. Косвенное измерение ощущений. Пороги ощущений. Чувствительность и субсенсорный диапазон.

Понятие стимула в психологии. Различные представления о стимуле: проксимальный и дистальный стимул. Образы восприятия. Основные свойства образов восприятия.

2. Семинар. Психофизика: попытка измерения ощущений.

Методы измерения порогов ощущений. Закон Фехнера. Закон Стивенса. Типы измерительных шкал. Теория обнаружения сигналов. Классическая и современная психофизика.

3. Семинар. Двойственная природа образов восприятия. «Образ Мира» в концепции А.Н. Леонтьева. Понятие пятого квази-измерения. Амодальность объективного мира.

4. Семинар. Основные подходы к объяснению механизмов восприятия: объектно-ориентированный и субъектно-ориентированный, их критерии.

5. Семинар. Ранние объектно-ориентированные концепции восприятия: структурализм (ассоцианизм) и гештальтпсихология. Элементаризм и целостность.

Субъектно-ориентированная теория восприятия Германа Гельмгольца. Понятие бессознательных умозаключений. Роль активности субъекта при построении образа восприятия.

6. Семинар. Объектно-ориентированная теория восприятия Джеймса Гибсона: экологическая оптика. Утверждение, что восприятие не строится на основе ощущений. Понятия «встроенность» и «экологический мир».

7. Семинар. Субъектно-ориентированные когнитивные теории восприятия. Теория категоризации Дж. Брунера: этапы категоризации. Теория перцептивного цикла У. Найсера, понятие перцептивной схемы.

8. Семинар. Восприятие пространства, движения и времени. Проблема восприятия третьего измерения. Признаки удаленности и глубины. Механизмы стереозрения: корреспондирующие и диспаратные точки сетчатки, горраптер.

Признаки восприятия реального движения. Теории восприятия стабильности видимого мира. Восприятие времени.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ

1. Семинар. Задача как объект мышления. Соотношение понятий «задача», «проблема» и «проблемная ситуация». Структура задачи. Проблема несоответствия объективной и субъективной структуры задачи. Характеристика и сравнение основных видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактное, дискурсивное (логико-понятийное) мышление; образное, визуальное и пространственное мышление; практическое и теоретическое; продуктивное и репродуктивное мышление; творческое и шаблонное; творческое и критическое; интуитивное и аналитическое (дискурсивное); аутистическое, эгоцентрическое и реалистическое; архаическое и мифологическое; мышление научное, техническое и художественное.

2. Семинар. Задача как объект мышления. Соотношение понятий «задача», «проблема» и «проблемная ситуация». Структура задачи. Проблема несоответствия объективной и субъективной структуры задачи.

Мотивация мышления. Полимотивированность мыслительной деятельности.

Речь и язык. Взаимосвязь мышления и речи. Виды и функции речи.

3. Семинар. Концепция мышления в вюрцбургской школе (О. Кюльпе, Н. Ах, К. Марбе). Мышление как акт усмотрения отношений. Метод ретроспекции. Выделение понимания в качестве объекта изучения. Специфические характеристики мышления: активность, целенаправленность, безобразный характер. Роль детерминирующей тенденции в регуляции мышления.

«Теория комплексов» О.Зельца. Мышление как функционирование интеллектуальных операций. Проблема взаимодействия продуктивных и репродуктивных процессов. Варианты соотношения целей и средств при решении задачи (способы «завершения комплекса»). Значение интроспективной психологии, вюрцбургской школы и теории О. Зельца для развития современной психологии мышления.

4. Семинар. Система понятий и исследовательских процедур. Генетическая эпистемология Ж. Пиаже. Понятие когнитивной схемы. Процессы ассимиляции и аккомодации. Критерии и механизмы развития интеллекта и его роль в адаптации. Социализированная и эгоцентрическая теория.

5. Семинар. Критика Л.С. Выготским положений Ж. Пиаже о детском мышлении и роли эгоцентрической речи.

Культурно-историческая концепция мышления: формирование научных и житейских понятий в детском возрасте, взаимопроникновения мышления и речи, понятие зоны ближайшего развития.

6. Семинар. Исследования мышления в школе С.Л.Рубинштейна. Основные процессуальные формы мышления: анализ, синтез, анализ через синтез, обобщение.

П.Я. Гальперин: мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность. Умственное действие, его виды и характеристики, типы ориентировочной основы. Формирование умственных действий и развитие мышления.

7. Семинар. Я.А. Пономарев: продуктивные и репродуктивные формы интеллектуальной деятельности. Проблема и критерии выделения творческого мышления. Воображение и творческое мышление. Экспериментальное изучение условий возникновения «инсайта» с применением метода подсказки. Роль прямого и побочного продукта в процессе поиска решения.

8. Семинар. Феномен эмоциональной регуляции мыслительной деятельности в исследовательской школе О.К. Тихомирова. «Интеллектуальная эмоция» и её исследование методом КГР. Эвристическая и регулирующие функции эмоций в мышлении. Эксперименты школы О.К. Тихомирова с шахматистами.

РАЗДЕЛ 3. «НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ ПЕРИОДА ЕЕ РАЗВИТИЯ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ НАУКИ».

1. Семинар. Роль памяти в жизни и деятельности человека. Память и научение. Феноменология памяти. Забывание в повседневной жизни. Аномалии памяти. Феноменальная память. Виды амнезий. Гипермнезии. Ложные воспоминания. Определение. Основные функции памяти. Виды памяти.

2. Семинар. Классические методы и основные результаты исследования памяти. Исследование образов памяти. Зависимость запоминания от материала. Явления интерференции и реминисценции. Кривая забывания (сохранения) Г. Эббингауза и её модификация Пьероном. Образцы экспериментальных исследований сенсорных регистров, кратковременной и долго временной памяти.

3. Семинар. Основные виды, функции и критерии внимания. Свойства и типы внимания. Внимание как проблема междисциплинарных исследований.

Измерение объема сознания и объема внимания. Исследование сдвигов, колебаний и отвлечений внимания. Проблемы измерения степени внимания и его распределения. Методы и результаты исследований внимания в когнитивной психологии. Развитие методов и приемов экспериментального изучения и диагностики внимания в прикладных психологических дисциплинах. Примеры исследований.

4. Семинар. Психология творческого воображения. Воображение как преобразование реальности и его связь с другими психическими процессами. Восприятие, мышление, воображение: сходства и различия.

Творческое воображение как построение способов представления, реальности. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов. Исследовательский (аналитический) и конструктивно-технологически и подходы к созданию методов стимуляции творчества. Проблема несовпадения порождения

и понимания творческих продуктов. Создание «теорий» решения изобретательских задач и развитие творческих способностей.

Воображение в научном, техническом, художественном творчестве. Соотношение результатов фундаментальных и прикладных исследований творчества.

3.1.2 Типовые темы для письменной аналитической работы

Анализ статей:

Шиффман Х. Восприятие пространства: монокулярное и бинокулярное зрение // Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 2. – С. 169-215.

Грегори Р. Зрительное восприятие движения // Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 2. – С. 241-259.

Шиффман Х. Восприятие времени // Общая психология. Тексты. Том 3. Субъект познания. Книга 2. – С. 259-283.

Задание: Обобщить психологическое содержание феноменов «восприятие пространства», «восприятие движение», «восприятия времени». Выделить основные понятия и дать им определение.

3.1.3 Типовые вопросы для коллоквиума:

Примерный список вопросов:

1. Изучение мышления с позиций гештальтпсихологии.
2. Понимание мышления в бихевиоризме и необихевиоризме.
3. Мышление с позиций когнитивного подхода.
4. Этапы развития мышления в теории Жана Пиаже.
5. Психоаналитический подход к анализу мышления.
6. Культурно-историческая теория мышления.
7. Механизмы творческого мышления в теории Я.А. Пономарева.
8. Мышление в школе С.Л. Рубинштейна.
9. Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность.
10. Исследования мышления в школе О.К. Тихомирова.

4. Критерии оценивания результатов текущей аттестации

Виды текущего контроля	Допороговый уровень	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Контактная работа: • Устный опрос • Коллоквиум	0-2 баллов (неудовлетворительно)	3-5 баллов (удовлетворительно)	6-7 баллов (хорошо)	8-10 баллов (отлично)
Задание для самостоятельной работы: • Письменная аналитическая работа	0-2 баллов (неудовлетворительно)	3-5 баллов (удовлетворительно)	6-7 баллов (хорошо)	8-10 баллов (отлично)

4.1 Критерии оценивания письменной аналитической работы

Балл	Критерии
10	Структура текста чёткая (есть вводная часть, подразделение на параграфы; присутствуют выводы); выводы работы обоснованы, логичны, аналитичны,

	содержат гипотезы о том, почему именно такие результаты получены; выводы соответствуют поставленным автором задачам; текст самостоятелен, невторичен; отсутствие орфографических, пунктуационных, а также стилистических ошибок; оформление отчёта соответствует правилам, принятым в ТГУ для студенческих работ; сдача отчёта в установленный срок.
9	Структура текста чёткая (есть вводная часть, подразделение на параграфы; присутствуют выводы); выводы работы обоснованы, логичны, аналитичны, содержат гипотезы о том, почему именно такие результаты получены; выводы соответствуют поставленным автором задачам; текст самостоятелен, невторичен; отсутствие орфографических, пунктуационных, а также стилистических ошибок; оформление отчёта соответствует правилам, принятым в ТГУ для студенческих работ; сдача отчёта в установленный срок; однако: - присутствуют незначительные ошибки в оформлении и/или отдельные неточности в логике рассуждения.
8	Выводы работы обоснованы, логичны, аналитичны, содержат гипотезы о том, почему именно такие результаты получены; выводы соответствуют поставленным автором задачам; текст самостоятелен, невторичен; отсутствие орфографических, пунктуационных, а также стилистических ошибок; оформление отчёта соответствует правилам, принятым в ТГУ для студенческих работ; сдача отчёта в установленный срок; однако: - присутствуют незначительные ошибки в оформлении, неточности в логике рассуждения; структура отчёта не вполне чёткая.
7	Выводы работы обоснованы, логичны, структура отчёта нечёткая; в целом, текст самостоятелен и невторичен; могут встречаться стилистические ошибки; оформление отчёта не полностью соответствует правилам, принятым в ТГУ для студенческих работ; сдача работы в установленный срок.
6	Структура отчёта нечёткая; выводы в работе логичны, но обосновываются лишь частично; работа в целом самостоятельна, но часть выводов заимствованы из работ одноклассников; могут встречаться орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; оформление отчёта не полностью соответствует правилам; работа сдана не в установленный срок.
5	Структура отчёта нечёткая; выводы в работе логичны, но их обоснование отсутствует; могут встречаться орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; оформление отчёта не полностью соответствует правилам; работа сдана не в установленный срок.
4	Структура отчёта нечёткая; выводы формальны; могут встречаться орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; оформление отчёта не соответствует правилам; работа сдана не в установленный срок.
3	Структура отчёта нечёткая; выводы отсутствуют, описана лишь некоторая фактология; могут встречаться орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; оформление отчёта не соответствует правилам; работа сдана не в установленный срок.
2	Текст не соответствует теме, отсутствует структура и восприятие текста как целостности, нет аргументации; в работе встречаются орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; оформление эссе не соответствует правилам, установленным для студенческих работ в ТГУ; работа сдана не в установленный срок.
1	Текст не соответствует теме, его объём недостаточен, нет авторской позиции и аргументации; в работе встречаются орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки; оформление эссе не соответствует правилам,

	установленным для студенческих работ в ТГУ; работа сдана не в установленный срок.
0	Работа является плагиатом, авторский вклад менее 60%. Студент должен представить другую работу.

4.2 Критерии оценивания коллоквиума

0 баллов – задание не выполнено

1 балл – на занятии присутствовал, но выполнение задания не оформлено. Не верифицирует достоверность информации, информация поверхностна и недостоверна.

2 балла – задание выполнено частично (ответил не на все поставленные вопросы). Не верифицирует достоверность информации, информация поверхностна и недостоверна.

3 балла – задание в целом выполнено (ответил на все поставленные вопросы, но в недостаточном объеме, не раскрыл базовые понятия). Не умеет соотносить части и целое при анализе научного материала.

4 балла - задание в целом выполнено (ответил на все поставленные вопросы, но в недостаточном объеме, поверхностно). Ответ основан на нескольких источниках. Сопоставляет только отдельные элементы психологических теорий и подходов.

5 баллов - задание выполнено, но есть серьезные претензии к обобщениям и интерпретации результатов. Ответ основан на нескольких источниках. Сопоставляет только отдельные элементы психологических теорий и подходов.

6 баллов – задание выполнено, но не выражена аналитическая позиция. Приводит несколько разных источников, на которые опирается при ответе, указывает авторов источников. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы на уровне элементов, но недостаточно обобщает их основные принципы.

7 баллов - выполнение задания и оформление результатов в целом соответствует требованиям, хотя есть незначительные замечания. Приводит несколько разных источников, на которые опирается при ответе, указывает авторов источников. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы на уровне элементов, но недостаточно обобщает их основные принципы.

8 баллов – выполнение задания и оформление результатов в полной мере соответствует требованиям. Приводит несколько разных источников, на которые опирается при ответе, указывает авторов источников, приводит критику авторов. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.

9 баллов - при выполнении задания и оформлении результатов ярко проявляется аналитическая позиция студента. Приводит несколько разных источников, на которые опирается при ответе, указывает авторов источников, приводит критику авторов. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.

10 баллов – выполнение задания и оформление результатов свидетельствуют о творчестве студента, отличаются оригинальностью. Приводит несколько разных источников, на которые опирается при ответе, указывает авторов источников, приводит критику авторов. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.

5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

5.1 Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Результатом промежуточной аттестации может выступать суммарный балл по итогам текущей аттестации.

5.2 Типовые экзаменационные вопросы.

1. Понятие об ощущениях, их основные свойства. Классификации ощущений и рецепторов. Различные представления о стимуле.
2. Пороги ощущений. Чувствительность. Субсенсорный диапазон.
3. Классическая и современная психофизика.
4. Основной психофизический закон: процедуры вывода Фехнера и Стивенса.
5. Общее определение о восприятии. Основные свойства образов восприятия.
6. Виды образных явлений. Специфика перцептивного образа в ряду других видов образов.
7. Структуралистская теория восприятия.
8. Гештальттеория восприятия.
9. Экологическая теория восприятия Дж. Дж. Гибсона.
10. Теория восприятия Германа Гельмгольца.
11. Теория восприятия Джерома Брунера.
12. Теория восприятия Ульриха Найссера.
13. Образ мира в понимании А.Н. Леонтьева. Двойственная природа перцептивного образа. Субъектно- и объектно-ориентированные процессы восприятия.
14. Роль двигательной активности в развитии ощущений и восприятия. Понятие о перцептивных действиях, этапы их формирования.
15. Окуломоторные, изобразительные и трансформационные признаки восприятия удаленности и глубины.
16. Признаки восприятия реального движения. Теории восприятия стабильности видимого мира. Восприятие времени.
17. Константность восприятия.
18. Исследование восприятия пространства, движения и константности в рамках экологической теории Гибсона.
19. Общая характеристика мышления. Операции мышления. Мышление и интеллект.
20. Классификации видов мышления: 1) наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое; 2) образное, визуальное и пространственное; 3) эгоцентрическое, аутистическое и реалистическое; 4) практическое и теоретическое мышление. Эмоциональный и социальный интеллект.
21. Виды и функции речи.
22. Понятия «задача», «проблема» и «проблемная ситуация».
23. Представление о процессе творческого мышления в концепции Я.А.Пономарева.
24. Исследования процессуальной стороны мышления в школе С.Л.Рубинштейна.
25. Характеристика субъекта мышления. Мотивация мыслительной деятельности.
26. Осознаваемое и неосознаваемое в мыслительной деятельности (О.К.Тихомиров).
27. Эмоциональная регуляция мышления (И.А. Васильев, В.А. Поплужный, В.Е. Ключко).

28. Индивидуальные особенности мышления. Понятие о когнитивных стилях.
29. Теория интеллекта Ж.Пиаже.
30. Культурно-историческая теория развития мышления.
31. Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность (теория И.Я.Гальперина).
32. Соотношение структуры языка и сознания. Гипотеза лингвистической относительности.
33. Основные подходы к анализу взаимоотношений мышления и речи.
34. Внутренняя и эгоцентрическая речь. Исследования внутренней речи.
35. Мышление в условиях совместной деятельности.
36. Изучение мышления человека в диалоге с компьютером.
37. Определение памяти. Основные процессы, содержания и связи памяти. Патология и аномалии памяти. Феноменальная память.
38. Сравнительная характеристика классификаций памяти. Виды, уровни и типы памяти.
39. Образы памяти и их исследование.
40. Влияние осмысленности материала на запоминание.
41. Проблема распределения упражнений. Закон Йоста. Кривая забывания (сохранения) Эббингауза и ее модификация (Пьерон).
42. Явление ретроактивной интерференции. Явление реминисценции. Феномен Бэлларда.
43. Общая характеристика систем памяти (СР, КП, ДП): функции, емкость, процессы, форма хранения информации.
44. Классификации видов внимания: анализ оснований и сравнительная характеристика.
45. Эффекты и критерии наличия внимания.
46. Проблема внимания. Сравнительная характеристика ранних представлений о внимании в различных психологических теориях.
47. Основные свойства внимания: концентрация, объем, степень, распределяемость, устойчивость и переключаемость.
48. Системный подход: взаимопроникновение познавательных процессов; понятие психологической системы.
49. Понятие воображения. Виды и приёмы.
50. Диагностика способностей к творческому воображению и изучение его психологических механизмов.

5.3 Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Допороговый уровень	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Экзаменационные билеты	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

5.4 Критерии оценки экзамена

«Неудовлетворительно» - обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

«Удовлетворительно» - обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Выделяет основные элементы анализа материала при решении задачи, но не может соотнести части и целое. Сопоставляет только отдельные элементы психологических теорий и подходов.

«Хорошо» - обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах. Выделяет основные элементы анализа материала при решении задачи, частично соотносит их между собой. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы на уровне элементов, но недостаточно обобщает их основные принципы.

«Отлично» - обучающийся владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивал при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное. Сопоставляет и соотносит разные психологические теории и подходы, их отдельные положения и обобщающие принципы.

Информация о разработчиках

Власова Юлия Андреевна, канд. психол. н, доцент кафедры общей и педагогической психологии