

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Культура древних цивилизаций
по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:
**Культура России в современном мире: культурные исследования и
творческие индустрии**

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
И.Е. Максимова

Председатель УМК

М. В. Давыдов

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 – Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ПК-2 – Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства;
- ПК-3 – Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области социогуманитарного научного знания.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи;

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

ИПК-2.1. Ориентируется в истории культуры, искусства, современном искусстве; знает специфику современных культурных процессов;

ИПК-3.1. Использует подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; понимает специфику изучения культуры и искусства в рамках социально-научного и гуманитарного знания; применяет основные методы изучения культуры с учетом их специфики.

2. Задачи освоения дисциплины

- научить ориентироваться в научной литературе, критически оценивать исторические источники;
- выработать первичные навыки источниковедческой и историографической работы, навыков самостоятельного обоснования трактовок исторических фактов и применения их в смежных дисциплинах
- ознакомить с общим ходом антропогенеза, социогенеза и исторического развития человечества в период древней истории, общих чертах и региональных особенностях;
- выявить историческую обусловленность разнообразия культур и различия в темпах и специфики их развития
- дать представление об основных закономерностях зарождения и развития ранних форм цивилизаций;
- дать представление о зарождении искусства и основных этапах его развития в древних цивилизациях
- раскрыть особенности и специфику исторического процесса в отдельных регионах;
- сформировать ценностные ориентации на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта исторического развития общества.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Первый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

-лекции: 14 ч.

-семинар: 50 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Хронологические рамки периода и основные этапы становления первобытной культуры.

Хронологические рамки первобытности. Абсолютная и относительная хронология, различные методы датирования. Проблема периодизации первобытной истории.

Тема 2. Биологические и социокультурные основы антропогенеза. «Дерево» антропогенеза

Ранние этапы антропогенеза. Время и место возникновения гоминид. Австралопитеки – древнейшие представители семейства гоминид.

Происхождение и эволюция рода *Homo*. *Homo habilis* (человек умелый), архантропы (питекантропы, синантропы), палеоантропы (гейдельбергский человек, неандертальцы). Неоантропы (*homo sapiens*): время и место происхождения.

Расогенез. Классификации человеческих рас.

Социальные и биологические факторы социогенеза. Возникновение мышления и речи. Архаическое мышление.

Тема 3. Культура палеолита и мезолита. Особенности первобытного мышления и происхождение искусства. Ранние формы религии

Присваивающие хозяйственно-культурные типы. Хозяйство и образ жизни верхнепалеолитических охотников и собирателей. Анимизм, тотемизм, фетишизм. Возникновение первобытного искусства. Шаманизм.

Изменения в материальной и социальной культуре мезолитических охотников и собирателей.

Тема 4. Неолитическая революция и возникновение «речных» цивилизаций.

Понятие «неолитической революции». Переход к производящему хозяйству. Ранние очаги земледелия. Разделение труда. Доместикация новых видов животных. Появление загонного и пастушеского скотоводства. Возникновение отгонного и кочевого скотоводства.

Возникновение и развитие металлургического производства. Становление и развитие гончарства, ткачества, и т.д.

Позднеродовая община. Раннеземледельческие культуры.

Тема 5. История и культура Египта. Додинастический период, Древнее, Среднее и Новое царства. Эллинистический Египет.

История научного «открытия» Древнего Египта. Ж.Ф. Шампольон. Периодизация истории и культуры Древнего Египта. Влияние природно-климатического фактора на возникновение древнеегипетской цивилизации. Контакты древних египтян с другими народами и государствами, их влияние на культуру.

Религия и культура Древнего и Среднего царства. Реформы Аменхотепа IV и их влияние на искусство.

Культура Египта Нового царства. Эллинистический Египет и римское завоевание. Влияние египетской культуры на развитие христианства.

Вклад древнеегипетской цивилизации и культуры в мировую культуру.

Тема 6. История и культура Месопотамии: Шумер, Аккад, Вавилон.

История открытия и изучения культуры Древнего Двуречья. Природно-географические факторы, способствующие возникновению цивилизации в междуречье рек Тигра и Евфрата.

Города-государства Шумера и зарождение письменности. Религия и мифология шумеров и их влияние на библейскую традицию...

Старовавилонский период. Культура державы Хаммурапи. Средневавилонский период. Нововавилонская держава.

Ассирийское царство. Иран и Ахемениды. Искусство древней Персии. Культура Ирана. Религия зороастризма и её влияние на мировую культуру.

Тема 7. История и культура Древней Индии. Дравидский и арийский компоненты.

История исследования культуры Индии.

Природно-климатические условия развития древнеиндийской цивилизации, ее периодизация. Хараппская цивилизация. Культура дравидов.

Культура и религия индоариев (ведийская религия). Брахманизм, буддизм, джайнизм и их влияние на искусство. Архитектура, скульптура, литература Древней Индии. Танцевальное искусство.

Основные достижения индийской цивилизации и ее вклад в мировую культуру.

Тема 8. История и культура Древнего Китая.

Природно-климатические условия развития и периодизация истории и культуры древнекитайской цивилизации. Китайская народная религия: вера в духов, культ предков, гадания, фэншуй

Культура Шан-Инь». Особенности религиозных представлений. Формирование китайской мифологии.

Изменения в мировоззрении и религиозной идеологии в период правления династии Чжоу. Возникновение новых религиозно-философских течений: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм (VI-III вв. до н.э.).

Культура в период правления династии Цинь. Памятники, связанные с Цинь Шихуанди.

Культурные достижения империи Хань (Западная и Восточная).

Китайский культурный этноцентризм. Культурные феномены Китая: боевые искусства, традиционная медицина, пейзажная живопись.

Вклад китайской цивилизации в мировую культуру

Тема 9. Цивилизации Ближнего Востока и Передней Азии.

Культура Финикии. Финикийская алфавитная система письменности. Религиозные представления. Влияние финикийской культуры на греческую.

Древнееврейские племена. Религиозные представления древних иудеев. Библия как памятник художественной культуры и исторический источник.

Монотеистический культ бога Яхве. Скиния как прообраз храма. Жертвоприношения, ритуалы, праздники. Архитектура и искусство Древнего Израиля.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, подготовки самостоятельных работ в виде докладов или творческих заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в первом семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Первая часть представляет собой тест из 5 вопросов, проверяющих ИПК-2.1. Ответы на вопросы первой части даются путем выбора из списка предложенных.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИУК-5.1, ИПК-2.1. ИПК-3.1. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Третья часть содержит 2 вопроса, проверяющих ИУК-1.3. и оформленные в виде практических задач. Ответы на вопросы третьей части предполагают решение задач и краткую интерпретацию полученных результатов.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Проблема возникновения религиозных представлений.
2. Проблема возникновения искусства и его связь с мифологией
3. Сущность «неолитической революции».
4. Влияние природно-географических факторов на появление общих и особенных черт древних цивилизаций
5. Влияние культуры древнего Египта на христианство
6. Древнешумерская мифология и Ветхий Завет.
7. Влияние дравидской культуры на современную культуру Индии.
8. Танцевальная культура Индии как синкретичное искусство
9. Индоарийская общность культур и ее следы в современных культурах

Примеры задач:

1. Почему в разных **научных** книгах по истории одного и того же исторического периода встречаются прочитанные разные версии реконструкции истории и различные датировки?
2. Почему к XVIII веку н.э. почти никто в Европе не помнил о существовании древних цивилизаций Месопотамии?
3. Почему монотеистическая реформа Эхнатона не могла завершиться успехом?
4. Какие можно выделить основные понятия индуизма, которые признаются всеми индусами (принадлежащими к разным течениям и школам индуизма) и что они означают?
5. Почему в современном индийском кинематографе герои так часто поют и танцуют?

Примеры тестов:

1. У какого из перечисленных государств в древности основой производящей экономики было НЕ земледелие:

- А) Египет времен Среднего царства
- Б) Вавилония времен Нововавилонского царства
- В) Ассирия времен Навуходоносора
- Г) Индия времен империи Маурьев
- Д) Китай времен империи Цинь

2. Первая цивилизация древней Индии:

- А) Хараппская цивилизация
- Б) Государство Гупт
- В) Ведийская цивилизация
- Г) Шумерская цивилизация

3. Первый император Древнего Китая:

- А) Сыма Цянь
- Б) Чжао Ди
- В) Цинь Ши Хуан-ди
- Г) Лю Бан

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=2213>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для вузов / Л. С. Васильев. - Москва : Юрайт, 2016. - 360 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/514286>

Кабо В.Р. Круг и крест. Размышления этнолога о первобытной духовности. Канберра: Алчеринга, 2002 - <http://vladimirkabo.com/cc.htm>

Тайлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.

Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.

б) дополнительная литература:

– Азиянов Б. Ближний Восток: история десяти тысячелетий. – М. – 2003. – 347с.

- Алаев Л.Б. История Востока с древнейших времен до начала XX века. – М. – 2014. 366 с.
- Беликов И.В. Китай известный и незнакомый. – СПб.: Алетейя. – 2015. – 235с.
- Вишняцкий Л.Б. История одной случайности, или Происхождение человека. 2005.
- <http://antropogenez.ru/history/>
- Георгиевский С.М. Принципы жизни Китая: Конфуций и конфуцианство. – М. – 2015. – С. 281-494
- Дробышевский С.В. Достающее звено. 2012 - <http://antropogenez.ru/zveno/>
- Зубов А.Б. История религий. Книга первая: Доисторические и внеисторические религии. М., 1997 - <http://predanie.ru/lib/book/73503/>
- Малявин В.В. Евразия и всемирность. – М. – 2015. – 350с.
- Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М. – 2000. – 632с.
- Мочалов М.Ю. Древняя Ассирия. – М. – 2014. – 234с.
- Ульциферов О.Г. Культурное наследие Индии. – М. – 2005. – 875с.
- Федоров П.П. Архаическое мышление: вчера, сегодня, завтра. – М. – 2015. – 173с.

в) ресурсы сети Интернет:

<http://antropogenez.ru/> – Портал «Антропогенез.ру»

<http://postnauka.ru/courses/17393> – курс лекций по антропогенезу

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Максимова Ирина Евгеньевна, кандидат исторических наук, кафедра культурологии и музеологии, зав.кафедрой