Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
Декан филологического факультета
_____ И.В. Тубалова
«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Художественная фантастика

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Форма обучения
Очная

Квалификация
Литературный работник

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
_____ В.А. Суханов

Председатель УМК
_____ Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:
Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:
ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-2 Способен в художественной и литературно-критической деятельности анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:
ИОПК 3.2 Владеет способами осуществления процессов и методов поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления и распространения информации для решения задач профессиональной деятельности.
ИПК 2.1 Демонстрирует понимание этапов и тенденций развития русской и зарубежной литературы и критики.
ИПК 2.2 Демонстрирует знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества.
ИПК 2.3 Оценивает и учитывает в своей творческой деятельности современные литературные процессы, знает опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и умеет их анализировать.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:
Типы заданий для индивидуальной работы (ИОПК 3.2, ИПК 2.3)**:**
Задание 1.
Прочитайте раздел «Фантазия и иллюзия» из книги Я.Э. Голосовкера «Имагинативный абсолют» [Электронная версия] http://ec-dejavu.ru/p/Publ_Golosov_Imag.html
Ответьте на следующие вопросы:
1) По каким основаниям автор разделяет фантазию и воображение?
2) Что создает фантазия?
3) Что такое «имагинативное знание»?
Задание 2.
Прочитайте раздел «Определение фантастического» из монографии Ц. Тодорова Введение в фантастическую литературу / Перев. с фр. Б. Нарумова. – М.: Дом интеллектуальной книги, Русское феноменологическое общество, 1997. – 144 с. [Электронная версия] http://read.newlibrary.ru/read/todorov_cvetan/page0/vvedenie_v_fantasticheskuyu_literaturu.html
Ответьте на следующие вопросы и подготовьтесь к дискуссии:
1) В каком значении использует исследователь термин «жанр» (литература)?
2) Что такое «фантастическое» в понимании Ц. Тодорова?
3) По какому основанию исследователь отграничивает «фантастическое», «необычное», «чудесное»?
Задание 3.
Прочитайте статью Я. Хинтикка «В защиту невозможных возможных миров» // Хинтикка Я. Логико-эпистемологические исследования. М.: Прогресс, 1980. С. 228–242.
Ответьте на следующие вопросы:
1) Как автор определяет понятие «возможные миры»?
2) Как соотносятся эпистемически возможный мир и логически возможный мир?
3) В чем заключается различие между ними?

4) Как следует понимать утверждение о том, что возможные миры «эпистемически возможны и логически невозможны»

Задание 4.

Прочитайте раздел «Возможные миры» в книге У. Эко Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб.: «Симпозиум», 2005. С. 371–392.

Ответьте на следующие вопросы:

1) Как понимает автор «конструирование мира референции»?

2) Что такое «энциклопедический конструкт»?

3) Развивает, соглашается или оспаривает идеи Я. Хинтикка У. Эко?

Обоснуйте свою позицию.

Критерии оценивания:

Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если даны правильные ответы на все вопросы, дан развернутый ответ и полный ответ без фактических и содержательных ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если правильный ответ дан в целом, но есть незначительные фактические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если есть содержательные ошибки в интерпретации и грубые фактические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если дан неправильный ответ.

Тест (ИПК 2.1):

Укажите авторов фантастических произведений:

1. «Гиперболоид инженера Гарина»
2. «Жук в муравейнике»
3. «Тараканы Господни»
4. «Выбор»
5. «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей»
6. «Сократ сибирских Афин»
7. «На луне» (К. Циолковский)
8. «Голова профессора Доуэля»

Выбор: А. Рубан А. Толстой, В. Колупаев К. Циолковский К. Булычов А. и Б. Стругацкие, А. Беляев А. Чаянов

Ключи правильных ответов:

1. «Гиперболоид инженера Гарина» (А. Толстой).
2. «Жук в муравейнике» (А. и Б. Стругацкие)
3. «Тараканы Господни» (А. Рубан)
4. «Выбор» (К. Булычов)
5. «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» (А. Чаянов)
6. «Сократ сибирских Афин» (В. Колупаев)
7. «На луне» (К. Циолковский)
8. «Голова профессора Доуэля» (А. Беляев)

Критерии оценивания: тест считается пройденным, если обучающий ответил правильно как минимум на половину вопросов.

Пример ролевой игры (ИПК 2.2):

Задание (групповое или индивидуальное):

1) Вы писатель-фантаст А. Азимов. Какие проблемы во взаимодействии человека и ИИ вы хотите изобразить в своем произведении?

2) Вы писатель-фантаст А. Толстой. Какие новые технологические открытия вы изобразили бы в своем произведении?

Критерии оценивания:

Выполнение задания оценивается по системе зачет/незачет. Зачет выставляется, если студент полно отражает проблематику того писателя, позицию которого он занял.

Незачет выставляется, если студен не знает проблематику выбранного им писателя.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачет состоит из устного ответа на вопросы билета.
В итоговой оценке за семестр учитываются результаты текущей аттестации, в том числе, оценки за выполнение заданий по темам, письменных домашних заданий, участия в ролевых играх, дискуссиях на занятиях.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов.

Примеры вопросов:

Билет 1.

1. Что такое фантастика? (ИОПК 3.2)
2. Творчество современных томских фантастов: А. Богданец, Ю. Буркин, М. Бухтяк (ИПК 2.1).

Билет 2.

1. Научная фантастика
2. Фантастика А. и Б. Стругацких

Критерии оценивания:

Результаты ответов оцениваются зачет/незачет. Зачет выставляется, если студент полно или с незначительными отклонениями ответил на оба вопроса.

Незачет выставляется, если студент ответил на оба вопроса поверхностно или не ответил ни на один из вопросов.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Ответы на вопросы:

Фантастика советского периода: 1960–1970-е годы
Фантастика в современной России
Фантастика и Интернет. Виртуальные миры.

Ответы должны содержать общую характеристику проблемы.

Информация о разработчиках

Суханов Вячеслав Алексеевич д.филол.н., профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ.