

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Фото- и видеомонтаж

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О. М. Рындина

Председатель УМК
М. В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-2 – способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1. Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере.

ИОПК-2.2. Использует базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности.

ИОПК-2.3. Ориентируется в требованиях информационной безопасности при решении профессиональных задач.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить приемы предметной фотосъемки с использованием профессионального фото оборудования.

– Выполнять дизайн макеты с использованием фотоизображений.

– Компиляция передовых цифровых технологий и средств фотографии для создания дизайн макетов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Четвертый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Основы компьютерной графики».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-семинарские занятия: 4 ч.

-практические занятия: 42 ч.

в том числе практическая подготовка: 103,45 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел 1. Предметная фотография

Тема 1. Документальная предметная фотография

Тема 2. Фуд фотография

Тема 3. Рекламная предметная фотография

Тема 4. Художественная предметная фотография

Тема 5. Предметная фотография для создания стилеобразующих элементов

Раздел 2. Современные техники создания арт объектов на основе фотографии

Тема 6. Коллаж образ города

Тема 7. Арт объекты с использованием яндекс карты

Тема 8. Глитч арт

Тема 9. Генеративный дизайн

Защита проектов

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения групповых домашних заданий, проведения контрольных работ и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль позволяет проследить формирование ИОПК-2.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в четвертом семестре проводится в формате просмотра работ за семестр. Обучающиеся выполняют серию итоговых работ

На экзамен необходимо представить

- Серия фуд фотографий с рекламной обработкой. 5шт формат А3
- Серия предметной художественных фотографий. 5шт формат А3
- Серия документальной предметной фотографии. 5шт формат А3
- Арт коллаж на тему образ города серия плакатов 5шт формата А1
- Серия плакатов с использованием предметной фотографии 5шт формата А1

Продолжительность зачета 3 часа. Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

Просмотр работ за семестр проверяет ИОПК-2.1, ИОПК-2.2.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Презентационный материал для лекций.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания для выполнения практических работ.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Ирвинг М. Adobe Photoshop Lightroom 5. Всеобъемлющее руководство для фотографов. Издательство "ДМК Пресс", 2015. 700 с.

– Березин В. М. Фотожурналистика : Учебник для вузов / Березин В. М.. - Москва : Юрайт, 2022. - 226 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/489274>. URL: <https://urait.ru/book/cover/6075F0E4-5473-44BE-BE07-0919E3B6498B>

б) дополнительная литература:

– Голубева Е.А. Сам себе фотограф / Голубева Е.А., Тарасенко Н.Н., Тарасенко Ю.С. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 320 с.

– Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии / Дыко Л.П. – М.: Высшая школа, 1989. – 175 с.

– Милчев М. Цифровые аппараты. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 250 с.

- Пылаев А. Справочник фотографа / Пылаев А. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 160 с.
- Шахов М., Данилова Т., Гурский Ю. – СПб.: Питер, 2017. 336 с.: ил.
- Фотография / пер. с ит. /А. Дамбиса. – М.: АСТ: Астрель, 2018. — 447, с.: ил.
- Фотография: Энцикл. справ. / Белорус. Энцикл.; Редкол.: П. И. Бояров и др. – Мн.: БелЭн, 1992.— 399 с.: ил.
- Ли Фрост. Творческая фотография М.: Арт-Родник, 2015 – 160 с.
- Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика / Бесчастнов Н.П. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
- Боров Ю.Б. Эстетика. Изд. 2-е М., Политиздат, 1975. – 399 с.
- Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: декоративная живопись, графика, рисунок фигуры человека. Учебное пособие для студентов-дизайнеров / Ермолаева Л.П. – М.: Гном и Д, 2001. – 120 с., ил.
- Корнилова Е.Е. Слово и изображение в рекламе / Корнилова Е.Е., Гордеев Ю.А. – Воронеж: Кварта, 2001. – 224 с.
- Ракитин В.И. Искусство видеть / Ракитин В.И. – М., Знание, 1972. – 128 с.
- Рощупкин С.Н. Язык рекламы: Учебное пособие / Рощупкин С.Н. – М.: МГУКИ, 2003. – 116 с.
- Соколов И. Фотодело / Соколов И. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 352 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- <http://journal-off.info/tags/Exposure/page/2/>
- <http://aperture.org/>
- <http://www.blindspot.com/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- Adobe пакет программ, включающий в себя Illustrator, Photoshop, Indesign.

б) информационные справочные системы:

- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
- Электронная библиотека ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011 - . – Режим доступа: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. – <http://www.consultant.ru>

14. Материально-техническое обеспечение

Фотостудия, оснащенная импульсными источниками света.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Компьютерный класс и программное обеспечение:

- Photoshop
- Illustrator
- lightroom

Оргтехника в стандартной комплектации для практической работы:

- лазерный цветной принтер формата А3+

15. Информация о разработчиках

Листвин Глеб Георгиевич, ИИК НИ ТГУ, кафедра дизайна, старший преподаватель