

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждено:
Декан филологического факультета


И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Практикум по культурологической рецепции художественного произведения

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

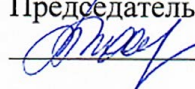
Форма обучения
Очная

Квалификация
Литературный работник

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП
 В.А. Суханов

Председатель УМК
 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен к осознанию роли искусства и специфики литературы, к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы, к совершенствованию эстетического и художественного восприятия с опорой на классические образы отечественной и зарубежной литературы, достижения современной филологической науки.

ПК-2. Способен в художественной и литературно-критической деятельности анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 1.1. Представляет место и роль литературы в ряду других типов и форм художественной коммуникации и ориентируется в идеологических, эстетических и художественных ресурсах словесного искусства.

ИПК 2.1. Демонстрирует понимание этапов и тенденций развития русской и зарубежной литературы и критики.

ИПК 2.2. Демонстрирует знание ведущих тенденций современного литературного процесса и способность к использованию в своей профессиональной деятельности его особенностей для удовлетворения эстетических и идеологических запросов общества.

ИПК 2.3. Оценивает и учитывает в своей творческой деятельности современные литературные процессы, знает опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и умеет их анализировать.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания:

Элементы текущего контроля:

- терминологический диктант;
- конспект научных работ;
- аналитическая работа.

Конспект (проверяются ИПК 1.1, ИПК 2.1)

Подготовить конспект:

Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров: человек – текст – семиосфера – история. М.: Языки русской культуры, 1996 (раздел на выбор)

Терминологический диктант (проверяется ИПК 2.2)

Подготовка к терминологическому диктанту:

Интертекстуальность, аллюзивность, ассоциативность, диалогизм, культурные архетипы, психологические архетипы, мирообраз

Аналитическая работа (проверяется ИПК-3.3).

Темы аналитических работ:

1. Образ дурака в русской культуре и повести В. Шукшина «До третьих петухов».
2. Литературные аллюзии в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
3. Модель истории России в романе А. Кима «Отец-лес»
4. Образ Модеста Одоевцева и проблема соотношения цивилизации и культуры в романе А. Битова «Пушкинский дом».

Критерии оценки аналитической работы:

1. Показано значение выбранного для анализа явления в контексте культурологической рецепции произведения
2. При анализе студент опирается на методы литературоведческого анализа текста.
3. Работа обладает законченной и логичной структурой, опирается на знание художественного текста.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания.

Промежуточная аттестация по дисциплине складывается как среднее арифметическое из двух оценок: 1) работа на практических занятиях и выполнение домашних заданий, 2) выполнение самостоятельной аналитической работы.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Ответ на письменный вопрос (ИПК 1.1):

В чем заключается целевая исследовательская установка таких научных дисциплин как компаративистика и имагология.

Дайте определения следующим терминам (ИПК 2.1):

Культура-донор, культура-реципиент, диалог культур, мультикультурализм.

Распределите исследователей по научным направлениям, к которым они принадлежат (ИПК 2.2):

Направления: компаративистика, семасиология, диалог культур, герменевтика, рецептивная эстетика

Имена исследователей: Ю.М. Лотман, В.М. Жирмунский, Г.-Х. Гадамер, А.Н. Веселовский, П. Рикер, М.М. Бахтина, М.П. Алексеев, В. Изер, Г. Яусс.

Ответьте на вопросы (ИПК 2.3).

Какие из перечисленных ниже функций характерны для художественного текста как мыслящей структуры?

- А Передача информации
- Б Генерирование новых сообщений
- В Хранение информации
- Г Корректировка информации

- Д Визуализация информации
- Е Перекодировка информации

Что из перечисленного ниже описывает понятие «традиция» в его современной интерпретации:

- А Многократное повторение
- Б Точное воспроизведение
- В Творческое наследование
- Г Достижение ценностей

Информация о разработчиках:

Назаренко Иван Иванович, к.ф.н., доцент кафедры истории русской литературы XX-XXI веков и литературного творчества ФилФ НИ ТГУ