

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

Утверждаю
декан филологического факультета

И.В. Тубалова

«16» сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Локальный текст: творчество томских писателей

по специальности

52.05.04 Литературное творчество

Специализация

Литературный работник

Форма обучения

Очная

Квалификация

Литературный работник

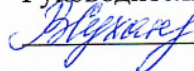
Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.30

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 В.А. Суханов

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры

ПК-3 Способен к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации.

ПК-4 Способен решать исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 2.2 Демонстрирует навыки руководства творческой деятельностью в сфере культуры и литературы.

ИПК 3.3 Рецензирует текстовые материалы разных видов, редактирует их, применяя такие техники правки, как вычитка, сокращение, обработка, переделка.

ИПК 4.2 Демонстрирует готовность к использованию в своей профессиональной деятельности знания эстетических и художественных открытий русской и зарубежной литературы.

ИПК 4.3 Имеет навыки творческой работы с различными жанрами прозы, поэзии, драматургии, литературной критики.

2. Задачи освоения дисциплины

- Знать особенности томской поэзии и прозы второй половины XX века.
- Научить понимать значение и место локального текста в литературном процессе.
- Научить писать и анализировать литературно-критические работы, изучаемой литературы.
- Научить разрабатывать сценарии творческих встреч с писателем.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 9, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Введение в литературоведение», модули «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 20 ч.

– практические занятия: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Локальный текст как литературоведческая проблема. Культурный ландшафт. Провинциальный текст. Локальные мифы. Контекст бытования. Локальность социокультурного контекста.

Тема 2. Культурная жизнь г. Томска во второй половине XX века.

Томские театры и музеи. Журналистика в г. Томске. Особенности томской архитектуры во второй половине XX века. Томские легенды и предания.

Тема 3. Томская проза второй половины XX века.

Творчество О. Лапшина, В. Липатова, В. Макшеева, В. Афонина, Т. Мейко. Художественный мир. Особенности поэтики томских писателей-прозаиков. Локальный нарратив и городская идентичность.

Тема 4. Томская поэзия второй половины XX века.

Творчество В. Сердюка, В. Лойши, Д. Лившиц, В. Брусьянин. Образ лирического героя. Художественное время и пространство. Образ городского пространства.

Тема 5. Томская фантастика. Становление научной фантастики в г. Томске. Творчество современных томских фантастов. Анализ и интерпретация художественных текстов: В. Колупаева, А. Казанцева, С. Алексеева, А. Богданец, Л. Треера.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ по темам, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в конце семестра производится по результатам текущего контроля и выполнения индивидуального аналитического задания.

Примеры заданий промежуточной аттестации (проверка компетенций ИПК 3.3, ИПК 4.2).

Прочитайте статью А. Горшенина «Обыкновенное чудо: (о фантастике Виктора Колупаева)» // Сиб. огни. – 1994. – № 1/2. – С. 158-176. [Электронная версия] Горшенин А. «Обыкновенное чудо (Солнечный фантаст Виктор Колупаев)» URL: <http://bsk.nios.ru/content/kolupaev-viktor-dmitrievich>

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) В чем, по мнению автора, специфика фантастического в произведениях В. Колупаева?
- 2) Какие произведения писателя автор относит к притчам и почему?
- 3) Какую роль в творчестве писателя играет ирония и сатира?

Прочитайте статью С. Смирнова «Хорошо прожил тот, кто прожил незаметно»// Виктор Дмитриевич Колупаев: Биобиблиогр. указ. / сост. А.В. Яковенко; ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Историко-краеведческий отдел. – Томск: Б.и., 2005. С. 5–8.

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какие грани таланта В. Колупаев выделяет автор материала?
- 2) Как автор оценивает писательскую судьбу В. Колупаева?

Познакомьтесь с материалами о жизни и творчестве В. Колупаева [Электронная версия] URL: <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/558/>

Познакомьтесь с работой Виктор Дмитриевич Колупаев: Биобиблиогр. указ. / сост. А.В. Яковенко; ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Историко-краеведческий отдел. – Томск, 2005. – 48 с.

Творческое задание (на выбор):

- 1) Используя шахматный этюд А. Казанцева № 349 «Выигрыш» из кн. «Советский шахматный этюд» М., Изд-во ФиС, 1955, С. 282, напишите собственный фантастический рассказ.
- 2) Напишите критическую статью о фантастической прозе А. Казанцева.

Примерный список тем аналитической работы (проверка и отработка компетенций ИПК 3.3, ИПК 4.3):

1. Образ городского пространства в поэме В. Колупаева (материал на выбор студента).
2. Критический обзор творчества томского прозаика или поэта (материал на выбор студента).
3. Мотив игры в рассказе В. Афонина «Игра в лапту».
4. Предания / легенды о городе Томске (материал на выбор студента).
5. Проблема свой / чужой в повести В. Липатова «Чужой».

Проектная, групповая работа (формирование и проверка компетенции ИОПК– 2.2).

Подготовка и организация очных и заочных экскурсий по г. Томску. Подготовка книжных выставок. Вечера на литературно-краеведческую тему. Стихи и песни о г. Томске. Подготовка к встрече с писателем

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=12920>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

Темы практических занятий.

1. Легенды и предания г. Томска. Легенда о Ганнибале. Легенда о старце Федоре Кузьмиче. Легенды и предания г. Томска.
2. Томские сказки Т.Е. Мейко.
3. Творчество В.В. Липатова.
4. Современная томская поэзия. Формулы локальной идентичности.
5. Становление научной фантастики в Томске. Творчество А. Казанцева.
6. Особенности художественного мира В. Колупаева.
7. Современная культурная жизнь г. Томска.
8. Подготовка к встрече с томским писателем.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) перечень художественных текстов для чтения и анализа:

1. Сердюк В. М. В обе стороны жизни : стихи. - Томск, 2008.
2. Лойша В.А. Антропоген [сборник стихов]. – Томск:, 2004.
3. Лойша В.А. Век мой кончается [сборник стихов]. – Томск, 2000.
4. Лапшин О. Виктор Павлович и другие рассказы // Начало века. 2016. № 1. <http://xn--80alhdjhdxcxhy5hl.xn--p1ai/content/viktor-pavlovich-i-drugie-rasskazy5>
5. Лившиц Д. Л. Стихи военных лет / Давид Лившиц ; предисловие Н. Бабушкина. – Томск, 1947.
6. Афонин В. Последняя осень. Игра в лапту.
7. Липатов В. Смерть Егора Сузуна. Повесть без названия, сюжета и конца...
8. Бруснянин В. Г. Стихотворения. – Томск : Издательство Томского университета, 2001.
9. Макшеев В. Разбитое зеркало. Томск, 1989.
10. Мейко Т. Е. Томские сказки. – Томск : Красное знамя, 2013.
11. Алексеев С. Цикл «Сокровища Валькирии».
12. Богданец А. Рассказы: «Планета драконов», «Корабли Идзубарру», «Чертова штучка».

13. Треер Л. Повесть: «Происшествие в Утиноозерске». Рассказы: «Вечный двигатель», «Исцеление Лазарева», «Парадокс Симы».
14. Колупаев В. Роман: «Сократ Сибирских Афин». Рассказы: «Лагерный сад», «Обычный день», «Город мой», «Печатающий механизм».
15. Казанцев А. Иномиры. Ставка на три «С».

б) основная литература:

1. Макшеев В.Н., Пичурин Л.Ф., Климовская Г.И., Решетько В.М. Библиотека томской поэзии и прозы. Литературно-художественное издание: в 9 т. – Томск, 2019.
2. Генис А. А. Частный случай : филологическая проза. М.: АСТ, 2009.
3. Колесникова Р.И. «Как вы там, за далью ныне?...» / Начало века. – 2008. – № 3.
4. Сибирь в контексте мировой культуры. Опыт самоописания: коллективная монография. – Томск : Сибирика, 2003. – 215 с.
5. Вяткин Г.А. Сибирские огни. Режим доступа : <http://сибирскиеогни.рф/avtor/vyatkin-georgiy>
6. Заплавный, С.А. Томские сказания. – Томск: Красное знамя, 2007. – 226.
7. Меднис Н.Е. Сверхтексты в русской литературе. – Новосибирск, 2003.

б) дополнительная литература:

1. Смирнов С. «Хорошо прожил тот, кто прожил незаметно» // Виктор Дмитриевич Колупаев: Биобиблиогр. указ. / сост. А.В. Яковенко; ТОУНБ им. А.С. Пушкина, Историко-краеведческий отдел. – Томск: Б.и., 2005. С. 5–8.
2. Чернявская Ю.О., Балобанова Т.К., Колмаков С.Ю., Зорин Д.С. Проблематика и поэтика прозы Виля Липатова. (Глава в коллективной монографии) // Сибирская литература для детей и юношества: тенденции и контекст развития (1950-2010-е гг.): коллективная монография. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 107-139.
3. Анциферов, Н. П. Непостижимый город. – Л. : Лениздат, 1991. – 333 с
4. Анциферов, Н. П. Теория и практика литературных экскурсий / Н. П. Анциферов. – Л. : Лениздат, 1926. – 508 с.
5. Лихачёв, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. – Киев, 1991. – С. 52-59.
6. Мурзина, И. Я. Феномен региональной культуры: бытие и самосознание : автореф. дис... канд. Культурологи. – Екатеринбург. 2003. – 24 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Земля Томская: краеведческий портал

<http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/2543/>

Томские писатели и поэты

https://towiki.ru/view/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D1%8B

Журнал Начало века: литературный и краеведческий журнал

<http://xn--80alhdjhdchxhy5hl.xn--p1ai/zhurnaly/nachalo-veka>

Томский литературный калейдоскоп

<http://kaleidoscope.library.tomsk.ru/>

Жизнь и творчество В. Колупаева

<http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/558/>

Литературный Томск

<http://lit.lib.tomsk.ru/>

Томск литературный: статья А.П. Казаркина

<https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/607/>

Электронные каталоги РГБ

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

Электронные каталоги РНБ

<http://www.nlr.ru/poisk/>

Пушкинский Дом (ИРЛИ РАН)

<http://www.pushkinskiydom.ru/>

ИМЛИ им. А. М. Горького

<http://www.imli.ru/>

Филологический портал Philology.ru

<http://philology.ru/default.htm>

Электронная библиотека Im Werden

<http://imwerden.de/novoe-1.html>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Научная библиотека НИ ТГУ

<https://www.lib.tsu.ru/ru>

ТОУНБ им. А.С. Пушкина

<https://www.lib.tomsk.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

15. Информация о разработчиках

Суханов В.А., д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы XX века филологического факультета ТГУ