

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Д.В. Галкин

Рабочая программа производственной практики

Художественно-проектная практика. Графический дизайн

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист

Год приема

2024

Код практики в учебном плане: Б2.В.ДВ.01.02(П)

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Е.Д. Мельченко

Председатель УМК
М.В. Давыдов

1. Цель практики

Целью производственной практики является получение обучающимися профессиональных умений и опыта творческой деятельности, направленное на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления;
- ОПК-2 Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;
- ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах;
- ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект;
- ПК-2 Разработка систем визуальной информации идентификации и коммуникации.

2. Задачи практики

- Собрать, обработать и систематизировать материал для выполнения продукта графического дизайна в рамках выполнения творческой части ВКР (ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3);
- Сформировать основную художественную идею дипломной работы (ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИПК-2.1, ИПК-2.2);
- Выполнить практическую часть дипломной работы в соответствии с научно-исследовательской частью ВКР (ИОПК-1.1, ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3, ИОПК-3.1, ИОПК-3.2, ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3).

3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2 «Практика» образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по практике

Семестр В, зачет с оценкой.

Семестр С, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения практики

Для успешного освоения практики требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:

- дисциплин и практик, направленных на развитие ИОПК-1.1, ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИОПК-2.2, ИОПК-2.3: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Практикум по техникам уникальной графики», «Иллюстрация», «Основы графического дизайна», «Комикс», «Теория и практика современного искусства», «Смешанные техники в современной иллюстрации», «Пленэрная практика»;
- дисциплин, направленных на развитие ИОПК-3.1, ИОПК-3.2: «Композиция», «Практикум по техникам уникальной графики», «История печатной графики», «Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)», «Иллюстрация», «Основы

графического дизайна», «Комикс», «Теория и практика современного искусства», «Смешанные техники в современной иллюстрации», «Каллиграфия и ручной леттеринг», «Орнамент в графическом дизайне», «Высокая и плоская гравюра», «Глубокая и сквозная гравюра»;

– дисциплин и практик, направленных на развитие ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3: «Введение в научно-исследовательскую работу», «Технологическая практика»;

– дисциплин, направленных на развитие ИПК-2.1, ИПК-2.2, ИПК-2.3: «Основы графического дизайна», «Комикс», «Теория и практика современного искусства», «Смешанные техники в современной иллюстрации», «Каллиграфия и ручной леттеринг», «Орнамент в графическом дизайне».

6. Способы и формы проведения практики

Практика проводится на базе НИ ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

7. Объем и продолжительность практики

Объем практики составляет 26 зачётных единиц, 936 часов, из которых:

– иная контактная работа: 24 ч;

– самостоятельная работа: 912 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Практика проводится в форме практической подготовки.

Практика рассредоточенная.

8. Планируемые результаты практики

Результатами прохождения практики являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК-1.1 Владеет изобразительными средствами в работе с натуры;

– ИОПК-1.2 Применяет композиционные средства для реализации творческих задач;

– ИОПК-2.1 Организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач;

– ИОПК-2.2 Анализирует собственное художественное произведение;

– ИОПК-2.3 Реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность;

– ИПК-3.1 Знает и использует традиционные и экспериментальные техники и материалы уникальной и печатной графики;

– ИОПК-3.2 Применяет художественные материалы и технологии для создания продуктов визуальных искусств;

– ИОПК-4.1 Работает с различными информационными источниками для решения учебных задач;

– ИОПК-4.2 Обрабатывает информацию для решения научных и творческих задач;

– ИОПК-4.3 Презентует результаты научной и творческой деятельности;

– ИПК-2.1 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– ИПК-2.2 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– ИПК-2.3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

9. Содержание практики

Этап практики	Виды работ	Часы всего (в т.ч. кон- тактные)
<i>В- СЕМЕСТР</i>		
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики: – знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта.	1 (1)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с требованиями к творческой части ВКР по направлению «Графический дизайн». 2. Составление индивидуального плана прохождения практики.	1 (1)
3. Проектный	1. Выбор объекта/ продукта проектной части ВКР. 2. Сбор, обработка и анализ существующей ситуации, целевой аудитории, литературных и иных источников, аналогов проектируемого продукта. 3. Формирование основной художественной идеи	568 (8)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, доклад и т.д.); 3. Защита отчета по итогам практики.	6 (2)
ИТОГО:		576 (12)
<i>С- СЕМЕСТР</i>		
1. Организационный	1. Проведение собрания по организации практики: – знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формами отчетности по практике (программой практики); – знакомство с графиком проведения практики; – подготовка дневников практиканта.	1 (1)
2. Ознакомительный	1. Знакомство с образцами результатов ВКР по направлению «Графический дизайн», анализ на соответствие требованиям, объем, содержание, временные затраты.	1 (1)
3. Проектный	1. Выполнение проектных эскизов 2. Выполнение элементов оформления продукта графического дизайна 3. Верстка 4. Подготовка макетов к печати 5. Изготовление экспозиции /пробного тиража	352 (8)
4. Заключительный	1. Оформление дневника по практике; 2. Подготовка отчета и подготовка материалов, необходимых для его защиты (презентация, доклад и т.д.); 3. Защита отчета по итогам практики.	6 (2)
ИТОГО:		360 (12)

10. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающиеся в срок до завершения периода практики по календарному графику предоставляют руководителю практики от ТГУ:

- заполненный дневник практики;
- отчет о прохождении практики;
- макет продукта графического дизайна.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

11.1 Порядок и форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой путем публичной защиты обучающимися индивидуальных отчетов о прохождении практики на итоговом учебном занятии перед комиссией из не менее трех научно-педагогических работников, включая руководителя практики от ТГУ.

11.2 Процедура оценивания результатов обучения

Оценка сформированности результатов обучения осуществляется комиссией на основе анализа предоставленных отчетных документов, выступления обучающегося и его ответов на вопросы.

11.3 Критерии оценивания результатов обучения

Результаты прохождения практики определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» предполагает качественно проиллюстрированный, технически грамотно подготовленный к печати макет издания, реализованный в пробном экземпляре, убедительную презентацию результатов творческой работы. Оценка «хорошо» ставится за работу, имеющую некоторые недочеты в исполнении, либо подготовки издания к печати, замечания к презентации результатов работы. Оценка «удовлетворительно» ставится за работу, имеющую значительные замечания к содержанию, объему работы, но в целом отвечающую теме и структуре ВКР по направлению «Искусство книги». Оценка «неудовлетворительно» ставится за работу, не отвечающую требованиям к объему, содержанию, презентации результатов творческой части ВКР.

12. Учебно-методическое обеспечение

- а) перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует практика, и их карты (см. ФОС к практике);
- б) методические указания по организации самостоятельной работы студентов (см. ФОС к практике);
- в) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по практике (см. ФОС к практике);
- г) методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов обучения (см. ФОС к практике);
- д) методические рекомендации (см. методические рекомендации).

13. Перечень рекомендованной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:
 - Герчук Ю. Я. История графики и искусства книги : Учебное пособие для вузов / Ю. Я. Герчук. - Москва : Аспект-Пресс, 2000. - 317, [3] с.: ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000102572/000102572.pdf>
 - Риз Д. Профессия: художник-иллюстратор / Даррэлл Риз ; [пер. с англ. И. Наумовой]. - М. : Э, 2016. - 167 с.: цв. ил. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2021/000649417/000649417.pdf>

- Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка : [подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник] / Хазэл Харрисон. - Москва : АСТ Астрель, 2005. - 1 онлайн-ресурс (156, [3] с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564505/000564505.pdf>

б) дополнительная литература:

- Баженова А. Е. Сказка в отечественной книжной графике 1960-1980-х гг. Связь иллюстрации и текста / А. Е. Баженова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2017. № 25. С. 76-81. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000580958>
- Ратковски Н. Профессия - иллюстратор : учимся мыслить творчески / Н. Ратковски ; [ред. Ю. Потемкина]. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 1 онлайн-ресурс (321, [2] с.): цв. ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552769/000552769.pdf>
- Франк Я. Тайные знания коммерческих иллюстраторов / Я. Франк ; [ред. К. Андреева, М. Рогова]. - 2-е изд.. - Москва : Издательство Студии А. Лебедева, 2011. - 1 онлайн-ресурс (209 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552727/000552727.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://koha.lib.tsu.ru/>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Поисковые системы (Google, Яндекс и т.д.).

14. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

б) публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

15. Материально-техническая база проведения практики

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

16. Информация о разработчиках

Ассонова Светлана Геннадьевна – старший преподаватель кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры.