

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 2 от 13.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

04 20 25г.

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Дирижёр академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

/ Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

/ Цой Г.А./

И.о. директора ИИК

/ Галкин Д.В./

Руководитель программы

/ Давыдов М.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264		9832	9832	4106.45	4546.75	1178.8	3784.2
Обязательная часть						245	245		8820	8820	3512.15	4174.45	1133.4	3692.2
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	17.15		
+	Б1.О.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	25.45	46.55		
+	Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	7	6		5	5		180	180	88.55	59.75	31.7	
+	Б1.О.07.01	Предпринимательство		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		
+	Б1.О.07.02	Экономика	7			3	3	36	108	108	42.1	34.2	31.7	
+	Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	42.35		
+	Б1.О.09	Право		A		2	2	36	72	72	48.55	23.45		
+	Б1.О.10	Теория музыки	11244 568	35	37	32	32		1152	1152	474.3	487.1	190.6	242
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1			3	3	36	108	108	40	36.3	31.7	8
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	1245		3	13	13	36	468	468	200.15	177.05	90.8	174
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	20
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	20
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8		7	6	6	36	216	216	78.05	115.25	22.7	20
+	Б1.О.11	История музыки	48A	12356 79		24	24		864	864	380.05	415.85	68.1	66
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	151.35	22.7	22
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	185.25	22.7	28
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	A	9		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	16
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	72.1		32
+	Б1.О.13	Дирижирование	123456 789A			53	53	36	1908	1908	408.4	1182.6	317	1492.2
+	Б1.О.14	Чтение партитур	24	13		8	8	36	288	288	81.55	152.05	54.4	221.05
+	Б1.О.15	Хоровой класс	2468A	13579		26	26	36	936	936	574	248.5	113.5	758.4
+	Б1.О.16	Фортепиано	23568		47	14	14	36	504	504	150.1	213.4	140.5	299.65
+	Б1.О.17	Вокальная подготовка	25	13	4	11	11	36	396	396	100.7	231.9	63.4	318.9
+	Б1.О.18	Хороведение		3		2	2	36	72	72	38.05	33.95		16
+	Б1.О.19	Итальянский язык	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	30
+	Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	6	5		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	28
+	Б1.О.21	Методика работы с хором		5	6	4	4	36	144	144	69.8	74.2		36
+	Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	8	7		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	40
+	Б1.О.23	История хоровой музыки	8	567		8	8	36	288	288	152.05	113.25	22.7	36
+	Б1.О.24	Основы регентского дела		7	8	4	4	36	144	144	74	70		30
+	Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	9			3	3	36	108	108	42.1	34.2	31.7	16

Курс 5																			-	
з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
42	488.4	80		209	151	66	16	88	88	23.9				883.1	508.95	21.5		140.5		
40	469.25	80		209	151	66	16	70	70	22.75				830.25	508.95	21.5		140.5		
																				ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																				ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																				ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																				ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																				ИУК 4.2; ИУК 4.3
																				ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
																				ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																				ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																				ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
2	29.65	10		18						1.65				42.35						ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
2	48.55	10				36				2.55				23.45						ИУК 2.2; ИУК 4.1; ИУК 11.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																				ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
																				ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																				ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	78.05	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	78.05	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																				ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
16	82.1							70	70	3.5				430.5	430.5	8.6		63.4		ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																				ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.2
6	114.8			105	105					5.5				78.5	78.45	4.3		22.7		ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2
																				ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																				ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																				ИПК 1.3; ИПК 3.1
																				ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.1
																				ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																				ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
																				ИОПК 6.1; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 2.1
																				ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1; ИПК 2.1
3	42.1	20		16	16					1.8				34.2		4.3		31.7		ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность		9А		6	6	36	216	216	74	142		30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						19	19		1012	1012	594.3	372.3	45.4	92
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	328			
+	Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология		3	4	5	5	36	180	180	74	106		30
+	Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования		6		2	2	36	72	72	19.15	52.85		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2	1		5	5		180	180	75.95	81.35	22.7	16
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	2	1		5	5	36	180	180	75.95	81.35	22.7	16
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	2	1		5	5	36	180	180	75.95	81.35	22.7	16
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		9		2	2		72	72	19.15	52.85		18
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция		9		2	2	36	72	72	19.15	52.85		18
-	Б1.В.ДВ.02.02	Импровизация		9		2	2	36	72	72	19.15	52.85		18
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	8	7		5	5		180	180	78.05	79.25	22.7	28
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	8	7		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	28
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8	7		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	28
Блок 2.Практика						27	27		972	972	526	446		936
Обязательная часть						27	27		972	972	526	446		936
+	Б2.О.01	Учебная практика		345	6	10	10		360	360	210	150		324
+	Б2.О.01.01(У)	Творческая практика		345	6	10	10	36	360	360	210	150		324
+	Б2.О.02	Производственная практика		7789	89А	17	17		612	612	316	296		612
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		7	89	6	6	36	216	216	106	110		216
+	Б2.О.02.02(П)	Творческая практика		789	А	11	11	36	396	396	210	186		396
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	64	260		216
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			6	6		216	216	32	184		216

Курс 5																				
з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
6	74			70	30					4				142						ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.2
2	19.15							18	18	1.15				52.85						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																				ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																				ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																				ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																				ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
2	19.15							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
2	19.15							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
2	19.15							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
																				ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																				ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																				ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
9	141											141	141	183	183					
9	141											141	141	183	183					
																				ИУК 3.1; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 7.1
																				ИУК 3.1; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 7.1
9	141											141	141	183	183					ИУК 2.3; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
2	36											36	36	36	36					ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
7	105											105	105	147	147					ИУК 2.3; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
9	64											64	32	260	184					
6	32											32	32	184	184					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3

План Учебный план специалитета '53.05.02_ДирижированиеХором_2025.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	А			6	6	36	216	216	32	184		216
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			3	3	36	108	108	32	76		
ФТД. Факультативные дисциплины						10	10		360	360	187.6	172.4		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	16.85		
+	ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений		2		1	1	36	36	36	18.1	17.9		
+	ФТД.03	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	32.15		
+	ФТД.04	Музыкальный ансамбль		3456		5	5	36	180	180	74.5	105.5		

Курс 2																			
з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
2	37.25			35						2.25				34.75					
2	37.25			35						2.25				34.75					

Курс 3																			
з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
6	113.1	26		81						6.1				102.9					
3	75.85	26		46						3.85				32.15					
3	37.25			35						2.25				70.75					

Курс 5																				
з.е.	Конт. раб.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
6	32											32	32	184	184					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
3	32											32		76						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																				ИУК 6.2; ИУК 6.3
																				ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
																				ИУК 8.1; ИУК 8.2
																				ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б1.О.07.02	Экономика	
Б1.О.09	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.09	Право	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.03	Основы военной подготовки	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.09	Право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.11	История музыки	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.О.23	История хоровой музыки	
Б1.О.24	Основы регентского дела	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Теория музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	История музыки	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.О.23	История хоровой музыки	
Б1.О.24	Основы регентского дела	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Импровизация	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.24	Основы регентского дела	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.10	Теория музыки	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен дирижировать музыкальным коллективом (хором или оркестром)	ПК
ИПК 1.1	Способен грамотно прочитывать и интерпретировать произведения разных эпох и стилей	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.19	Итальянский язык	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 1.2	Владеет навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.21	Методика работы с хором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 1.3	Знает различные приемы работы с музыкальным коллективом (хором или оркестром)	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.18	Хороведение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 2.1	Знает профессиональный музыкальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.21	Методика работы с хором	
Б1.О.23	История хоровой музыки	
Б1.О.24	Основы регентского дела	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Импровизация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 2.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкальных произведений	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение анализировать музыкальное произведение с целью создания собственной художественной интерпретации	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом	ПК
ИПК 3.1	Демонстрирует знание особенностей репетиционной работы	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б1.О.18	Хороведение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 3.2	Способен контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.15	Хоровой класс	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 3.3	Способен формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией	-
Б1.О.13	Дирижирование	
Б1.О.17	Вокальная подготовка	
Б1.О.21	Методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано (в том числе читать с листа) хоровые произведения	-
Б1.О.14	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.16	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
ИПК 5.1	Владеет основными методами переложения музыкальных произведений	-
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 5.2	Способен самостоятельно делать переложения или обработки музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	-
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 5.3	Демонстрирует владение навыками графического оформления переложений музыкальных произведений	-
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области искусства дирижирования и педагогики	-
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к организации и проведению творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.21	Методика работы с хором	
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.21	Методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-9	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
ИПК 9.1	Знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусство	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 9.2	Способен разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 9.3	Способен планировать концертную деятельность творческих проектов и коллективов	-
Б1.О.07	Экономика и предпринимательство	
Б1.О.07.01	Предпринимательство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	ПК-8	
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-8	Учитель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации; Воспитатель: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации
А/01.6	Общепедагогическая функция. Обучение	ИПК 8.1; ИПК 8.3; ИПК 8.4	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-8	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-8	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
А/01.6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр										
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРго	КРи	СР	КРатт			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРго	КРи			СР	КРатт	Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			КРго	КРи	СР	КРатт	Контр оль	з.е.				
ИТОГО (с факультативами)				1190											32											30											62												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1154											31											29											60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		59.3																																														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		39.6																																														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.6																																														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.2																																														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.3																																														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1116	530.15	140	192	90	68	27.3		499.8	12.9	86.1	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1044	411	80	145	52	85	19.1		438	30.1	194.9	29	ТО: 16 Э: 4 1/6	2160	941.35	220	337	142	153	46.4		937.7	43	281	60	ТО: 33 1/6 Э: 6 2/3							
1	Б1.0.01	История России	За	72	59.05	30		26		3.05		12.95		2	ЗаО	72	56.95	28		26		2.95		15.05		2	ЗаО	144	116	58		52		6		28		4	110	12									
2	Б1.0.02	Физическая культура и спорт	За	72	31.75	10	20			1.75		40.25		2														За	72	31.75	10	20			1.75		40.25		2	153	1								
3	Б1.0.03	Основы российской государственности	За	72	54.85	20		32		2.85		17.15		2													За	72	54.85	20		32		2.85		17.15		2	110	1									
4	Б1.0.05	Иностранный язык	За	72	38.05		36			2.05		33.95		2	За	72	38.05		36			2.05		33.95		2	За(2)	144	76.1			72		4.1		67.9		4	110	1234									
5	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	За	72	25.45	8	16			1.45		46.55		2													За	72	25.45	8	16			1.45		46.55		2	1	1									
6	Б1.0.10	Теория музыки	Эк(2)	108	80	20	42	6		3.4		45.6	8.6	54.4	5	Эк	108	40		34		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк(3)	288	120	20	76	6	5.1		90.9	12.9	77.1	8	12345678									
7	Б1.0.10.01	Теория музыкального содержания	Эк	108	40	20	8	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3												Эк	108	40	20	8	6		1.7		36.3	4.3	31.7	3	111	1								
8	Б1.0.10.02	Сольфеджио	Эк	72	40		34			1.7		9.3	4.3	22.7	2												Эк(2)	180	80		68			3.4		54.6	8.6	45.4	5	111	12345								
9	Б1.0.11	История музыки	За	72	35.95	20		14		1.95		36.05		2	За	72	35.95	20		14		1.95		36.05		2	За(2)	144	71.9	40		28		3.9		72.1		4	123456789A										
10	Б1.0.11.01	История зарубежной музыки	За	72	35.95	20		14		1.95		36.05		2	За	72	35.95	20		14		1.95		36.05		2	За(2)	144	71.9	40		28		3.9		72.1		4	111	1234									
11	Б1.0.12	Музыкальная информатика	За	72	35.95	12	16	6		1.95		36.05		2	За	72	35.95	12	16	6		1.95		36.05		2	За(2)	144	71.9	24	32	12		3.9		72.1		4	111	12									
12	Б1.0.13	Диржирование	Эк	144	40			34	1.7		72.3	4.3	31.7	4	Эк	216	40			34	1.7		144.3	4.3	31.7	6	Эк(2)	360	80			68	3.4		216.6	8.6	63.4	10	111	123456789A									
13	Б1.0.14	Чтение партитур	За	72	18.1			17	1.1		53.9		2	Эк	72	22.15			17	0.85		18.15	4.3	31.7	2	Эк(2)	144	40.25			34	1.95		72.05	4.3	31.7	4	111	1234										
14	Б1.0.15	Хоровой класс	За	72	56.95		54			2.95		15.05		2	Эк	108	57.85		51			2.55		27.45	4.3	22.7	3	Эк(2)	180	114.8		105			5.5		42.5	4.3	22.7	5	111	123456789A							
15	Б1.0.16	Фортепиано													Эк	72	22.15				17	0.85		18.15	4.3	31.7	2	Эк	72	22.15				17	0.85		18.15	4.3	31.7	2	111	2345678							
16	Б1.0.17	Вокальная подготовка	За	72	18.1			17	1.1		53.9		2	Эк	72	22.15			17	0.85		18.15	4.3	31.7	2	Эк(2)	144	40.25			34	1.95		72.05	4.3	31.7	4	111	12345										
17	Б1.8.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	38	38		38								За	58	58		58									За(2)	96	96		96							153	123456									
18	Б1.8.01.01	Народное творчество	За	72	35.95	20	8	6		1.95		36.05		2	Эк	108	40	20	8	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк(2)	180	75.95	40	16	12		3.65		81.35	4.3	22.7	5	111	12							
19	Б1.8.01.02	Традиционная культура в современном мире	За	72	35.95	20	8	6		1.95		36.05		2	Эк	108	40	20	8	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк(2)	180	75.95	40	16	12		3.65		81.35	4.3	22.7	5	111	12							
20	ФТД.01	Погружение в университетскую среду	За	36	19.15		18			1.15		16.85		1													За	36	19.15		18			1.15		16.85		1	110	1									
21	ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений													За	36	18.1		17			1.1		17.9		1		За	36	18.1		17			1.1		17.9		1	111	2								
ПРАКТИКИ				(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																													
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3) За(12)											Эк(7) За(4) ЗаО											Эк(10) За(16) ЗаО																						
КАНИКУЛЫ															2											8											10												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											Неделя	Контроль	Семестр 4											Неделя	Контроль	Итого за курс											Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт			Контро ль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР				КРатт	Контро ль	з.е.	
ИТОГО (с факультативами)				1174												31	19 4/6	1174												31	20 1/6	2348												62	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138												30		1138												30		2276												60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		56.8														54.6														56.7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.8														49.7														39.3																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23														19.3														21.2																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.4														23.5														25.5																
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4														3.7														3.6																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	479	96	152	56	90	22.2	54	538	8.6	63.4	30	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2	1080	405.25	58	131	34	85	16.2	51	497.9	30.1	176.9	30	ТО: 16 Э: 4 1/6	2160	884.05	154	283	90	175	38.4	105	1035.7	38.7	240.3	60	ТО: 33 1/6 Э: 6 2/3					
1	Б1.0.04	Философия	ЗаО	108	35.95	16		18		1.95		72.05			3	Эк	108	42.1		36									ЗаО	108	35.95	16		18		1.95		72.05			3	110	3				
2	Б1.0.05	Иностранный язык	За	72	38.05			36		2.05		33.95			2	Эк	108	42.1		36			1.8		34.2	4.3	31.7	3	Эк За	180	80.15			72		3.85		68.15	4.3	31.7	5	110	1234				
3	Б1.0.10	Теория музыки	За ЗаО	144	76.1	20	46	6		4.1		67.9			4	Эк(2)	216	80	18	44	6		3.4		90.6	8.6	45.4	6	Эк(2) За ЗаО	360	156.1	38	90	12		7.5		158.5	8.6	45.4	10		12345678				
4	Б1.0.10.02	Сольфеджио	ЗаО	72	38.05			36		2.05		33.95			2	Эк	108	40		34			1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк ЗаО	180	78.05		70		3.75		79.25	4.3	22.7	5	111	12345					
5	Б1.0.10.03	Гармония	За	72	38.05	20	10	6		2.05		33.95			2	Эк	108	40	18	10	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк За	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5	111	34				
6	Б1.0.11	История музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2	Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		79.25	4.3	22.7	5		123456789A				
7	Б1.0.11.01	История зарубежной музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2	Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		79.25	4.3	22.7	5	111	1234				
8	Б1.0.13	Диржирование	Эк	144	42.1				36	1.8		70.2	4.3	31.7	4	Эк	144	40			34	1.7		72.3	4.3	31.7	4	Эк(2)	288	82.1			70	3.5		142.5	8.6	63.4	8	111	123456789A						
9	Б1.0.14	Чтение партитур	За	72	19.15				18	1.15		52.85			2	Эк	72	22.15			17	0.85		27.15	4.3	22.7	2	Эк За	144	41.3			35	2		80	4.3	22.7	4	111	1234						
10	Б1.0.15	Хоровой класс	За	72	56.95		54			2.95		15.05			2	Эк	108	57.85		51			2.55		27.45	4.3	22.7	3	Эк За	180	114.8		105		5.5		42.5	4.3	22.7	5	111	123456789A					
11	Б1.0.16	Фортепиано	Эк	72	23.2				18	0.9		17.1	4.3	31.7	2	ЗаО	72	18.1			17	1.1		53.9			2	Эк ЗаО	144	41.3			35	2		71	4.3	31.7	4	111	2345678						
12	Б1.0.17	Вокальная подготовка	За	72	19.15				18	1.15		52.85			2	ЗаО	72	18.1			17	1.1		53.9			2	За ЗаО	144	37.25			35	2.25		106.75			4	111	12345						
13	Б1.0.18	Хороведение	За	72	38.05	20	16			2.05		33.95			2	За	72	38.05	20	16			2.05		33.95			2	За	72	38.05	20	16		2.05		33.95			2	111	3					
14	Б1.8.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	58	58		58									За(2)	116	116		116								За(2)	116	116		116								153	123456						
15	Б1.8.02	Музыкальная педагогика и психология	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2	ЗаО	108	35.95	20		14		1.95		72.05			3	За ЗаО	180	74	40		30		4		106		5	111	34					
16	Б2.0.01	Учебная практика	За	108	54						54	54			3	За	72	51					51	21				2	За(2)	180	105				105	75			5		3456						
17	Б2.0.01.01(У)	Творческая практика	За	108	54						54	54			3	За	72	51					51	21				2	За(2)	180	105				105	75			5	111	3456						
18	ФТД.04	Музыкальный ансамбль	За	36	19.15		18			1.15		16.85			1	За	36	18.1		17			1.1		17.9			1	За(2)	72	37.25		35		2.25		34.75			2	111	3456					
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) За(10) ЗаО(2)													Эк(7) За(2) ЗаО(3)													Эк(9) За(12) ЗаО(5)																
КАНИКУЛЫ																2													8													10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5																	Семестр 6																	Итого за курс																	Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов																з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов																з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем				ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего																																
ИТОГО (с факультативами)			1246																	33	19 4/5		1246																	33	20 2/6		2492																	66	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1102																	29			1174																	31			2276																	60	40
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53.5																				58.5																				56																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		50.4																				41.6																				46																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.1																				22.8																				22.5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.4																				27.2																				26.8																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.4																				3.7																				3.6																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1044	469.85	86	170	50	72	20.7	54	465.4	17.2	108.8	29	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1116	460.25	102	125	86	51	19.5	51	501.6	25.8	154.2	31	ТО: 16 Э: 4 1/3		2160	930.1	188	295	136	123	40.1	105	966.9	43	263	60	ТО: 33 1/6 Э: 6 5/6																		
1	Б1.О.07	Экономика и предпринимательство														За	72	46.45	18	26		2.45		25.55				2		За	72	46.45	18	26		2.45		25.55				2																			
2	Б1.О.07.01	Предпринимательство														За	72	46.45	18	26		2.45		25.55				2		За	72	46.45	18	26		2.45		25.55				2			110	6															
3	Б1.О.10	Теория музыки	Эк	За	180	80.15	20	46	6		3.85		77.15	4.3	22.7	5	Эк	108	40	18	10	6	1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк(2)	288	120.2	38	56	12	5.55		122.5	8.6	45.4	8			8			12345678														
4	Б1.О.10.02	Сольфеджио	Эк	108	42.1	36				1.8		43.2	4.3	22.7	3		Эк	108	42.1	36										Эк	108	42.1	36			1.8		43.2	4.3	22.7	3			3			111	12345													
5	Б1.О.10.04	Полифония	За	72	38.05	20	10	6		2.05		33.95			2		Эк	108	40	18	10	6	1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк	180	78.05	38	20	12	3.75		79.25	4.3	22.7	5			5			111	56													
6	Б1.О.11	История музыки	За	72	38.05	20	16			2.05		33.95			2		За	72	35.95	20	14		1.95		36.05			2		За(2)	144	74	40	30		4		70				4			111	56789A															
7	Б1.О.11.02	История русской музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		За	72	35.95	20	14		1.95		36.05			2		За(2)	144	74	40	30		4		70				4			111	5678															
8	Б1.О.13	Дирижирование	Эк	180	42.1				36	1.8		106.2	4.3	31.7	5		Эк	144	40				34	1.7		72.3	4.3	31.7	4		Эк(2)	324	82.1				70	3.5		178.5	8.6	63.4	9			111	123456789A														
9	Б1.О.15	Хоровой класс	За	72	56.95		54			2.95		15.05			2		Эк	108	57.85		51			2.55		27.45	4.3	22.7	3		Эк	180	114.8		105			5.5		42.5	4.3	22.7	5			111	123456789A														
10	Б1.О.16	Фортелиано	Эк	72	23.2				18	0.9		26.1	4.3	22.7	2		Эк	72	22.15				17	0.85		18.15	4.3	31.7	2		Эк(2)	144	45.35				35	1.75		44.25	8.6	54.4	4			111	2345678														
11	Б1.О.17	Вокальная подготовка	Эк	108	23.2				18	0.9		53.1	4.3	31.7	3		Эк	108	23.2										Эк	108	23.2				18	0.9		53.1	4.3	31.7	3			111	12345																
12	Б1.О.19	Итальянский язык	За	72	38.05		36			2.05		33.95			2		Эк	108	40		34			1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк	180	78.05		70			3.75		79.25	4.3	22.7	5			111	56														
13	Б1.О.20	Методика преподавания специальных дисциплин	За	72	38.05	16	14	6		2.05		33.95			2		Эк	108	40	14	14	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3		Эк	180	78.05	30	28	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5			111	56														
14	Б1.О.21	Методика работы с хором	За	72	38.05	10	20	6		2.05		33.95			2		ЗаО	72	31.75	8	16	6		1.75		40.25			2		За	144	69.8	18	36	12		3.8		74.2				4			111	56													
15	Б1.О.23	История хоровой музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95			2		За	72	35.95	20		14		1.95		36.05			2		За(2)	144	74	40		30		4		70				4			111	5678													
16	Б1.В.01	Эффективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	58	58		58										За	58	58		58									За(2)	116	116		116											153	123456															
17	Б1.В.03	Законодательство в сфере культуры и образования	За	72	19.15	4		14		1.15		52.85			2		За	72	19.15	4		14		1.15		52.85			2		За	180	105					105	75					5			111	3456													
18	Б2.О.01	Учебная практика	За	72	54					54	18				2		ЗаО	108	51					51	57				3		За	180	105					105	75					5			111	3456													
19	Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	За	72	54					54	18				2		ЗаО	108	51					51	57				3		За	180	105					105	75					5			111	3456													
20	ФТД.03	Основы военной подготовки	ЗаО	108	75.85	26	46			3.85		32.15			3		ЗаО	108	75.85	26	46								3		ЗаО	108	75.85	26	46			3.85		32.15					3			203	5												
21	ФТД.04	Музыкальный ансамбль	За	36	19.15		18			1.15		16.85			1		За	72	18.1		17			1.1		53.9			2		За(2)	108	37.25		35			2.25		70.75						3			111	3456											
ПРАКТИКИ																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(9) ЗаО																			Эк(6) За(5) ЗаО(2)																			Эк(10) За(14) ЗаО(3)																			
КАНИКУЛЫ																				2																			8																			10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											Неделя	Контроль	Семестр 8											Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов												Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт		Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР			КРатт	Контр оль	з.е.	
ИТОГО (с факультативами)				1080										30	19 5/6	1080												30	20 1/6	2160													60	40	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30		1080												30		2160												60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		58.8													54													56.4																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27													52													39.5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21													19.4													20.2																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.4													25.7													26.6																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	479	110	130	66	54	20	90	538	8.6	63.4	30	ТО: 17 З: 2 2/3	1080	440.95	92	123	40	51	15.6	85	448.5	34.4	190.6	30	ТО: 15 З: 4 1/3	2160	919.55	202	253	106	105	35.6	175	986.5	43	254	60	ТО: 33 З: 7			
1	Б1.0.07	Экономика и предпринимательство	Эк	108	42.1	14		22		1.8		34.2	4.3	31.7	3													Эк	108	42.1	14		22		1.8		34.2	4.3	31.7	3		67			
2	Б1.0.07.02	Экономика	Эк	108	42.1	14		22		1.8		34.2	4.3	31.7	3													Эк	108	42.1	14		22		1.8		34.2	4.3	31.7	3		7			
3	Б1.0.10	Теория музыки	ЗачО	108	38.05	20	10	6		2.05		70			3	Эк	108	40	18	10	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	216	78.05	38	20	12		3.75		115.25	4.3	22.7	6		12345678		
4	Б1.0.10.05	Анализ музыкальных форм	ЗачО	108	38.05	20	10	6		2.05		70			3	Эк	108	40	18	10	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	216	78.05	38	20	12		3.75		115.25	4.3	22.7	6		111		
5	Б1.0.11	История музыки	Зач	108	38.05	20		16		2.05		70			3	Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	216	78.05	40		30		3.75		115.25	4.3	22.7	6		123456789A		
6	Б1.0.11.02	История русской музыки	Зач	108	38.05	20		16		2.05		70			3	Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	216	78.05	40		30		3.75		115.25	4.3	22.7	6		111		
7	Б1.0.13	Диржирование	Эк	180	42.1				36	1.8		106	4.3	31.7	5	Эк	180	40			34	1.7		108.3	4.3	31.7	5	Эк(З)	360	82.1			70	3.5		214.5	8.6	63.4	10		111				
8	Б1.0.15	Хоровой класс	Зач	72	56.95		54			2.95		15.1			2	Эк	108	57.85		51			2.55		27.45	4.3	22.7	3	Эк	180	114.8		105		5.5		42.5	4.3	22.7	5		111			
9	Б1.0.16	Фортепиано	ЗачО	72	19.15				18	1.15		52.9			2	Эк	72	22.15			17	0.85		27.15	4.3	22.7	2	Эк	144	41.3			35	2		80	4.3	22.7	4		111				
10	Б1.0.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	Зач	72	38.05		36			2.05		34			2	Эк	108	40		34			1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	180	78.05		70		3.75		79.25	4.3	22.7	5		111			
11	Б1.0.23	История хоровой музыки	Зач	72	38.05	20		16		2.05		34			2	Эк	72	40	20		14		1.7		9.3	4.3	22.7	2	Эк	144	78.05	40		30	3.75		43.25	4.3	22.7	4		111			
12	Б1.0.24	Основы регентского дела	Зач	72	38.05	20	16			2.05		34			2	ЗачО	72	35.95	20	14			1.95		36.05			2	Зач	144	74	40	30		4		70			4		111			
13	Б1.в.дв.03.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	Зач	72	38.05	16	14	6		2.05		34			2	Эк	108	40	14	14	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	180	78.05	30	28	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5		111		
14	Б1.в.дв.03.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	Зач	72	38.05	16	14	6		2.05		34			2	Эк	108	40	14	14	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк	180	78.05	30	28	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5		111		
15	Б2.0.02	Производственная практика	Зач(2)	144	90						90	54			4	Зач	144	85						85	59			4	Зач(3)	288	175				175	113			8		789A				
16	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	Зач	72	36						36	36			2	ЗачО	72	34						34	38			2	Зач	144	70				70	74			4		111				
17	Б2.0.02.02(П)	Творческая практика	Зач	72	54						54	18			2	Зач	72	51						51	21			2	Зач(2)	144	105				105	39			4		111				
ПРАКТИКИ																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) За(9) Зач(2)												Эк(9) За Зач(2)												Эк(10) За(9) Зач(4)																
КАНИКУЛЫ															2													8														10			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр А													з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр								
				Академических часов																Академических часов																Академических часов																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль						Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль						Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль														
ИТОГО (с факультативами)				1080														30	20 4/6	1080														30	19 1/6	2160														60	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080														30		1080														30		2160														60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.3																58																58.7																								
		ОП, факультативы (в период экз.- сес.)		19.7																54																36.9																								
		Ауд.-нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.4																17.4																15.9																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.5																22.7																21.6																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	356.05	50	124	16	54	13.5	90	660.6	8.6	63.4	30	ТО: 17 Э: 3 2/3	756	273.35	30	85	50	34	10.5	51	405.6	12.9	77.1	21	ТО: 11 1/2 Э: 1 2/3	1836	629.4	80	209	66	88	23.9	141	1066	21.5	140.5	51	ТО: 28 1/2 Э: 5 1/3																		
1	Б1.0.08	Инклюзивная культура современного общества	За	72	29.65	10	18			1.65		42.35		2		72	48.55	10		36		2.55		23.45			2	За	72	29.65	10	18			1.65		42.35		2	111	9																			
2	Б1.0.09	Право													Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	За	72	48.55	10		36	2.55	23.45		2	110	A																					
3	Б1.0.11	История музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95		2	Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк За	180	78.05	40		30	3.75	79.25	4.3	22.7	5		123456789A																				
4	Б1.0.11.03	История современной музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95		2	Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк За	180	78.05	40		30	3.75	79.25	4.3	22.7	5	111	9A																				
5	Б1.0.13	Дирижирование	Эк	324	42.1				36	1.8		250.2	4.3	31.7	9	Эк	262	40			34	1.7		180.3	4.3	31.7	7	Эк(2)	576	82.1			70	3.5	430.5	8.6	63.4	16	111	123456789A																				
6	Б1.0.15	Хоровой класс	За	108	56.95			54		2.95		51.05		3	Эк	108	57.85		51			2.55		27.45	4.3	22.7	3	Эк За	216	114.8		105		5.5	78.5	4.3	22.7	6	111	123456789A																				
7	Б1.0.25	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	Эк	108	42.1	20	16			1.8		34.2	4.3	31.7	3												Эк	108	42.1	20	16			1.8		34.2	4.3	31.7	3	111	9																			
8	Б1.0.26	Профессиональная и педагогическая деятельность	За	108	38.05		36			2.05		69.95		3	За	108	35.95		34			1.95		72.05			3	За(2)	216	74		70		4	142		6	111	9A																					
9	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция	За	72	19.15				18	1.15		52.85		2													За	72	19.15			18	1.15	52.85		2	111	9																						
10	Б1.В.ДВ.02.02	Интеграция	За	72	19.15				18	1.15		52.85		2													За	72	19.15			18	1.15	52.85		2	111	9																						
11	Б2.0.02	Производственная практика	За ЗаО	216	90						90	126		6	ЗаО	108	51						51	57			3	За ЗаО(2)	324	141					141	183		9		789A																				
12	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	36						36	36		2													ЗаО	72	36					36	36		2	111	789																					
13	Б2.0.02.02(П)	Творческая практика	За	144	54						54	90		4	ЗаО	108	51						51	57			3	За ЗаО	252	105					105	147		7	111	789A																				
ПРАКТИКИ					(План)																																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ					(План)															324	64						64	260			9	6	324	64					64	260			9	6																
	Б3.01.01(Г)	Дирижирование концертной программой													Эк	216	32						32	184			6	Эк	216	32					32	184		6	111	A																				
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	108	32						32	76			3	Эк	108	32					32	76		3	2	111	A																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(6) ЗаО													Эк(3) Эк(2) ЗаО													Эк(5) За(8) ЗаО(2)																														
КАНИКУЛЫ																	1														9														10															

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				243	310	310	62	32	30	62	31	31	66	33	33	60	30	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	31	29	60	30	30	60	29	31	60	30	30	60	30	30	
B1	Дисциплины (модули)	93%	7%	63.1%	210	264	264	60	31	29	55	27	28	55	27	28	52	26	26	42	24	18	
B1.O	Обязательная часть				200	245	245	55	29	26	50	25	25	53	27	26	47	24	23	40	22	18	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	19	19	5	2	3	5	2	3	2		2	5	2	3	2	2		
B2	Практика	100%	0%	0%	27	27	27				5	3	2	5	2	3	8	4	4	9	6	3	
B2.O	Обязательная часть				27	27	27				5	3	2	5	2	3	8	4	4	9	6	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	2	1	1	2	1	1	6	4	2							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.6	-	59.3	51.2	-	58.8	54.6	-	53.5	58.5	-	58.8	54	-	59.3	58	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.1	-	39.6	54	-	28.8	49.7	-	50.4	41.6	-	27	52	-	19.7	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.6	-	30.2	23.9	-	27.4	23.5	-	26.4	27.2	-	27.4	25.7	-	20.5	22.7	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.7	-	3.4	3.7	-	3.4	3.7	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4106.45	-	568.15	469.2	-	482.8	412.25	-	473.85	467.25	-	388.6	355.95	-	266.05	222.35	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-			
		Блок Б2					526	-			-	54	51	-	54	51	-	90	85	-	90	51	
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-			64
		Блок ФТД					187.6	-	19.15	18.1	-	19.15	18.1	-	95	18.1	-			-			
		Итого по всем блокам					4884.05	-	587.3	487.3	-	555.95	481.35	-	622.85	536.35	-	478.6	440.95	-	356.05	337.35	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	3	7	9	2	7	10	4	6	10	2	8	5	2	3	
		ЗАЧЕТ (За)						14	11	3	10	9	1	12	8	4	9	8	1	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	5	2	3	2		2	4	2	2	2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					24.79%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						90.7%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						41.77%																
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					39.8%																
		Б2					96.2%																
		Б3					66.6%																
		Итого по блокам					45.7%																