

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

И. В. Тубалова

Рабочая программа дисциплины

Устное народное творчество

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

Русский язык

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2025

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

Ю.С. Сабаева

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры

ИОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров

ИОПК-3.3 Использует в научно-исследовательской и/или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии

2. Задачи освоения дисциплины

- знать жанровую систему русского фольклора, особенностями фольклорного текста и фольклорного слова, специфику функционирования языковых элементов фольклора в письменных текстах и устной речи;
- уметь находить в фольклорном тексте средства художественной выразительности;
- владеть базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Б1.О.12 Основы филологии, Б1.О.14 Введение в литературоведение, Б1.О.29 Современный русский язык (практический курс)

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 14 ч.

-практические занятия: 18 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Фольклор – устное народное творчество. Понятие фольклора.

Основные характеристики фольклорного текста. Роды и жанры фольклора.

Тема 2. Сказка – эпический жанр русского фольклора. Типология русских народных сказок. Основные признаки жанра.

Тема 3. Сказки о животных. Аллегория как основной художественный прием.

Тема 4. Своеобразие сюжета и особенности языка волшебных сказок. Герои волшебных сказок. Композиция, основные мотивы.

Тема 5. Особенности социально-бытовой сказки. Роль юмора. Иван Дурак как особенный персонаж русских народных сказок.

Тема 6. Лирические жанры русского фольклора. Русская народная лирическая песня. Истоки и трансформация жанра. Классификация, особенности поэтики народной песни.

Тема 7. Лирические жанры русского фольклора. Частушка.

Тема 8. Малые жанры фольклора. Загадки. Генезис и типология жанра.

Тема 9. Паремнологические жанры фольклора. Пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеология, цитаты.

Тема 10. Детский фольклор: типология жанров (колыбельная песня, пестушки, потешки, считалки и др.)

Тема 11. Драматические жанры русского фольклора. Народный театр.

Петрушка – персонаж русского народного кукольного театра.

Тема 10. «Русский фольклор – устный учебник жизни»: повторение и обобщение материала.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному и практическому материалам, подготовки устного выступления с презентацией, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в пятом семестре проводится в письменной и устной форме в виде итоговой контрольной работы и теоретического вопроса. Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «iDO» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=6134>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. *Пранцова Г.В.* Фольклор в школе: практическое пособие / Пранцова Г.В., Перепелкина Л.П., Видишева В.П., Ключарева И.С. М.: Юрайт, 2018. 235 с.
2. *Рогалева Е.И., Никитина Т.Г.* Путешествуем по России с русскими пословицами и поговорками. М.: Русский язык. Курсы. – 2019. – 136 с.
3. *Смыковская Т.Е., Городецкая В.В., Ильина О.А.* Русский фольклор : Учебное пособие по устному народному творчеству (для иностранцев, изучающих русский язык). – М.: Флинта, 2018. – 192 с.
4. *Соколов Ю.М.* Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для вузов / под ред. В.П. Аникина. В 2 ч. М.: Юрайт, 2018.

б) дополнительная литература:

- 1) *Аникин В.П.* Устное народное творчество. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В.П. Аникин. – М.: Академия, 2011. – 745 с.
- 2) *Баско Н.В.* Изучаем русский, узнаем Россию. Учебное пособие по развитию речи, русской стилистике и культурологии / Н.В. Баско. – М.: Флинта, 2013. – 278 с.
- 3) *Баско Н. В.* Русские фразеологизмы в ситуациях : учебное пособие по русской фразеологии и развитию речи / Н. В. Баско. - Москва : Русский язык. Курсы, 2011.
- 4) *Жабоклицкая И.И.* Российские праздники: история и современность: Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся / И.И. Жабоклицкая. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. 136 с.
- 5) *Замятина Е.В.* Мифология. Фольклор. Литература (XVIII век): уч.пособ./ Е.В. Замятина, Д.Н. Володина, А.Е. Сискевич. – Томск: Изд-во Томского политех.ун-та, 2012. – 103 с.
- 6) Из истории русской культуры: Уч. пособие для иностранных граждан, изучающих русский язык / А.Л. Кузнецов, М.Н. Кожевникова, И.И. Дмитрова, О.С. Перелюбская. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. 112 с.
- 7) *Рябинина Н.В.* Основы анализа художественного текста. – Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009.

в) ресурсы сети Интернет:

Вебинары портала Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина «Образование на русском». URL: <https://webinar.pushkininstitute.ru/webinar.php?webinarId=123>

Агапова Н. А. Традиционная культура в зеркале русских говоров: массовый открытый онлайн-курс / Н. А. Агапова, Т. Б. Банкова ; Том. гос. ун-т. - Томск: Томский государственный университет, 2016 // Платформа "Образование на русском": https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/237

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Угрюмова Мария Михайловна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета ТГУ