

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства  
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Биологического института

Д.С. Воробьев

«29» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Современные проблемы науки в области ландшафтной архитектуры**

по направлению подготовки

**35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Ландшафтное планирование и устойчивость городской среды»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2023**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.04

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 А.С. Прокопьев

Председатель УМК

 А.Л. Борисенко

Томск – 2023

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ПК-3 Способен анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, получать новые знания и разрабатывать рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, оценивать состояние и динамику показателей качества объектов ландшафтной архитектуры.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 3.1 Получает новые знания и проводит прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры;

ИПК 3.2. Разрабатывает рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, организывает сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбирает методики и средства решения задач;

ИПК 3.3. Оформляет научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Научиться ориентироваться в основных научных направлениях в области ландшафтной архитектуры на современном этапе ее развития;

– Освоить основы сбора, систематизации, обработки, анализа научной информации по тематике исследования, создания рабочих планов и программ проведения исследований в области ландшафтной архитектуры, выбора методик и средств решения задачи;

– Научиться осуществлять поиск информации по тематике исследования, подбирать, систематизировать, анализировать, интерпретировать научную информацию по теме исследования;

– Приобрести практические навыки оформления и представления результатов исследования в соответствии с предъявляемыми требованиями.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 1, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 4 ч.;

– семинарские занятия: 22 ч.

– практические занятия: 0ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

Тема 1. Введение. Разновидности открытой среды, организацией которой занимается ландшафтная архитектура.

Первая разновидность – природный ландшафт. Рекультивация (восстановление) нарушенных ландшафтов. Парки на нарушенных территориях. Проблема сохранения природных ландшафтов. Разработка плановых мероприятий, обеспечивающих минимальные изменения ландшафтной среды в процессе освоения новых территорий. Вторая разновидность – создание коммуникаций в природе и городской среде. Особенности прокладки коммуникаций по природным ландшафтам. Обзорные дороги: «парквей», пешеходные дороги, тропы, водные пути. Третья разновидность – специальная природная среда для отдыха и прогулок (садово-парковое искусство). Стилистическая направленность садово-паркового искусства XX в. Четвертая разновидность – озелененные территории специального назначения. Типология. Современные полифункциональные парки как развитие ПКиО. Пятая разновидность – полностью искусственные пространства, размещаемые на крышах различных сооружений или в интерьерах.

Тема 2. Современная научная проблематика в области ландшафтной архитектуры.

Связь с научной проблематикой смежных областей знаний. Двойкий характер экологии в ландшафтной архитектуре (экология растений и экология человека). Основные тенденции развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства конца XX – начала XXI в.

Тема 3. Проблемы изучения истории ландшафтной архитектуры. Источники информации о садах и парках. Роль археологии. Необходимость освещения истории ландшафтной архитектуры в одном потоке со всеми видами материальной и художественной культуры, учета конкретных условий социально-экономических отношений, последовательности, преемственности и взаимосвязи фактов и событий. Фундаментальные отечественные и зарубежные теоретические труды и практические руководства по ландшафтной архитектуре. Графические документы и фотоиллюстрации архивных и музейных фондов как источники изучения истории ландшафтной архитектуры.

Тема 4. Системы озелененных территорий современных городских и сельских населенных мест.

Подходы к классификации озелененных территорий. Современная классификация озелененных территорий. Развитие и усложнение систем озеленения, связанное с ростом городов и их агломерацией, включение садов и парков в градостроительные структуры всех рангов, начиная от жилых районов и заканчивая крупными региональными образованиями. Современный жилой квартал (микрорайон). Жилой район. Проблемы современного микрорайона. Система озеленения жилых образований. Современные сады жилых районов и микрорайонов. Формирование комфортной среды в жилой застройке методами ландшафтной архитектуры. Влияние природно-климатических условий на построение системы озеленения. Влияние существующей природной ситуации на схему озеленения города. Городские зеленые насаждения на Севере и в Сибири. Возможные варианты устройства садов на искусственных основаниях, садов на крышах, вертикального озеленения в Сибири. Городские зеленые насаждения в условиях жаркого климата. Проектирование систем озелененных территорий в городах с другими экстремальными условиями. Реконструкция системы озелененных пространств. Цели,

задачи и особенности реконструкции системы озеленения в исторически сложившихся городах. Основные принципы и направления реконструкции. Современные тенденции в озеленении городских центров. Перспективные объекты ландшафтной архитектуры в центрах современных крупных городов. Типы насаждений и ассортимент растений. Особенности ландшафтной реконструкции городских центров. Системы озелененных территорий сельских населенных мест. Развитие СОТ.

Тема 5. Городские общественные пространства.

Городское общественное пространство в контексте исторического развития ландшафтной архитектуры. Подходы к формированию современных городских общественных пространств. Учет особенностей психологии восприятия «зеленого» пространства людьми с разной ценностной ориентацией и уровнем культуры. Формирование мест отдыха с расчетом на демографические различия посетителей. Осознание социально-интеграционной роли парка как места общения всех социальных групп населения. Необходимость создания комфортной среды для посетителей с ограниченными возможностями. Современные полифункциональные и специализированные парки.

Тема 6. Стилистическая направленность современной ландшафтной архитектуры.

Поиск новых средств архитектурно-художественной выразительности при создании объектов садово-паркового искусства. Арт-ландшафты. Стремление к оригинальным решениям, символике, образности садово-парковой среды, использования эффекта неожиданности и теории «аттракциона», с одной стороны. С другой стороны, возврат к традициям прошлых эпох – создание благоустроенных внутренних дворов (патио), «зеленых» крыш, применение топиарного искусства и эфемерид в садово-парковом искусстве, включение «полезных» растений в декоративные композиции и пр. Использование возможностей традиционных и новых материалов: бетона, цветного стекла, текстиля и т. п. Взаимопроникновение восточных, европейских, американских принципов и методов.

Тема 7. Проблема совершенствования ассортимента растений, используемых на объектах ландшафтной архитектуры.

Интродукция и селекция декоративных растений. Роль ботанических садов в расширении ассортимента. Оценка перспективности древесных растений для целей озеленения при интродукции. Проблема оценки состояния растений, перенесенных в сложные экологические условия городской среды. Необходимость пересмотра рекомендованного ассортимента древесных растений через определенное время. Декоративность растения как интегральный показатель его состояния. Декоративность вида (культивара) и декоративность отдельного экземпляра. Методы оценки состояния и декоративности растений, их преимущества и недостатки. Цветочное оформление современного города.

Тема 8. Современные ботанические сады.

Задачи ботанических садов на современном этапе. Основные направления научных исследований. Формирование коллекций. Системы, принятые для экспонирования растений (систематическая, ботанико-географическая, экологическая и др.). Ботанические сады как центры сохранения биоразнообразия и рационального использования растительных ресурсов. Просветительская работа. Принципы ландшафтно-планировочной организации. «Сады в саду». Использование ботанического сада в рекреационных целях. Обзор отечественных и зарубежных ботанических садов.

Тема 9. Восстановление произведений садово-паркового искусства.

Актуальность задачи сохранения объектов культурного наследия. Поиск эффективных методов и форм реставрации, реконструкции и консервирования. Теоретическое и экспериментальное обоснование восстановления объектов садово-паркового наследия. Работы В. А. Агальцовой, О. Б. Сокольской и др. Архитектурно-планировочные и организационные проблемы. Возможности использования исторически

достоверных парковых композиций и ассортимента растений. Возможности использования исторического наследия в современном паркостроении. Адаптация парков к современным условиям. Особенности формирования нового садово-паркового ландшафта на территории бывшего парка.

Тема 10. Проблема реконструкции городских объектов ландшафтной архитектуры

Комплексный архитектурно-ландшафтный анализ территории объекта при реконструкции. Оценка состояния мощения и МАФ. Реконструкция насаждений. Категории жизненного состояния древесных растений. Оценка состояния газонов и цветников. Реконструктивные мероприятия. Комплект чертежей. Пояснительная записка.

Тема 11. Особо охраняемые природные территории.

Проблема сохранения биоразнообразия ООПТ. Флористические исследования. Мониторинг биоразнообразия.

Тема 12. Оценка рекреационного потенциала городских и пригородных территорий.

Рекреационные нагрузки и рекреационная емкость территории. Показатели оценки рекреационной деятельности в лесу: устойчивость леса к рекреации, предел устойчивости к рекреации, экологическая емкость рекреационной территории, психологическая емкость рекреационной территории, рекреационная емкость территории, рекреационная нагрузка. Производные величины: рекреационная плотность, рекреационная посещаемость, рекреационная интенсивность, предельно допустимая рекреационная нагрузка, комфортность погоды, сезон рекреации. Методики расчета рекреационной нагрузки. Методы определения рекреационных нагрузок. Нормативы допустимых рекреационных нагрузок.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения домашних индивидуальных заданий, докладов с презентациями на семинарах, проверяющих ИПК 3.1, ИПК 3.2, ИПК 3.3 и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Критерии оценивания доклада:

1. Полнота и емкость доклада.
2. Отражение в докладе необходимых разделов.
3. Сопровождающая презентация гармонично дополняет и иллюстрирует доклад,
4. Способность грамотно и уверенно ответить на возникающие вопросы.
5. Грамотное оформление слайдов (выбор шаблона, отсутствие текста, дублирующего соответствующий фрагмент доклада, отсутствие лишней информации, отсутствие ошибок и проч.).

При выполнении всех критериев работа получает оценку 5 баллов, при несоблюдении любого из критериев оценка снижается на один балл. Максимальная оценка – 5 баллов.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в первом семестре** выставляется по результатам текущего контроля.

Каждый вид учебной деятельности оценивается по пятибалльной шкале.

При проведении промежуточной аттестации оценки текущего контроля учитываются следующим образом: итоговая оценка вычисляется как среднее арифметическое значение оценок за текущий контроль. «Зачтено» выставляется при итоговой оценке от 3,0 до 5,0 баллов.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=19654>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Примерный список статей и монографий для написания аннотаций.

Г) Планы семинарских занятий.

в) Общие требования к презентации.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Ландшафтная архитектура с основами проектирования : [учебное пособие для вузов по направлению подготовки «Ландшафтная архитектура» (35.03.10 – бакалавриат и 35.04.09 – магистратура)] / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. – М.: Форум, 2016. – 303 с. Электронно-библиотечная система "Znaniium.com".

– Сокольская О. Б., Теодоронский В. С. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание. Санкт-Петербург: ООО Издательство «Лань», 2015. 720 с.

– Гостев В. Ф, Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков. Санкт-Петербург: ООО Издательство «Лань», 2015. – 344 с.

б) дополнительная литература:

– Тихонова Е. Н. Научные исследования на объектах ландшафтной архитектуры / Е. Н. Тихонова, А. С. Селиванова, Е. С. Фурменкова. – Воронеж : Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г. Ф. Морозова, 2017. – 84 с.

– Сычева А. В. Ландшафтная архитектура : учебное пособие по специальности «Архитектура» / А. В. Сычева. – 3-е изд., испр. – М. : Оникс, 2006. – 85 с.

2. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Н. А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2011. – 188 с.

– Горохов В. А. Зеленая природа города : учебное пособие для вузов по специальности "Архитектура" / В. А. Горохов. – М. : Стройиздат, 2003. – 527 с.

– Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. – Санкт-Петербург: ООО Издательство «Лань», 2014. – 240 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Библиотека: книги по архитектуре и строительству | Totalarch [Электронный ресурс] – URL: <http://www.gardener.ru/http://books.totalarch.com/>

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

– Журнал «Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник» (<http://www.les-vest.msfu.ru/> – главная стр., <http://www.les-vest.msfu.ru/contentst.shtml> – содержание номеров)

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp?>

– Электронная библиотека: Библиотека диссертаций [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. – Электрон. дан. – М., 2003. URL: <http://diss.rsl.ru/>

– Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]. – Электрон. журн. – М., 2003–2016. –URL: <http://www.gardener.ru/>

– Сады и время [Электронный ресурс]. – Электрон. журн., 2008–2023. – URL: [www.gardenhistory.ru](http://www.gardenhistory.ru)

## **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Куклина Татьяна Эдуардовна, канд. биол. наук, кафедра лесного хозяйства и ландшафтного строительства БИ ТГУ, доцент.