

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
Д. В. Галкин

Оценочные материалы по дисциплине

Музеология: основы специальности

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП
О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1 Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта

ИУК-1.4 Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа

ИУК-6.2 Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля:

- эссе;
- доклад;
- практическая работа /семинарское занятие;
- тест.

Эссе (ПК-3, УК-1, ИПК-3.1)

Тема эссе «Музеология и музееведение: равноценные понятия?».

Критерии оценивания: результаты эссе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- оценка *«отлично»* выставляется обучающемуся, если во введении четко сформулирован тезис эссе, задачи, текст изложен логично, связно, демонстрируется полное понимание проблемы, приводятся примеры;

- оценка *«хорошо»* выставляется обучающемуся, если во введении четко сформулирован тезис эссе, задачи, текст изложен логично, связно, демонстрируется полное понимание проблемы, приводятся примеры. В тексте допущены 1-2 незначительных ошибки;

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если во введении не четко сформулирован тезис эссе, задачи, текст изложен логично, связно, демонстрируется не полное понимание проблемы, выводы не связаны с задачами и тезисами;

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если тезис и задачи не соответствуют теме или не сформулированы, выводы отсутствуют или не связаны с темой, текст изложен без логики.

Доклад (УК-1, ИУК-1)

Темы для докладов.

1. Зарождение и развитие музейного дела России (XVI–XVIII века) (Оружейная палата)
2. Кунсткамера как первый российский публичный музей (1714 г.)
3. Художественная коллекция императрицы Елизаветы. Создание императорского Эрмитажа. (1764 г.)
4. Создание и деятельность Исторического государственного музея.

5. Частные коллекции российских аристократов (кабинеты князя Д.М. Голицына, графа Б.М. Шереметьева).
6. История создания Третьяковской галереи
7. И.В. Цветаев и создание Музея изящных искусств.
8. Иркутский музей.
9. История создания Минусинского музея.
10. История создания и деятельность любого российского музея.

План доклада:

1. Создание и открытие музея.
2. Фонды и отделы музея.
3. Экспозиционная и выставочная работа музея.
4. Другие направления деятельности музея.

Критерии оценивания: результаты доклада определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Критерии	отлично	хорошо	удовлетворительно
Решение проблем	Сформирована проблема, проанализированы ее причины. Проанализированы результаты с позицией на будущее.	Отсутствует система описания основной деятельности.	Отсутствуют сведения о исследуемой теме.
Реализация задач основной деятельности	Поставлены задачи. Четко и поэтапно раскрыты задачи по изучению исследуемой темы.	Отсутствует система в описании темы исследования.	Разрозненные сведения о деятельности.
Иллюстрированный материал	Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняют информацию о теме исследования.	Повторяет информацию о теме.	Иллюстраций мало.
Выводы	Логичны, интересны, обоснованы, соответствуют целям и задачам.	В основном соответствуют цели и задачам.	Отсутствуют или не связаны с целью и задачами сам результат работы.
Оригинальность и логичность построения работы	Работа целостна и логична, оригинальна.	Логика изложения нарушена.	В работе отсутствуют собственные мысли.
Общее впечатление об оформлении презентации	Оформление логично, эстетично, не противоречит содержанию презентации.	Стиль отвлекает от содержания, презентации.	Нет единого стиля.

Практическая работа/семинарское занятие (УК-1, ИПК-3, ИУК-6.2)

Примерная тема семинарского занятия: «Музеи в XX-XXI вв.»

Критерии оценивания: результаты практической работы/семинарского задания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в процессе выполнения практической работы/семинарского задания выполнено полностью задание. Обучающийся дает публичный развернутый ответ на определенный вопрос для обсуждения, аргументирует собственные выводы;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в процессе выполнения практической работы/семинарского задания применяются теоретические навыки, задание выполнено полностью, но с незначительными ошибками, получены не полные ответы на вопросы для обсуждения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в процессе выполнения практической работы/семинарского задания вопросы раскрыты частично, не получены полные ответы на дополнительные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнение задания не соответствует выше названным критериям по большинству позиций, не получены полные ответы на вопросы для обсуждения.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Тест (ИУК-1.4, ИПК-3.1)

Экзамен проводится в письменной форме в виде теста из 30 вопросов.

1. Инструкция: Подберите соответствие

Определения: – совокупность музейных предметов, связанных между собой общностью одного или нескольких признаков и представляющих особую ценность (научную, познавательную, художественную, мемориальную) как единое целое.

1. музейный фонд;
2. музейная коллекция;
3. наследие.

2. Вопрос: Какое учреждение сыграло большую роль в становлении музееведения в России в начале XX в.?

Ответы:

1. Экскурсионный институт;
2. Международный комитет музеологии;
3. Московское археологическое общество.

Ключи: 1-2,2-3.

Критерии оценивания: Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за 100-80 % правильных ответов теста; «хорошо» – 80-60 % правильных ответов теста; «удовлетворительно» – 60-40 % правильных ответов теста; «неудовлетворительно» – менее 40 % правильных ответов теста.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Теоретические вопросы (УК-6, ИПК-3.1):

1. Зарождение и история музеологии как науки.

2. Структура, объект, предмет и метод музеологии.
 3. Музей как социокультурное явление. Историческое и современное понимание музея и его функций
-

Информация о разработчиках

Григорьева Светлана Евгеньевна, кандидат исторических наук, кафедра культурологии и музеологии Института искусств и культуры, доцент.