

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



Утверждаю
декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 16 » сентября 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы и литературного творчества

по специальности
52.05.04 Литературное творчество

Специализация
Литературный работник

Форма обучения
Очная

Квалификация
Литературный работник

Год приема
2024

Код дисциплины в учебном плане: Б.1.0.25

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

В.А. Суханов В.А. Суханов

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК- 4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.1. Демонстрирует способность к проведению учебных занятий и осуществлению педагогической и образовательной деятельности в соответствующей профессиональной сфере, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, применяя современные образовательные технологии, информационные и цифровые образовательные ресурсы.

ИОПК -4.2. Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания.

ИОПК - 4.3. Способен для решения профессиональных задач осуществлять и аргументировать свой выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

2. Задачи освоения дисциплины

- познакомить с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;
- дать представление о всех видах профессиональной деятельности учителя литературы;
- определить подходы к преподаванию литературы **литературного творчества** в контексте развития национальной культуры;
- сформировать представление о литературном развитии школьников;
- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника.

3. Дисциплина относится к части образовательной программы Блок 1. Обязательная часть. Модуль “Современный русский литературный язык”.

4. Семестр(ы)освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «Античная литература», «Литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII-XVIII вв.», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII в.», «История русской литературы первой трети XIX века», «История русской литературы второй трети XIX века», «Русская литература третьей трети XIX в.» «Зарубежная литература 1/3 XIX в.(романтизм)», «Зарубежная литература 2/3 XIX

в.(реализм)», «Семинары по современной русской литературе», «Теория лирики», «Нарратология», «Литературное мастерство», «Ключевые тексты русской литературы», «Интермедиальность в системе художественного целого».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 23.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам:

Тема 1. Преподавания литературы и литературного творчества в современной социокультурной ситуации

- 1.1. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки.
- 1.2. Этапы становления методики преподавания литературы. Основные концепции в зеркале современных тенденций.
- 1.3. Преподавание литературного мастерства в системе литературного образования.

Тема 2. Методологические проблемы преподавания литературы и литературного творчества.

- 2.1. Основные дидактические теории в практике преподавания литературы
- 2.2. Ключевые педагогические технологии для преподавания литературы
- 2.3. Основные этапы преподавания литературы в школе и их методологические принципы.

Тема 3. Содержание литературного образования.

- 3.2. Роль ФГОС в организации образовательного процесса.

Тема 4. Организация учебной деятельности на уроках литературы.

- 4.1. Типология и структура уроков. План урока как особый жанр
- 4.2. Формирование школьника-читателя. Литературное развитие.

4.3. Методы и приемы анализа художественного произведения на уроках литературы

4.4. Особенности восприятия и методы изучения драматических произведений на уроках литературы.

4.5. Особенности восприятия и методы изучения эпических (лирических, драматургических) произведений на уроках литературы

4.6. Формы и способы контроля знаний учащихся на уроках литературы

4.7. Освещение современного литературного процесса как методологическая проблема.

Тема 5. Организация учебной деятельности при преподавании литературного мастерства.

Тема 6. Организация внеклассной работы на литературные темы:

5.1. Типы и виды внеклассных мероприятий по литературе.

5.2. Методика подготовки и организации внеклассных мероприятий по литературе.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, подготовки устных сообщений для практических занятий в формате дискуссии, участие в дискуссии и проблемных беседах. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – публичная защита проектной работы, содержание которой связано с подготовкой учебно-методической разработки, включающей её апробацию. В промежуточная аттестация комплексно проверяет ИПК, предусмотренных учебных планом.

Результаты зачета определяются оценками «зачет» и «незачет».

Критерии	Зачет	Незачет
Планирование урочной деятельности с опорой на оптимальные методы и методики преподавания.	Безошибочное и выверенное планирование учебной деятельности с опорой на современные методические концепции.	Отсутствие опоры на современные методические концепции при планировании учебной деятельности.
Аргументация выбора методологических принципов и методических приемов.	Вдумчивая и логичная аргументация выбора методических приемов для организации учебной деятельности.	Методологические принципы и приемы выбраны, но нет их аргументации и обоснования.

Проведение занятия по разработанному учебно-методической разработке	Занятие проведено продуктивно, замечаний по принципам апробации учебно-методической разработки нет.	Большое количество замечаний методического характера по итогам проведения занятий.
Анализ практического опыта внедрения учебно-методической разработки	Аналитическая рефлексия свидетельствует о вдумчивом осмыслении полученного практического опыта и содержит возможные пути для исправления ошибок в будущей профессиональной деятельности.	Анализ поверхностный, не отражающий понимания причин совершенных ошибок.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=34347>

в) План практических занятий по дисциплине <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=769491>

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов <https://moodle.tsu.ru/mod/resource/view.php?id=769506>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) литература

Основная литература:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов : Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018

<http://www.biblio-online.ru/book/F9DD042F-1344-402A-9C1E-808E5A482518>

2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие: Учебное пособие / М : Издательство Юрайт , 2018

<http://www.biblio-online.ru/book/5A168A55-5C7C-4CDF-815E-7169983AAE57>

Дополнительная литература:

1. Гладышев, В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики // Москва: Флинта, 2016. <https://e.lanbook.com/book/89879>

б) ресурсы сети Интернет:

- Сайт методических разработок учителей словесников: <http://pedsovet.su/load/27>
- Сайт журнала «Литература в школе»: <http://litervsh.ru/>
- Сайт «Я иду на урок литературы»: <https://lit.1september.ru/urok/>
- Сайт журнала «Литература»: <http://lit.1september.ru/>
- Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС): <http://mlis.ru/>

а) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Баль Вера Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ Т