

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»

План одобрен Ученым советом факультета /
института / СAE

Протокол № 5 от 21.05.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
образовательной
деятельности

[Signature]
Демин В.В.

21.05.2019

54.05.03

Специальность 54.05.03. Графика (специализация "художник-график (оформление печатной продукции)")

Кафедра: каф. изобразительного искусства

Факультет: Институт искусств и культуры

Квалификация: специалист

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1428 от 16.11.2016

Срок получения образования: 6л

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

ц.с. Начальник Учебного управления

[Signature] / Брель Е.Ю./

Начальник отдела бакалавриата и специалитета

[Signature] / Рюмина Ю.А./

И.о. директора

[Signature] / Галкин Д.В./

Руководитель ООП

[Signature] / Мельченко Е.Д./

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.03_2018_Графика.plx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)								268	268	9976	9976	4990	4990	3924	1062		56	53	52	51	47	9		
Базовая часть								221	221	7956	7956	3940	3940	3179	837		45	41	45	42	41	7		
+	Б1.Б.01	История			11	22	8	8	288	288	128	128	160		8									
+	Б1.Б.01.01	Отечественная История			1	2	4	4	144	144	64	64	80		4						115	каф. библиотечно-информационной		
+	Б1.Б.01.02	Всеобщая история			1	2	4	4	144	144	64	64	80		4						117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.02	Философия				5	2	2	72	72	36	36	36				2				117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности			8		3	3	108	108	44	44	64					3			115	каф. библиотечно-информационной деятельности		
+	Б1.Б.04	Экономика			5		2	2	72	72	34	34	38				2				168	Институт экономики и менеджмента		
+	Б1.Б.05	Иностранный язык	13		2		8	8	288	288	108	108	108	72	5	3					117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности			5		2	2	72	72	34	34	38				2				1	Институт		
+	Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры			7		2	2	72	72	34	34	38					2			117	каф. культурологии, теории и истории культуры		
+	Б1.Б.08	Педагогика и психология			6		2	2	72	72	34	34	38				2				117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.09	Педагогика			7		2	2	72	72	34	34	38					2			117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	9		8		5	5	180	180	68	68	76	36				2	3		113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности			9		2	2	72	72	34	34	38						2		117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.12	История искусств	6	12345			13	13	468	468	204	204	228	36	4	4	5				117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.Б.13	История печатной графики				1	2	2	72	72	34	34	38		2						113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.14	Рисунок	123458 9А		67		44	44	1584	1584	824	824	580	180	8	10	9	8	9		113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.15	Живопись	124568 9А		37		43	43	1548	1548	760	760	608	180	8	8	11	8	8		113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.16	Общий курс композиции	12				7	7	252	252	118	118	62	72	7						113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.17	Перспектива			2		2	2	72	72	36	36	36		2						116	каф. дизайна		
+	Б1.Б.18	Пластическая анатомия				34	4	4	144	144	76	76	68			4					113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.19	Скульптура	5	4			5	5	180	180	86	86	58	36		2	3				116	каф. дизайна		
+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт			16		2	2	72	72	36	36	36		1		1				153	Факультет физической культуры		
+	Б1.Б.21	Дисциплины специализации	4789А А		33455 66778 9		54	54	1944	1944	1040	1040	715	189			10	8	17	19				
+	Б1.Б.21.01	Композиция	4		3		5	5	180	180	114	114	57	9		5					113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.21.02	Иллюстрация	7		56		8	8	288	288	148	148	104	36			4	4			113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	89А		7		21	21	756	756	384	384	264	108				8	13		113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	А		345678 9		20	20	720	720	394	394	290	36		5	4	5	6		113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	В				7	7	252	252	138	138	78	36						7	113	каф. изобразительного искусства		
Вариативная часть								47	47	2020	2020	1050	1050	745	225		11	12	7	9	6	2		
+	Б1.В.01	Дисциплины ИИК			1123		8	8	288	288	134	134	154		6	2								
+	Б1.В.01.01	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности			1		2	2	72	72	32	32	40		2						110	Институт искусств и культуры		
+	Б1.В.01.02	Археология культуры			123		6	6	216	216	102	102	114		4	2					117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.В.02	Цветоведение				1	2	2	72	72	36	36	36		2						113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.В.03	Практикум по техникам уникальной графики	2				3	3	108	108	34	34	38	36	3						113	каф. изобразительного искусства		
+	Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	35	4			9	9	324	324	124	124	128	72		6	3				116	каф. дизайна		
+	Б1.В.05	Теория и практика современного искусства			7		3	3	108	108	54	54	54					3			117	каф. культурологии, теории и истории		
+	Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса			8		2	2	72	72	34	34	38					2			110	Институт искусств и культуры		

ПланСвод Учебный план специалитета '54.05.03_2018_Графика.plx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2018

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности		В		2	2	72	72	34	34	38							2	113	каф. изобразительного искусства	
+	Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	328	328									153	Факультет физической культуры	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3			4	4	144	144	64	64	71	9			4						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	3			4	4	144	144	64	64	71	9			4				113	каф. изобразительного искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	3			4	4	144	144	64	64	71	9			4				113	каф. изобразительного искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7			4	4	144	144	54	54	54	36				4					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	7			4	4	144	144	54	54	54	36					4		113	каф. изобразительного искусства	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	7			4	4	144	144	54	54	54	36					4		113	каф. изобразительного искусства	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	6			4	4	144	144	64	64	44	36				4					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	6			4	4	144	144	64	64	44	36					4		113	каф. изобразительного искусства	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	6			4	4	144	144	64	64	44	36					4		113	каф. изобразительного искусства	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	А	9		6	6	216	216	90	90	90	36						6			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	А	9		6	6	216	216	90	90	90	36						6	113	каф. изобразительного искусства	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	А	9		6	6	216	216	90	90	90	36						6	113	каф. изобразительного искусства	
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						83	83	2988	2988			2988			4	7	8	9	13	42		
Базовая часть						83	83	2988	2988			2988			4	7	8	9	13	42		
+	Б2.Б.01	Учебная практика		2	3456789А	31	31	1116	1116			1116			4	7	8	6	6			
+	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пенэл)		2	3456789А	31	31	1116	1116			1116			4	7	8	6	6			
+	Б2.Б.02	Производственная практика			89А	10	10	360	360			360						3	7			
+	Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика			8	3	3	108	108			108						3				
+	Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика			9	3	3	108	108			108							3			
+	Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика			А	4	4	144	144			144							4			
+	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика			ВС	42	42	1512	1512			1512								42	110	Институт искусств и культуры
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	8	8	280	36							9		
Базовая часть						9	9	324	324	8	8	280	36							9		
+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	С			3	3	108	108	4	4	104								3	110	Институт искусств и культуры
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	С			6	6	216	216	4	4	176	36							6	110	Институт искусств и культуры
ФТД. Факультативы						2	2	72	72	36	36	36							1	1		
Вариативная часть						2	2	72	72	36	36	36							1	1		
+	ФТД.В.01	Кампусный курс 1		8		1	1	36	36	18	18	18							1		165	учебное управление
+	ФТД.В.02	Кампусный курс 2		9		1	1	36	36	18	18	18							1		165	учебное управление

План Учебный план специалитета '54.05.03_2018_Графика.plx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2018

Курс 3							Курс 4							Курс 5							Курс 6						
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль
52	1972	132	726	118	771	225	51	1836	158	622	132	798	126	47	1692	52	702	44	624	270	9	324	24	128	20	116	36
45	1620	128	530	118	691	153	42	1512	90	582	98	652	90	41	1476	50	614	44	534	234	7	252	10	128		78	36
2	72	16		20	36																						
							3	108	20		24	64															
2	72	20		14	38																						
2	72	20		14	38																						
							2	72	20		14	38															
2	72	4		30	38																						
							2	72	4		30	38															
							2	72	4		30	38		3	108	4		30	38	36							
														2	72	20		14	38								
5	180	28		40	76	36																					
9	324	4	172		112	36	8	288		160		119	9	9	324	4	156		119	45							
11	396	4	152		195	45	8	288		158		121	9	8	288	2	142		99	45							
3	108	2	42		28	36																					
1	36	10	8		18																						
8	288	20	156		112		17	612	42	264		234	72	19	684	20	316		240	108							
4	144	20	68		56		4	144	2	58		48	36														
							8	288	20	120		112	36	13	468	20	224		152	72							
4	144		88		56		5	180	20	86		74		6	216		92		88	36							
																					7	252	10	128		78	36
7	352	4	196		80	72	9	324	68	40	34	146	36	6	216	2	88		90	36	2	72	14		20	38	
3	108	2	34		36	36																					
							3	108	14	40		54															
							2	72	30		4	38															

План Учебный план специалитета '54.05.03_2018_Графика.plx', код специальности 54.05.03, год начала подготовки 2018

Курс 3							Курс 4							Курс 5							Курс 6						
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль
																					2	72	14		20	38	
100			100																								
							4	144	24		30	54	36														
							4	144	24		30	54	36														
							4	144	24		30	54	36														
4	144	2	62		44	36																					
4	144	2	62		44	36																					
4	144	2	62		44	36																					
														6	216	2	88		90	36							
														6	216	2	88		90	36							
														6	216	2	88		90	36							
8	288				288		9	324				324		13	468				468		42	1512				1512	
8	288				288		9	324				324		13	468				468		42	1512				1512	
8	288				288		6	216				216		6	216				216								
8	288				288		6	216				216		6	216				216								
							3	108				108		7	252				252								
							3	108				108															
														3	108				108								
														4	144				144								
																					42	1512				1512	
																					9	324	8			280	36
																					9	324	8			280	36
																					3	108	4			104	
																					6	216	4			176	36
							1	36	18			18		1	36	18			18								
							1	36	18			18		1	36	18			18								
							1	36	18			18															
														1	36	18			18								

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Кампусный курс 1	
ОК-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-3	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	Отечественная История	
Б1.Б.01.02	Всеобщая история	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.Б.13	История печатной графики	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-4	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-5	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.02	Кампусный курс 2	
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
БЗ.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способность собирать, анализировать, интегрировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК
Б1.Б.14	Рисунок	
Б1.Б.15	Живопись	
Б1.Б.16	Общий курс композиции	
Б1.Б.19	Скульптура	
БЗ.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
БЗ.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК
Б1.Б.14	Рисунок	
Б1.Б.15	Живопись	
Б1.Б.16	Общий курс композиции	
Б1.Б.17	Перспектива	
Б1.Б.18	Пластическая анатомия	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.01	Композиция	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
БЗ.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
БЗ.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.02	Иллюстрация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.01	Дисциплины ИИК	
Б1.В.01.01	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
Б1.В.01.02	Археология культуры	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-80	Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа	ПСК
ПСК-81	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное решение и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПСК
ПСК-82	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-83	Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе)	ПСК
ПСК-84	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуре	ПСК
ПСК-85	Способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта	ПСК
ПСК-86	Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК
ПСК-87	Способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности	ПСК
ПСК-88	Знание основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций	ПСК
ПСК-89	Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием основ типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	ПСК
ПСК-90	Способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала	ПСК
ПСК-91	Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	ПСК
ПСК-92	Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК
ПСК-93	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции, используя психолог-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
ПСК-94	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции	ПСК
ПСК-95	Способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебной или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	ПСК
ПСК-96	Способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
ПСК-97	Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
ПСК-98	Способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК
ПСК-99	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-100	Способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	ПСК
ПСК-101	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	ПСК
ПСК-102	Способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии	ПСК
ПСК-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК
ПСК-104	Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу	ПСК
ПСК-105	Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания, и полиграфии	ПСК
ПСК-106	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие навыков у молодого поколения художников	ПСК
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.01	Дисциплины ИИК	
Б1.В.01.01	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК
Б1.Б.13	История печатной графики	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.02	Иллюстрация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.03	Практикум по техникам уникальной графики	
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.01	Дисциплины ИИК	
Б1.В.01.02	Археология культуры	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	Способность использовать в своей творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений /(ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способность использовать знания в области мировой и отечественной культуры истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-16	Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-психологические и методические основы научной теории и художественной практики	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-18	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.09	Педагогика	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	Способность донести до обучающихся в доступной доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умения на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творческие художника-график	ПК
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.21	Дисциплины специализации	
Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.02	Цветоведение	
Б1.В.03	Практикум по техникам уникальной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	Способность использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПК
Б1.Б.12	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	
Б2.Б.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР	Контр оль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем					СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1112								30	20 4/6		1144							30	21		2256							60	41 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112								30			1144							30			2256						60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.8										54.7										54.3																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										54										54																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.4										27.5										28																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.4										27.5										28																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.8										4.1										3																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1112	542	126	310	106	426	144	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		1000	494	68	366	60	362	144	26	ТО: 15 2/3 Э: 2 2/3		2112	1036	194	676	166	788	288	56	ТО: 33 2/3 Э: 5 1/3												
1	Б1.Б.01	История	За(2)	144	64	24		40	80		4		ЗаО(2)	144	64	24		40	80		4		За(2) ЗаО(2)	288	128	48		80	160		8		12											
2	Б1.Б.01.01	Отечественная История	За	72	32	12		20	40		2		ЗаО	72	32	12		20	40		2		За ЗаО	144	64	24		40	80		4		115	12										
3	Б1.Б.01.02	Всеобщая история	За	72	32	12		20	40		2		ЗаО	72	32	12		20	40		2		За ЗаО	144	64	24		40	80		4		117	12										
4	Б1.Б.05	Иностранный язык	Эк	108	36		36		36	36	3		За	72	36		36		36		2		Эк За	180	72		72		72	36	5		117	123										
5	Б1.Б.12	История искусств	За	72	34	14		20	38		2		За	72	34	14		20	38		2		За(2)	144	68	28		40	76		4		117	123456										
6	Б1.Б.13	История печатной графики	ЗаО	72	34	34				38	2												ЗаО	72	34	34			38		2		113	1										
7	Б1.Б.14	Рисунки	Эк	144	74	2	72		34	36	4		Эк	144	74	2	72		34	36	4		Эк(2)	288	148	4	144		68	72	8		113	123456789A										
8	Б1.Б.15	Живопись	Эк	144	74	2	72		34	36	4		Эк	144	74	2	72		34	36	4		Эк(2)	288	148	4	144		68	72	8		113	123456789A										
9	Б1.Б.16	Общий курс композиции	Эк	144	74	10	64		34	36	4		Эк	108	44	10	34		28	36	3		Эк(2)	252	118	20	98		62	72	7		113	12										
10	Б1.Б.17	Перспектива											За	72	36		36				2		За	72	36		36		36		2		116	2										
11	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт	За	36	18	10	8		18		1												За	36	18	10	8		18		1		153	16										
12	Б1.В.01	Дисциплины ИИК	За(2)	144	66	20		46	78		4		За	72	34	10	24		38		2		За(3)	216	100	30	24	46	116		6			123										
13	Б1.В.01.01	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	За	72	32	10		22	40		2												За	72	32	10		22	40		2		110	1										
14	Б1.В.01.02	Археология культуры	За	72	34	10		24	38		2		За	72	34	10	24		38		2		За(2)	144	68	20	24	24	76		4		117	123										
15	Б1.В.02	Цветоведение	ЗаО	72	36	10	26		36		2												ЗаО	72	36	10	26		36		2		113	1										
16	Б1.В.03	Практикум по технике уникальной графики											Эк	108	34	6	28		38	36	3		Эк	108	34	6	28		38	36	3		113	2										
17	Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	32	32		32						За	64	64		64						За(2)	96	96		96						153	123456										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(7) ЗаО(2)										Эк(4) За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(12) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пленэр)	За	144									За	144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3		23456789A										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										6										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР	Контр оль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем					СР
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	20 4/6		1144							30	21		2292							60	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1144							30			2292						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.5										58.6										58.1											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										27										31.5											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.3										28.9										29.1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.3										28.9										29.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										4										4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1040	570	56	470	44	416	54	27	ТО: 17 1/6 Э: 1 1/2		1000	526	36	470	20	411	63	26	ТО: 16 Э: 2 1/3		2040	1096	92	940	64	827	117	53	ТО: 33 1/6 Э: 3 5/6			
1	Б1.Б.05	Иностранный язык	Эк	108	36		36		36	36	3												Эк	108	36		36		36	36	3		117	123	
2	Б1.Б.12	История искусств	За	72	34	14		20	38		2		За	72	34	14		20	38		2		За(2)	144	68	28		40	76		4		117	123456	
3	Б1.Б.14	Рисунок	Эк	144	90		90		45	9	4		Эк	216	90	2	88		117	9	6		Эк(2)	360	180	2	178		162	18	10		113	123456789A	
4	Б1.Б.15	Живопись	ЗаО	108	64		64		44		3		Эк	180	90	2	88		81	9	5		Эк ЗаО	288	154	2	152		125	9	8		113	123456789A	
5	Б1.Б.18	Пластическая анатомия	ЗаО	72	38	18	20		34		2		ЗаО	72	38	18	20		34		2		ЗаО(2)	144	76	36	40		68		4		113	34	
6	Б1.Б.19	Скульптура											За	72	42		42		30		2		За	72	42		42		30		2		116	45	
7	Б1.Б.21	Дисциплины специализации	ЗаО(2)	144	88	12	76		56		4		Эк ЗаО	216	134		134		73	9	6		Эк ЗаО(3)	360	222	12	210		129	9	10			3456789A	
8	Б1.Б.21.01	Композиция	ЗаО	72	44		44		28		2		Эк	108	70		70		29	9	3		Эк ЗаО	180	114		114		57	9	5		113	34	
9	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	ЗаО	72	44	12	32		28		2		ЗаО	108	64		64		44		3		ЗаО(2)	180	108	12	96		72		5		113	3456789A	
10	Б1.В.01	Дисциплины ИИК	За	72	34	10		24	38		2												За	72	34	10		24	38		2			123	
11	Б1.В.01.02	Археология культуры	За	72	34	10		24	38		2												За	72	34	10		24	38		2		117	123	
12	Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	Эк	108	54		54		54		3		За	108	34		34		38	36	3		Эк За	216	88		88		92	36	6		116	345	
13	Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	64	64		64						За(2)	132	132		132						153	123456	
14	Б1.В.ДВ.01.01	Гиперреализм в иллюстрации	Эк	144	64	2	62		71	9	4												Эк	144	64	2	62		71	9	4		113	3	
15	Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	Эк	144	64	2	62		71	9	4												Эк	144	64	2	62		71	9	4		113	3	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(4)										Эк(3) За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(7) ЗаО(6)												
ПРАКТИКИ			(План)	108					108		3	2		144					144		4	2 2/3		252					252		7	4 2/3			
	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пенэпр)	ЗаО	108					108		3	2	ЗаО	144					144		4	2 2/3	ЗаО(2)	252					252		7	4 2/3		23456789A	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ											2										6										8				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР	Контр оль				з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем					СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1152								32	20	4/6		1044							29	21	1/6		2196						61	41	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152							32					1008						28					2160					60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.4												54										56.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36												19.1										27.6											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1												27.5										29.3											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1												27.5										29.3											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	518	86	358	74	454	72	29	ТО: 16 2/3 Э: 2			828	412	90	264	58	362	54	23	ТО: 14 1/3 Э: 2 5/6		1872	930	176	622	132	816	126	52	ТО: 31 Э: 4 5/6				
1	Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности												За	108	44	20		24	64		3			За	108	44	20		24	64		3		115	8	
2	Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	За	72	34	20		14	38		2														За	72	34	20		14	38		2		117	7	
3	Б1.Б.09	Педагогика	За	72	34	4		30	38		2													За	72	34	4		30	38		2		117	7		
4	Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству												За	72	34	4		30	38		2			За	72	34	4		30	38		2		113	89	
5	Б1.Б.14	Рисунок	ЗаО	144	80		80		64		4			Эк	144	80		80		55	9	4		Эк ЗаО	288	160		160		119	9	8		113	123456789А		
6	Б1.Б.15	Живопись	ЗаО	144	80		80		64		4			Эк	144	78		78		57	9	4		Эк ЗаО	288	158		158		121	9	8		113	123456789А		
7	Б1.Б.21	Дисциплины специализации	Эк ЗаО(2)	360	182	24	158		142	36	10			Эк ЗаО	252	124	18	106		92	36	7		Эк(2) ЗаО(3)	612	306	42	264		234	72	17			3456789А		
8	Б1.Б.21.02	Иллюстрация	Эк	144	60	2	58		48	36	4													Эк	144	60	2	58		48	36	4		113	567		
9	Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	ЗаО	108	60	10	50		48		3			Эк	180	80	10	70		64	36	5		Эк ЗаО	288	140	20	120		112	36	8		113	789А		
10	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	ЗаО	108	62	12	50		46		3			ЗаО	72	44	8	36		28		2		ЗаО(2)	180	106	20	86		74		5		113	3456789А		
11	Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	За	108	54	14	40		54		3													За	108	54	14	40		54		3		117	7		
12	Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса												За	72	34	30		4	38		2			За	72	34	30		4	38		2		110	8	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	Эк	144	54	24		30	54	36	4													Эк	144	54	24		30	54	36	4		113	7		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	Эк	144	54	24		30	54	36	4													Эк	144	54	24		30	54	36	4		113	7		
15	ФТД.В.01	Кампусный курс 1												За	36	18	18				18	1		За	36	18	18				18		1		165	8	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(4)										Эк(3) За(4) ЗаО										Эк(5) За(7) ЗаО(5)														
ПРАКТИКИ			(План)		108				108		3	2				216				216		6	4				324						9	6			
	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пленэр)	ЗаО	108				108		3	2		ЗаО	108				108			3	2		ЗаО(2)	216					216		6	4			23456789А	
	Б2.Б.02.01(П)	Педагогическая практика											ЗаО	108				108			3	2		ЗаО	108				108		3	2				8	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ											2											6											8				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего					Кон такт.	Лек	Пр	Сем
ИТОГО (с факультативами)				1116						31	20 4/6		1080						30	21		2196						61	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080						30			2160					60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.3									49.9									52.6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45									54									49.5												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30									27.6									28.8												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30									27.6										28.8											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				900	458	54	360	44	352	90	25	ТО: 14 Э: 2		828	358	16	342		290	180	23	ТО: 13 Э: 3 1/3		1728	816	70	702	44	642	270	48	ТО: 27 Э: 5 1/3		
1	Б1.Б.10	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	Эк	108	34	4			30	38	36	3											Эк	108	34	4		30	38	36	3		113	89
2	Б1.Б.11	Этика профессиональной деятельности	За	72	34	20		14	38		2												За	72	34	20		14	38		2		117	9
3	Б1.Б.14	Рисунок	Эк	144	80	2	78		55	9	4		Эк	180	80	2	78		64	36	5		Эк(2)	324	160	4	156		119	45	9		113	123456789A
4	Б1.Б.15	Живопись	Эк	108	64		64		35	9	3		Эк	180	80	2	78		64	36	5		Эк(2)	288	144	2	142		99	45	8		113	123456789A
5	Б1.Б.21	Дисциплины специализации	Эк ЗаО	360	192	10	182		132	36	10		Эк(2)	324	144	10	134		108	72	9		Эк(3) ЗаО	684	336	20	316		240	108	19			3456789A
6	Б1.Б.21.03	Основы графического дизайна	Эк	252	138	10	128		78	36	7		Эк	216	106	10	96		74	36	6		Эк(2)	468	244	20	224		152	72	13		113	789A
7	Б1.Б.21.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	ЗаО	108	54		54		54		3		Эк	108	38		38		34	36	3		Эк ЗаО	216	92		92		88	36	6		113	3456789A
8	Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	За	72	36		36		36		2		Эк	144	54	2	52		54	36	4		Эк За	216	90	2	88		90	36	6		113	9A
9	Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	За	72	36		36		36		2		Эк	144	54	2	52		54	36	4		Эк За	216	90	2	88		90	36	6		113	9A
10	ФТД.В.02	Кампусный курс 2	За	36	18	18			18		1												За	36	18	18			18		1		165	9
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО								Эк(5)								Эк(9) За(3) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)	216					216		6	4		252					252		7	4 2/3		468					468		13	8 2/3		
	Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика (пленэр)	ЗаО	108					108		3	2	ЗаО	108					108		3	2	ЗаО(2)	216				216		6	4			23456789A
	Б2.Б.02.02(П)	Музейная практика	ЗаО	108					108		3	2											ЗаО	108				108		3	2			9
	Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика											ЗаО	144					144		4	2 2/3	ЗаО	144				144		4	2 2/3			A
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2											6										8		

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем		
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	20 4/6		1080							30	19 2/6		2160							60	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080							30			1080							30			2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48																			24											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54																			27											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.7																			14.4											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.7																			14.4											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				324	172	24	128	20	116	36	9	ТО: 6 Э: 2/3										ТО: 6 Э: 2/3	324	172	24	128	20	116	36	9	ТО: 6 Э: 2/3			
1	Б1.Б.22	Основы графического дизайна Ч.2	Эк	252	138	10	128		78	36	7											Эк	252	138	10	128		78	36	7		113	В	
2	Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	За	72	34	14		20	38		2											За	72	34	14		20	38		2	113	В		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За										Эк За																					
ПРАКТИКИ			(План)		756				756		21	14		756				756		21	13 1/3		1512					1512		42	27 1/3			
	Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	ЗаО	756				756		21	14		756				756		21	13 1/3		ЗаО(2)	1512				1512		42	27 1/3	110	ВС		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										324	8	8		280	36	9	6			324	8	8		280	36	9	6				
	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена											Эк	108	4	4		104		3	2		Эк	108	4	4		104		3	2	110	С	
	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											Эк	216	4	4		176	36	6	4		Эк	216	4	4		176	36	6	4	110	С	
КАНИКУЛЫ											1										8 4/6									9 4/6				

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6										
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С							
					Мин.	Макс.	Факт																									
	Итого (с факультативами)				362	362	362	60	30	30	60	30	30	60	30	30	61	32	29	61	31	30	60	30	30							
	Итого по ОП (без факультативов)				360	360	360	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	32	28	60	30	30	60	30	30							
B1	Дисциплины (модули)	82%	18%	38.2%	268	268	268	56	30	26	53	27	26	52	27	25	51	29	22	47	24	23	9	9								
B1.Б	Базовая часть				221	221	221	45	24	21	41	18	23	45	24	21	42	22	20	41	22	19	7	7								
B1.В	Вариативная часть				47	47	47	11	6	5	12	9	3	7	3	4	9	7	2	6	2	4	2	2								
B2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21							
B2.Б	Базовая часть				83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21							
B2.В	Вариативная часть																															
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9																9		9							
B3.Б	Базовая часть				9	9	9																9		9							
ФТД	Факультативы				2	2	2										1		1	1	1											
ФТД.В	Вариативная часть				2	2	2										1		1	1	1											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.2	-	53.8	54.7	-	57.5	58.6	-	55.5	56.2	-	58.4	54	-	55.3	49.9	-	48								
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.5	-	54	54	-	36	27	-	57.6	32.4	-	36	19.1	-	45	54	-	54								
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.7	-	28.4	27.5	-	29.3	28.9	-	28.1	27.9	-	31.1	27.5	-	30	27.6	-	28.7								
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	1.8	4.1	-	4	4	-	4.3	2.2	-			-			-									
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4990	-	542	494	-	570	526	-	522	454	-	518	394	-	440	358	-	172								
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	32	64	-	68	64	-	68	32	-			-			-									
		Блок Б2						-			-			-			-			-			-									
		Блок Б3					8	-			-			-			-				-			-	8							
		Блок ФТД					36	-			-			-			-		18	-	18		-									
		Итого по всем блокам					5034	-	542	494	-	570	526	-	522	454	-	518	412	-	458	358	-	172	8							
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4	7	4	3	7	4	3	5	2	3	9	4	5	1	1									
		ЗАЧЕТ (За)					11	6	5	5	2	3	5	3	2	6	3	3	2	2			1	1								
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	8	5	3	8	4	4	8	5	3	5	3	2	2	1	1								
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					13.99%																									
		в интерактивной форме					22.6%																									