

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 31 » 08 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Русская литература в зеркале общественно-философской мысли

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:

«Русский язык как иностранный: теория и методика обучения»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

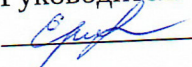
Год приема

2023

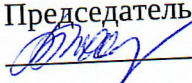
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.11.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 С.В. Ермоленко

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
- ПК-3. Способен использовать образовательную и воспитательную среду для социокультурной адаптации иностранных обучающихся

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК-8.1. Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности.
- ИПК-3.1. Демонстрирует знание национально-культурных особенностей иностранных обучающихся, определяющих специфику их социокультурной адаптации.
- ИПК-3.2. Осуществляет анализ воспитательной и образовательной среды для формирования принципов социокультурной адаптации иностранных обучающихся.

2. Задачи освоения дисциплины

- освоить стратегии проведения анализа исторического, общественно-политического, философского контекста художественных произведений в аспекте их влияния на специфику поэтики текстов;

научиться интерпретировать литературно-критические работы, посвященные русской литературе и использовать представленные в них теории для самостоятельного анализа текстов;

- научиться проводить сопоставительный анализ специфики развития литературоведческой терминологии для различных периодов и локаций;
- научиться создавать тексты научно-исследовательского и аналитического характера с использованием полученных знаний, умений и навыков по дисциплине.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору образовательной программы, входит в состав модуля Б1.В.ДВ.11 «Дисциплины по выбору» Блока 1, «Часть, формируемая участниками образовательных отношений»

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 7, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

- Б1.О.15 История литературной критики;
- Б1.О.16.01 Древнерусская литература;
- Б1.О.16.02 Русская литература XVIII века;
- Б1.О.16.03 Русская литература первой трети XIX века;
- Б1.О.16.04 Русская литература второй трети XIX века.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 24 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.
в том числе практическая подготовка: 24 ч.
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Общая характеристика этапов российской общественно-философской мысли XIX в.

Русская литература XVIII в. как предыстория. 1810-1930-е годы как начало российской общественно-философской мысли. 1840-1860-е годы – западничество и славянофильство. 1870-1900 годы – русская религиозная философия.

Тема 2. 1810-1930-е годы как начало российской общественно-философской мысли.

Литературная критика декабристов. Альманах «Полярная звезда». Деятельность и литературная критика Н.А. Полевого. Деятельность и литературная критика Н. И. Надеждина. Н. И. Надеждин и В. Г. Белинский. Журнальный «триумвират»: Н. И. Греч, О. И. Сенковский, Ф. В. Булгарин. Деятельность А. Ф. Смирдина.

Тема 3. Западничество и славянофильство.

Общая характеристика; 2 этапа: 1840-1850-е годы, 1860-е годы. 4 направления литературной критики.

Тема 4. Демократическая общественная мысль о русской литературе.

Деятельность и литературная критика В. Г. Белинского: четыре этапа развития. Демократическая литературная критика Н. Г. Чернышевского. Демократическая литературная критика Н. А. Добролюбова. Демократическая литературная критика Д. И. Писарева.

Тема 5. Литературная критика «чистого искусства».

Научное значение наследия П. В. Анненкова. Литературная критика А. В. Дружинина. Эстетическая позиция В. П. Боткина.

Тема 6. Славянофилы о русской литературе.

Семья Аксаковых, их вклад в развитие общественно-философской мысли. Полемика К. С. Аксакова и В. Г. Белинского. Вклад И. С. Аксакова в интерпретацию русской литературы. Литературная критика «младославянофилов» и почвенничество: А. А. Григорьев и Ф. М. Достоевский.

Тема 7. Русская религиозная философия о русской литературе.

Общая характеристика русской религиозной философии. Её вклад в интерпретацию русской литературы. Н. Ф. Федоров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский. В. С. Соловьев о русской литературе. В. В. Розанов о русской литературе.

Тема 8. Русская религиозная философская мысль в эмиграции о русской литературе.

Место и значение Д. С. Мережковского в русской философской и литературоведческой мысли. С. Н. Булгаков и Н. А. Бердяев о русской литературе. Эстетическая позиция Льва Шестова.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, контроля и оценки работы на практических занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по следующей балльной системе (указан диапазон от минимально требуемого до максимально возможного количества баллов за каждый вид работы, общее количество баллов по совокупности заданий - 100):

1. – посещаемость лекций: до 50 баллов;
2. - работа на практических занятиях: до 50 баллов.

Необходимый минимум для перехода к промежуточной аттестации – 35 баллов, набранных с учетом стабильной посещаемости, работы на практических занятиях. При невыполнении минимума студент получает дополнительное индивидуальное задание.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в седьмом семестре проводится в устной форме по билетам. Билет состоит из двух вопросов. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Вопросы 1 и 2 носят теоретический и аналитический характер, предполагают ответ в развернутой форме.

Результаты зачета определяются как «зачтено» и «не зачтено».

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Русская литература XVIII в. как предыстория.
2. Литературная критика декабристов. Альманах «Полярная звезда».
3. Деятельность и литературная критика Н.А. Полевого.
4. Деятельность и литературная критика Н. И. Надеждина.
5. Н. И. Надеждин и В. Г. Белинский.
6. Журнальный «триумvirат»: Н. И. Греч, О. И. Сенковский, Ф. В. Булгарин. Деятельность А. Ф. Смирдина.
7. Западничество и славянофильство: общая характеристика; направления литературной критики.
8. Деятельность и литературная критика В. Г. Белинского: четыре этапа развития.
9. Демократическая литературная критика Н. Г. Чернышевского.
10. Демократическая литературная критика Н. А. Добролюбова.
11. Демократическая литературная критика Д. И. Писарева.
12. Литературная критика «чистого искусства»: П. В. Анненков, А. В. Дружинин, В. П. Боткин.
13. Литературная критика славянофилов.
14. Литературная критика «младославянофилов» и почвенничество: А. А. Григорьев и Ф. М. Достоевский.
15. Общая характеристика русской религиозной философии. Её вклад в интерпретацию русской литературы.
16. Н. Ф. Федоров, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский.
17. В. С. Соловьев о русской литературе.
18. В. В. Розанов о русской литературе.

19. Место и значение Д. С. Мережковского в русской философской и литературоведческой мысли.
20. С. Н. Булгаков о русской литературе.
21. Н. А. Бердяев о русской литературе.
22. Лев Шестов о русской литературе.
23. Общая характеристика третьего этапа развития русской религиозной философии; вклад в интерпретацию русской литературы.
24. А. Ф. Лосев о русской литературе.

Критерии оценки знаний на зачете:

Устный ответ оценивается как «зачтено», если обучающийся демонстрирует хорошее знание закономерностей общественно-философского и литературного процесса, специфики общественно-философских позиций отдельных мыслителей и их интерпретации литературного процесса и отдельных художественных произведений; однако допускает некоторые ошибки в применении литературоведческой терминологии и в демонстрации точных знаний по отдельным вопросам.

Устный ответ оценивается как «не зачтено», если обучающийся демонстрирует отсутствие знания закономерностей общественно-философского и литературного процесса, специфики общественно-философских позиций отдельных мыслителей и их интерпретации литературного процесса и отдельных художественных произведений.

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»

[Курс: Русская литература XIX в. в зеркале общественно-философской мысли \(tsu.ru\)](http://tsu.ru)

- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

1. Пушкин в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.

2. Лермонтов в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.

3. Русская поэзия середины XIX в. в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.

4. Гоголь в зеркале общественно-философской мысли: западники, славянофилы, русские религиозные философы.

5. Толстой в осмыслении русской религиозной философии.

6. Достоевский в осмыслении русской религиозной философии.

- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа предполагает изучение обязательной и дополнительной литературы по курсу и презентаций по материалам лекций, которые включают в себя отсылки к ресурсам в сети Интернет; все данные материалы размещены в «Moodle»

[Курс: Русская литература XIX в. в зеркале общественно-философской мысли \(tsu.ru\)](http://tsu.ru)

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

Основная литература

- История русской журналистики XVIII–XIX веков / под редакцией проф. А.В. Западова. Любое издание.
- Кулешов В. И. История русской критики XVIII–XIX веков. Любое издание.
- Возникновение русской науки о литературе. М., 1975.
- Зеньковский В. В., прот. История русской философии: в 2 т. Л., 1991.
- Лосский Н. О. История русской философии. М.: Прогресс, 1994.
- Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. М., 1962—1978.
- Новая философская энциклопедия: в 4 т. / пред. науч.-ред. совета В. С. Стёпин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.
- Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь: издание продолжается.
- Кулешов В. И. Натуральная школа в русской литературе XIX века. Любое издание.
- Кулешов В. И. Славянофилы и русская литература. М., 1976.
- Каменский З. А. Московский кружок любомудров. М., 1980.

Дополнительная литература

- Владимир Соловьев и культура Серебряного века. К 150-летию Вл. Соловьева и 110-летию А. Ф. Лосева. М.: Наука, 2005.
- Колкер Ю. «Ручается разум и свидетельствует совесть». Владимир Соловьев как литературный критик. М., 2000.
- Асадулаева Г. Х. Литературная критика В.С. Соловьева. Автореферат дис. ... к. филол. Н. Махачкала, 2004.
- Николюкин А.Н. Розанов. М.: Молодая гвардия, 2001. (серия «Жизнь замечательных людей»).
- Зобнин Ю. В. Дмитрий Мережковский: Жизнь и деяния. М.: Молодая гвардия, 2008 (серия «Жизнь замечательных людей»).
- Долгов К. М. Думы о Добре и Красоте // Булгаков С. Н. Тихие думы. М.: Республика, 1996.
- Волкогонова О. Д. Бердяев. М.: Молодая гвардия, 2010 (серия «Жизнь замечательных людей»).
- Ставров П. Воскресенья в Клараме // Бердяев Н. А. Самопознание. М., 1991.
- Баранова-Шестова Н. Л. Жизнь Льва Шестова: в 2 т. Париж, 1983.
- Романов Б. Даниил Андреев. М.: Прогресс-Плеяда, 2013.
- История русской литературы XIX века: учеб. пособие: в 3 т. / под ред. Е. И. Анненковой. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
- Щенников Г. К., Щенникова Л.П. История русской литературы XIX века (70-90-е годы). – М.: Высшая школа, 2005.
- История русской литературы: в 4 т. АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980—1983.

в) ресурсы сети Интернет:

- <http://philology.tsu.ru/>
<http://www.lib.tsu.ru/>
<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.dostoevskiy.net.ru>
<http://www.levtolstoy.org.ru>

<http://www.rsl.ru/>
<http://www.nlr.ru/>
<http://ru.wikipedia.org>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Новикова Елена Георгиевна, д. филол. н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы.