

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Объекты всемирного наследия**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.3 Оформляет результаты научных исследований в различных формах: научный отчет, обзор, аналитическая справка, пояснительная записка, проектная документация.

ИПК-1.2 Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект.

ИПК-1.1 Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных критериев при номинировании объекта в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;

– Научиться определять статус объекта культурного наследия, опираясь на критерии, предложенные ЮНЕСКО и российским законодательством;

– Уметь актуализировать культурное наследие России при разработке итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании социокультурных проектов регионального и федерального уровней.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Шестой семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История русского искусства», «История русской иконописи», «История мировой и отечественной культуры», «Британские музеи», «Проблемы актуализации культурного наследия».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 14 ч.

-семинар: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Деятельность ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия.

Генеральные конференции ЮНЕСКО. Международные документы рекомендательного характера: Гаагская конвенция (1899), Положение «О законах и обычаях сухопутной войны» (1907), Договор «О защите учреждений, служащих целям науки и искусства, а также исторических памятников», или Пакт Рериха (1935), Гаагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» (1954), Конвенция «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1970). Конвенция ЮНЕСКО Об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Конвенция ЮНЕСКО Об охране нематериального культурного наследия 2003. Критерии включения объектов в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии включения объектов в список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО. Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Список шедевров нематериального наследия ЮНЕСКО. Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 2. Риски и угрозы сохранности объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Угроза исчезновения вследствие прогрессирующего разрушения, проекты проведения крупных общественных или частных работ, быстрое развитие городов и туризма, разрушение в связи с изменением предназначения или права собственности на землю, серьезные повреждения вследствие неустановленной причины, заброшенность по каким-либо причинам, стихийные бедствия и катаклизмы, опасность вооружённых конфликтов, большие пожары, землетрясения, оползни, вулканические извержения, изменения уровня вод, наводнения, приливы.

Тема 3. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Московский Кремль, крепость Дербент, Казанский Кремль, озеро Байкал, Убсунурская котловина, плато Путорана, золотые горы Алтая и др.

Тема 4. Объекты всемирного культурного наследия и туристическая деятельность.

Культурный туризм и объекты всемирного и нематериального наследия ЮНЕСКО. Музеи. Туристические маршруты. Музейно-образовательная деятельность.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий по определению статуса объекта культурного наследия, подготовки докладов-презентаций и проектов по номинированию конкретных объектов культурного наследия в список ЮНЕСКО и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИПК 1.2; ИПК-1.3.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Зачет в шестом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО» и его концептуальной разработки. Второй вопрос относится к деятельности ЮНЕСКО в области сохранения культурного наследия. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИПК-1.1.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, касающихся объектов всемирного культурного наследия и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся объектов всемирного культурного наследия, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с неполным знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся объектов всемирного культурного наследия и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, касающихся объектов всемирного культурного наследия и основных фактов.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972) // Свод нормативных актов ЮНЕСКО: Конвенции и соглашения, рекомендации, декларации. М.: «Международные отношения», 1991. С. 290-302.

- Максаковский, В.П. Всемирное культурное наследие / В.П. Максаковский. - М.: Издательский сервис 'Логос', 2002. - 416 с.

- Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири / науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

- Боголюбова, Н.М. Всемирное культурное наследие / Н.М. Боголюбова. - М.: Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), 2015. - 758 с.

- Низовский А.А. 500 чудес света. Памятники всемирного наследия ЮНЕСКО / Андрей Низовский. - М.: Вече, 2011. - 597 с.

б) дополнительная литература:

– Григорьев А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. 298 с. (Авторский учебник). ISBN 978-5-534-07236-5. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/442160>

– Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие (пер. с англ. Баграмова Н.В., Бычкова В.Н., Грибенник Д.В. и др.; под общ.ред. Соломина В.П.). Серия: Всемирное наследие / С.В. Алексеев и др. - Москва: ИЛ, 2001. - 320 с.

– 70 чудес света. Из всемирного наследия Юнеско. - М.: БММ, 2010. - 392 с.

– Георгиенко, Ф.А. 100 величайших памятников архитектуры. Всемирное наследие ЮНЕСКО / Ф.А. Георгиенко. - М.: Эксмо, 2012. - 941 с.

– Всемирное Наследие Bordeaux & его Винные Дороги. История Bordeaux. Гастрономия & вина. + карта. - М.: Bordeaux, 2011. - 102 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

- Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>
- Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент