

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В.Галкин

**Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик**

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль) подготовки:

**Графический дизайн**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2024**

## **Б1.В.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 328 часов, из которых:

практические занятия: 328 ч.

### **Тематический план:**

Совершенствование физической подготовки в избранном виде спорта, согласно рабочей программе соответствующей секции.

Спортивная подготовка, цель которой является повышение функциональных возможностей организма. Совершенствование общих физических качеств, мотивации и сохранение здоровья.

Спортивные игры:

Тема 1. Развитие физических качеств

Тема 2. Лыжная подготовка

Тема 3. Совершенствование техники и тактики спортивных игр

Фитнес:

Тема 1. Развитие физических качеств

Тема 2. Лыжная подготовка

Тема 3. Обучение и совершенствование двигательных действий

Циклические виды спорта:

Тема 1. Развитие физических качеств

Тема 2. Лыжная подготовка

Тема 3. Обучение и совершенствование двигательных действий

Физкультурно-оздоровительные технологии:

Тема 1. Выполнение комплексов упражнений по заболеваниям

Физкультурно-спортивные технологии:

Тема 1. Развитие физических качеств

Тема 2. Лыжная подготовка

Тема 3. Совершенствование двигательных навыков

Курс спортивного совершенствования:

Тема 1. Совершенствование в избранном виде спорта

## **Б1.В.02.01 Теория и практика современного искусства**

Элективная дисциплина. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика современного искусства»

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч.

семинар: 28 ч.

### **Тематический план:**

Тема 1. Авангард и «ИЗМЫ»

Тема 2. Искусство 1930-40-х годов: новая вещественность и соцреализм

Тема 3. Искусство США и Европы после Второй мировой войны

Тема 4. Искусство 1960-70-х годов: от поп-арта до арте-повера

Тема 5. Искусство действия

Тема 6. Искусство новых медиа

Тема 7. Постмодернизм

Тема 8. Метамодернизм

### **Б1.В.02.02 Генеративный дизайн**

Элективная дисциплина. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика современного искусства»

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч.

семинар: 28 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Понятие о генеративном дизайне. Характеристики. Примеры. Ограничения.

Тема 2. Типы генеративных структур и их физические характеристики.

Тема 3. Программное обеспечение для генеративного дизайна.

Тема 4. Аппаратное обеспечение для генеративного дизайна.

Тема 5. Инженерные расчеты генеративных структур.

### **Б1.В.ДВ.01.01 Быстрый рисунок**

Элективная дисциплина.

Второй семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 52 ч.

семинар: 6 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Поиск пропорций через контрформы. Упражнение рамки

Тема 2. Предмет становится персонажем. Показываем характер предмета

Тема 3. Характер в портрете. Как попасть в характер и сделать портрет похожим

Тема 4. Портрет-коллаж. Отражение характера в форме

Тема 5. Силуэты через трафареты

Тема 6. Развитие наблюдательности. Создание комикса на основе жизненной ситуации с натуры.

Тема 7. Сюжетная композиция, передающая глубину

Тема 8. Этюды в ограниченной палитре

Тема 9. Сбор скетчбука

### **Б1.В.ДВ.01.02 Печатная графика**

Элективная дисциплина.

Второй семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 52 ч.

семинар: 6 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Знакомство с печатной графикой

Краткое содержание темы: знакомство с дисциплиной, основными навыками, которые будут приобретены в ходе занятий, основными техниками и целью дисциплины. Знакомство с применением печатной графики в графическом дизайне.

Тема 2. Монотипия

Краткое содержание темы: знакомство с техникой и её возможностями, композиционные средства выразительности, используемые в монотипии, способы печати. Экспериментальная печать в технике монотипия масляными красками с пластиковой пластины.

Тема 3. Правила оформления оттисков печатной графики

Краткое содержание темы: знакомство с кратким и полным списком международных обозначений печатных техник, способом оформления и последовательностью подписи оттисков, а также ознакомление с правилами хранения печатных листов. Практика оформления готовых оттисков монотипии.

Тема 4. Диатипия

Краткое содержание темы: знакомство с техникой и процессом печати. Создание «Коллекции линий» в технике диатипии, создание линейной композиции.

Тема 5. Линия и пятно. Техника трафарета с дорисовкой

Краткое содержание темы: изучение способов гармоничного сочетания линии и пятна для создания сложных изображений, которые легко считываются. Изучение различных интонаций сочетания линии и пятна. Выполнение практических заданий на различные интонации в технике трафарета с линейной дорисовкой.

Тема 6. Линогравюра

Краткое содержание темы: знакомство с техникой печати и её возможностями, подготовка и разработка эскизов и печатной формой. Ознакомление с техникой безопасности и способом работы за офортным станком.

Тема 7. Признаки серии

Краткое содержание темы: знакомство с признаками серии, выполнение эскизов к итоговому проекту.

Тема 8. Работа над итоговым творческим проектом

Краткое содержание темы: разработка эскизов к серии сувенирных продуктов печатной графики, например, открытки, календари, иллюстрации и т. д. выбор техники исполнения итогового проекта из тех, что были изучены в рамках курса.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Видео-монтаж**

Элективная дисциплина.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 40 ч.

семинар: 12 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Идея. Концепция. Разработка сценария.

Тема 2. Раскадровка.

Тема 3. Композиция кадра.

Тема 4. Стили видео и анимации.

Тема 5 Знакомство с инструментами (Sony) Vegas Pro

Тема 6. Съёмка.

Тема 7. Озвучка.

Тема 8. Монтаж

### **Б1.В.ДВ.02.02 Анимация**

Элективная дисциплина.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 40 ч.

семинар: 12 ч.

**Тематический план:**

**Раздел 1. Анимация в After Effects.**

Тема 1. Обзор интерфейса программы After Effects.

Тема 2. Принципы анимации. Траектория, скорость, сжатие и растяжение.

Тема 3. Импорт файлов из Illustrator. Анимация контура.

Тема 4. Эффекты и стили.

Тема 5. Выражение. Создание цикла.

Тема 6. Виды ключевых кадров. Маска.

Тема 8. Предварительная композиция. Привязка движений.

Тема 9. Паралакс эффект.

Тема 10. Анимация текста, логотипа.

Тема 11. Создание проекта: заставка.

**Раздел 2. Анимация прототипов в Figma**

Тема 12. Обзор интерфейса программы.

Тема 13. Организация макета для анимации.

Тема 14. Скролинг.

Тема 15. Переход между страницами.

Тема 16. Интеграция анимированных элементов в Figma.

**Б1.В.ДВ.02.03 Каллиграфия и ручной леттеринг**

Элективная дисциплина.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 40 ч.

семинар: 12 ч.

**Тематический план:**

Раздел 1. Каллиграфия.

Тема 1. Введение в каллиграфию

Тема 2. Знакомство с инструментами. Прописи.

Тема 3. Экспрессивная каллиграфия.

Раздел 2. Леттеринг.

Тема 1. Монограмма.

Тема 2. Шрифтовой плакат.

Тема 3. Логотип.

Тема 4. Календарь.

**Б1.В.ДВ.02.04 Концепт-арт**

Элективная дисциплина.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 40 ч.

семинар: 12 ч.

**Тематический план:**

Тема 1..Понятие «2D рендеринг». Photoshop как инструмент визуализации

Тема 2. Понятие текстуры и фактуры объекта.

Тема 3. 2D рендеринг. Текстурирование объектов

Тема 4. 2D рендеринг. Пространство, перспектива и изометрия.

Тема 5. Предметный дизайн. Создание композиции «шкаф персонажа»

Тема 6. Цифровая живопись. Портрет. Отрисовка элементов (нос, губы, глаза).

- Тема 7. Фигура человека. Референс. Тон, Цвет.  
Тема 8. Концепт-арт персонажа. Придумать антропоморфного персонажа.  
Тема 9. Пространственный дизайн. Локация.  
Тема 10. SketchUp как инструмент создание 3D объема.  
Тема 11. Связка программ SketchUp и Photoshop, 3D скетчинг.  
Тема 12. Основы презентации, верстка, композиция.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Фотодизайн**

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 40 ч.

семинар: 12 ч.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Предметная фотография

Тема 1. Документальная предметная фотография

Тема 2. Фуд фотография

Тема 3. Рекламная предметная фотография

Тема 4. Художественная предметная фотография

Тема 5. Предметная фотография для создания стилеобразующих элементов

Раздел 2. Современные техники создания арт объектов на основе фотографии

Тема 6. Коллаж образ города

Тема 7. Арт объекты с использованием яндекс карты

Тема 8. Глитч арт

Тема 9. Генеративный дизайн

Защита проектов

### **Б1.В.ДВ.03.02 Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере**

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 40 ч.

семинар: 12 ч.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Введение

1.1. Введение. Цель и задачи курса. Термины предметной области. Примеры различных 3D моделей.

1.2. Фундаментальные знания о 3D моделировании. Особенности моделирования под игровые движки.

Текущий контроль успеваемости

Раздел 2. Редактор трёхмерной компьютерной графики «Blender»

2.1 Редактор трёхмерной компьютерной графики «Blender» и его аналоги

2.2. Первичная настройка программы. Навигация во Viewport. Основные элементы интерфейса. Выражения из нажатий горячих клавиш. Объекты сцены. 3D курсор.

Текущий контроль успеваемости

Раздел 3. Основные этапы 3D моделирования

3.1. Основные этапы 3D моделирования

3.2. Референс. Блокинг. Модификаторы. Уровни детализации. Outliner.

Текущий контроль успеваемости

Раздел 4. Редактирование 3D моделей

4.1 Редактирование 3D моделей  
4.2. Подобъекты Mesh-объекта. Pivot point. Snapping. Режимы отображения модели.  
Текущий контроль успеваемости  
Раздел 5. Материалы и текстурирование  
5.1 Материалы и текстурирование  
5.1. Узловая система материалов. UV развёртка модели. Виды текстур. Создание текстур.  
Создание материалов для 3D модели.  
5.2. Добавление геометрии для запекания карты нормалей. Запекание текстур.  
Текущий контроль успеваемости  
Раздел 6. Основы анимации  
6.1. Основы анимации. Понятие анимации по ключам  
6.2 Подготовка модели к созданию анимации. Создание анимации. Текущий контроль успеваемости  
Раздел 7. Загрузка модели в игровой движок  
7.1. Подготовка модели к экспорту. Экспорт модели в формате FBX. Импорт модели в проект Unity.  
Текущий контроль успеваемости  
Промежуточная аттестация

#### **Б1.В.ДВ.04.01 Организация массового праздника**

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 24 ч.

семинар: 20 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Массовый праздник как элемент культуры

Тема 2. Этапы организации массового праздника

Тема 3. Режиссура массового праздника

Тема 4. Анализ массового праздника

#### **Б1.В.ДВ.04.02 Мастерские**

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 24 ч.

семинар: 20 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Основы масляной живописи

- Инструменты и материалы

- Подготовка хоста

- Подмалевок

- Техника «а-ля прима»

- Техника многостадийной живописи, от «Тощего» к «жирному»

Тема 2. Основы пастели

- Инструменты и материалы

- Подготовка поверхности

- Техника сухой пастели

- Техника маслянной пастеле

- Смешанные техники

### Тема 3. Основы аналоговой анимации

- Идея. Концепция.
- Разработка сценария.
- Раскадровка.
- Композиция кадра.
- Работа со шрифтами.
- Гиф-анимация.
- Монтаж.

### **Б1.В.ДВ.04.03 Искусство плаката**

Элективная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 24 ч.

семинар: 20 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение. Плакат как вид искусства

Тема 2. История развития плаката

Тема 3. Театральный плакат, афиша

Тема 4. Киноплакат-коллаж

Тема 5. Авторский экспериментальный плакат

### **Б1.В.ДВ.05.01 Межкультурные коммуникации и этикет**

Элективная дисциплина.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 34 ч.

семинар: 12 ч.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Межкультурная коммуникация

1.1 Межкультурная коммуникация как компетенция современного человека

1.2 Этнокультурная идентификация и культурный шок

Тест “Культурный шок”

Раздел 2. Этикет

2.1. Введение в актуальные проблемы этикетного поведения. Стереотипы этикета.

История и социология этикета.

2.2. Этикет в России: история, современные специалисты и эксперты

2.3. Речевой этикет: приветствие и обращение

2.4. Речевой этикет: представление (деловое и светское)

2.5. Compliments and criticism

2.6. Невербальный этикет: жесты, мимика, положение тела. Невербальные особенности самопрезентации.

2.7 Цифровой этикет

2.8. Столовый этикет

### **Б1.В.ДВ.05.02 Технологии SMM**

Элективная дисциплина.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 34 ч.

семинар: 12 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Вводное занятие. Что такое SMM?

Определение. Стратегии. Форматы работы в социальных сетях. Специфика SMM-стратегий культурных проектов.

Тема 2. Выбор целевых сегментов и средств коммуникации. Методология работы с целевой аудиторией

Целевая аудитория (ЦА). Определение. Анализ. Специфика ЦА в культурных и музейных институциях.

Тема 3. Сайты, мобильные приложения, посадочные страницы

Разбор платформы Тильда. Как эффективно и наглядно рассказать о социокультурном проекте.

Тема 4. Дизайн для SMM в социокультурных проектах. Работа с локальной идентичностью и креативные проектами Томска (Том Соьер Фест, галерея “В Главном”, музей “Профессорская квартира” и др.)

Тема 5. Продвижение в Интернете

Форматы продвижения. Особенности таргетинга.

Тема 6. Бриф. SMM-стратегия

Практика. Работа с собственными кейсами. Анализ конкурентов.

Тема 7. Бриф. Контент-план

Практика. Работа с собственными кейсами.

Тема 8. Сторителлинг. Методология

Теория. Практические решения с разными вариантами повествования: путь героя, гора, сходящиеся идеи и др.

Тема 9. Сторителлинг. Практика. Финальное занятие.

**Б1.В.ДВ.05.03 Управление проектами**

Элективная дисциплина.

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 34 ч.

семинар: 12 ч.

**Тематический план:**

**Тема 1.** Менеджмент как наука и практика. Введение. Разбор понятийного аппарата. Разница между идеей и проектом.

**Тема 2.** Цикл и функции управления. Инициация. Планирование. Исполнение. Контроль.

**Тема 3.** Команда и роли в команде.

**Тема 4.** Функции управления и структура в творческих индустриях. Разбор кейсов. Концепция креативных городов.

**Тема 5.** Оценка влияния проекта. Культурная среда и внешняя среда. Теория изменений.

**Тема 6.** Проекты в творческих индустриях. Роль целевой аудитории. Разбор кейсов. Анализ ЦА.

**Тема 7.** Разработка и реализация проектов в творческих индустриях. Практическая работа.

**Тема 8.** Привлечение ресурсов для реализации проекта. Фандрайзинговые стратегии и бюджетирование. Практическая работа.

**Тема 9.** Продвижение проекта и медиапланирование проекта. Практическая работа.

**Итоговый контроль.** Оценка проектов.

**Б1.О.01 История России**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 58 ч.

семинар: 52 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Историческая наука

Место истории в гуманитарном знании. Становление исторической науки. Подходы и парадигмы истории. Методы и методология. Предмет и объект исторической науки. Понятийный аппарат. Исторический источник.

Тема 2. Первобытная история.

Проблемы исследований первобытной истории. Подходы в изучении первобытной истории. Неолитическая революция.

Тема 3. Древние цивилизации.

Цивилизация: к проблеме определения. Цивилизационный подход в историческом исследовании. Региональные особенности формирования и развития древних цивилизаций.

Тема 4. Античная цивилизация.

Специфика Древней Греции и Древнего Рима. Особенности применения компаративного подхода в историческом исследовании.

Тема 5. Средневековая цивилизация.

Проблема формирования основ цивилизации Средних веков. Универсальные и региональные черты Средневековой цивилизации.

Тема 6. Новое время.

Проблема перехода от Средних веков к Новому времени. Основные характеристики структур и процессов XVII – XIX вв.

Тема 7. Первая Мировая война

Место и значение I Мировой войны в мировой и отечественной истории.

Тема 8. Новейшее время

Основные процессы и события, характеризующие XX столетие. Структурные изменения и формирование нового геополитического пространства.

Тема 9. Россия и мировое сообщество в XXI веке Глобальные проблемы современности.

**Б1.О.02 Основы российской государственности**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч.

семинар: 32 ч.

**Тематический план:**

Раздел 1 Что такое Россия?

Тема 1. Введение в учебный курс «Основы российской государственности».

Тема 2. Россия и ее потенциал. Географическое и административное устройство, экономический потенциал России.

Тема 3. Многообразие российских регионов.

Тема 4. Народы, религия, культура России.

- Тема 5. Достижения, открытия и свершения. Подвиги и герои в профессиональном поле.
- Раздел 2 Российское государство-цивилизация.
- Тема 6. Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государствоцивилизация, взаимодействие цивилизаций.
- Тема 7. Преимущества и недостатки, возможности и ограничения цивилизационного подхода.
- Тема 8. Развитие России как государства-цивилизации.
- Тема 9. Российская цивилизация и её особенности на разных этапах исторического развития.
- Тема 10. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе.
- Раздел 3 Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.
- Тема 11. Философские основания российского мировоззрения.
- Тема 12. Концепции мировоззрения в русской философской мысли.
- Тема 13. Ценностные основания российского общества.
- Тема 14. Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации.
- Тема 15. Национальная и культурная идентичность (формирование персональной карты идентичности).
- Тема 16. Формы противодействия деструктивной идеологии.
- Раздел 4 Политическое устройство России.
- Тема 17. Конституционно-правовые основы организации публичной власти в РФ.
- Тема 18. Принципы разделения властей как основа конституционного строя России.
- Тема 19. Политическая власть в истории России.
- Тема 20. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы.
- Тема 21. Гражданское участие в современной России. Инициативное проектирование.
- Раздел 5 Вызовы будущего и развитие страны.
- Тема 22. Глобализация и глокализация как вызовы для России.
- Тема 23. Цивилизационные вызовы для человечества и место России в современном миропорядке.
- Тема 24. Вызовы для развития страны: экономический и технологический суверенитет России, устойчивое развитие.
- Тема 25. Образы будущего и ориентиры стратегического развития России.
- Тема 26. Траектории реализации творческого и профессионального потенциала человека.

### **Б1.О.03 Критическое мышление и письмо**

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч.

семинар: 16 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?»

Тема 2. Активное слушание. Упражнение «Слушать – слышать».

Тема 3. Аргументация. Игра «Дилеммы»

Тема 4. Вопрошание как основа научного познания и критического мышления. Типы вопросов.

Тема 5. Свободное письмо

Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.

Тема 7. Логическая структура аргументации: тезис – аргумент.

- Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра «Софист»  
Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю»  
Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.  
Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи)  
Тема 12. «Дебаты» по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ)  
Тема 13. Аргументы «За» – Контраргументы – Аргументы «Против». Микро-батл 2Х2  
Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.  
Тема 15. Игра «Дебаты» (отборочный тур)  
Тема 16. Игра «Дебаты» (финальная игра)

#### **Б1.О.04 Философия**

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 16 ч.

семинар: 18 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?

Тема 4. Философия науки и техники.

Тема 5. Философская антропология: что такое человек?

Тема 6. Аксиология: что такое ценность?

Тема 7. Что значит «быть человеком»? Введение в этику.

Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика

#### **Б1.О.05 Физическая культура и спорт**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч.

практические занятия: 20 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Основы здорового образа жизни.

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 11. Методика индивидуального подхода и применения средств для

направленного развития отдельных физических качеств.

Тема 12. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.

Тема 13. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Тема 14. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 15. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физической культурой и спортом.

### **Б1.О.06 Иностранный язык**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часов, из которых:

практические занятия: 144 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Персональная идентификация.

Тема 2. Студенческая жизнь.

Тема 3. Место проживания.

Тема 4. Путешествия.

Тема 5. Здоровый образ жизни.

Тема 6. Спорт и развлечения.

Тема 7. Окружающий мир.

Тема 8. Средства массовой информации.

Тема 9. Изобретения и технологии

Тема 10. Образование.

Тема 11. Трудоустройство и профессии.

Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание.

Тема 13. Искусство и идеи.

Тема 14. Искусство и общество.

Тема 15. Цифровое искусство.

Тема 16. Культурное наследие.

Тема 17. Музеи.

Тема 18. Культурное наследие в музеях.

Тема 19. Культура и туризм.

Тема 20. Культурный менеджмент.

Тема 21. Карьера в сфере культуры.

### **Б1.О.07 Археология культуры**

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 42 ч.

семинар: 48 ч.

### **Тематический план:**

1 семестр:

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация

Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры

Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры

Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры

Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства

Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.

2 семестр:

Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.

Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн.

Мифотворчество в современной масскультуре.

Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве

Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).

Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).

Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме)

Тема 15. Германо-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф)

Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк)

3 семестр:

Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.

Тема 18. Архетипичные символы

Тема 19. Религиозные символы

Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов

Тема 21. Символы в изобразительном искусстве

Тема 22. Геральдика

### **Б1.О.08 История искусств**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 часов, из которых:

лекции: 120 ч.

семинар: 84 ч.

### **Тематический план:**

1 семестр:

Тема 1. Искусство: определение и функции

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства

Тема 3. Теории происхождения искусства. Первобытное искусство

Тема 4. Искусство Древнего Египта

Тема 5. Искусство Древней Месопотамии. Специфика

Тема 6. Искусство Древней Индии

Тема 7. Искусство Китая и Японии

Тема 8. Искусство Мезоамерики

2 семестр:

Тема 9. Крито-Микенское искусство

Тема 10. Искусство Древней Эллады

Тема 11. Читая греческие вазы

Тема 12. Развитие скульптуры в Древней Греции

Тема 13. Архитектура Древней Греции

Тема 14. Искусство этрусков

Тема 15. Искусство Древнего Рима

Тема 16. Античный театр (Древняя Греция, Древний Рим)

Тема 17. Искусство Византии

3 семестр:

Тема 18. Специфика западноевропейского средневекового искусства

Тема 19. Средневековая эстетика. Морфология средневекового искусства

Тема 20. Символизм средневекового искусства

Тема 21. Архитектура Средневековья

Тема 22. Искусство средневекового востока

Тема 23. Арабо-мусульманская архитектура

Тема 24. Русское «средневековье»

Тема 25. Древнерусская архитектура

Тема 26. Искусство древнерусской иконописи

Тема 27. Промыслы России

4 семестр:

Тема 28. Общая характеристика ренессансной культуры

Тема 29. Искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения

Тема 30. Искусство Высокого Возрождения

Тема 31. Искусство Позднего Возрождения

Тема 32. Северное Возрождение

5 семестр:

Тема 33. Развитие изобразительного искусства в эпоху Нового времени

Тема 34. Стиль барокко в европейской живописи

Тема 35. Классицизм как стиль в европейской живописи XVII в.

Тема 36. Развитие европейской живописи в XVIII веке: стили Рококо и

Сентиментализм в живописи

Тема 37. Английская школа живописи XVIII века

Тема 38. Становление русской живописи: портрет XVIII века

Тема 39. Тенденции в развитии скульптуры (XVII – XIX вв.)

Тема 40. Архитектура XVIII – начала XIX вв.

6 семестр:

Тема 41. Европейская живопись в первой половине XIX в.

Тема 42. Романтизм в русской живописи XIX века

Тема 43. Живопись во второй половине XIX века

Тема 44. Модерн – последний большой стиль в искусстве

Тема 45. Русский символизм в живописи на рубеже XIX – XX вв.

Тема 46. Европейская архитектура во второй половине XIX – начале XX вв.

### **Б1.О.09 Теория и история дизайна**

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 40 ч.

семинар: 28 ч.

**Тематический план:**

3 семестр

Тема 1. Дизайн и его роль в современном обществе

Тема 2. Предпосылки возникновения и история становления дизайна

Тема 3. Происхождение письменности и функции визуальных знаков

Тема 4. Графический дизайн и типографский гений

Тема 5. Эпоха промышленной революции и развитие дизайна

Тема 6. Графический дизайн в 19 веке: форматы, стили, технологии

Тема 7. Дизайн одежды в исторической перспективе

4 семестр

Тема 1. Дизайн в 20 веке. Основные факторы глобальных перемен

Тема 2. Европейский модерн (стиль ар нуво)

Тема 3. Дизайн эпохи модернизма

Тема 4. Постмодернистский дизайн

Тема 5. 21 век. Современный дизайн в России и на Западе

**Б1.О.10 Введение в методологию научно-исследовательской работы**

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч.

практические занятия: 26 ч.

**Тематический план:**

1 Тема 1 Роль науки в современном обществе и организационно исследовательские основы научной работы

1.1 Наука: понятие и сущность

1.2 Научные исследования, понятие и виды.

1.3 Роль науки в современном обществе.

2 Тема 2 Методология и методы научного исследования

2.1 Методология научного исследования

2.2 Метод научного исследования

2.3 Основные методы научного исследования

3 Тема 3 Виды и формы учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов ВУЗа

3.1 Виды научно-исследовательских работ обучающихся

3.2 Выбор темы научно-исследовательской работы

3.3 Составление плана научно-исследовательской работы

3.4 Методы научного исследования

3.5 Общие принципы построения текста научно-исследовательской работы

3.6 Методика изложения и стиль научно-исследовательской работы

4 Тема 4 Основные методы поиска информации для научного исследования

4.1 Организация справочно-информационной деятельности

4.2 Методы работы с каталогами и картотеками

4.3 Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана

5 Тема 5 Методология креативного решения проблем (отдельные элементы)

## 5.1 Методы креативного решения проблем

### **Б1.О.11 Педагогика и психология**

Дисциплина обязательная для изучения.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч.

семинар: 22 ч.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Введение в профессиональную педагогику

Тема 1. Предмет, цели, задачи профессиональной педагогики

Тема 2. История профессионального образования. Характеристика основных периодов развития профессионального образования

Раздел 2. Профессиональное обучение, воспитание и развитие

Тема 3. Структура профессионального обучения. Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития личности

Тема 4. Структура профессиональной деятельности

Тема 5. Профессиональное воспитание

Раздел 3. Феноменология развития личности

Тема 6. Теории профессионального самоопределения. Мотивация

Тема 7. Основные этапы развития личности будущего профессионала

Тема 8. Профессиональная ориентация

Тема 9. Профессиональное консультирование

Раздел 4. Психолого-педагогические основы профессионального образования

Тема 10. Образование как социокультурный феномен

Тема 11. Классификация профессий. Основные источники информации о профессиях

Раздел 5. Педагог профессиональной школы

Тема 12 Психологические особенности студента. Мотивация

Тема 13. Структура профессионально-педагогической деятельности

Тема 14. Формы подготовки профессионально-педагогической работников

Тема 15. Личность педагога профессионального обучения

### **Б1.О.12 Безопасность жизнедеятельности**

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч.

практические занятия: 16 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение в предмет дисциплины: история, определение, цель, задачи,

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности: безопасность, системы безопасности, основные аксиомы дисциплины, опасность (классификация, квантификация, идентификация), принципы, методы и средства обеспечения безопасности.

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности: здоровье и критерии его оценки, реактивность организма, нервная система и её значение в обеспечении взаимодействия человека и окружающей среды, анализаторы, адаптация, стресс, защитно-приспособительные системы организма человека.

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда: виды и формы труда современного производства, условия труда их классификация и

характеристика, работоспособность и утомление, способы оценки тяжести и напряженности труда, пути повышения эффективности трудовой деятельности.  
Тема 5. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий жизнедеятельности: параметры микроклимата (определение, нормирование и влияние на тепловое самочувствие человека), холодовые и тепловые травмы и способы оказания первой помощи, освещение (характеристики, виды, нормирование и требования) и его влияние на работоспособность и здоровье человека, вентиляция (виды и основные достоинства и недостатки).

Тема 6. Физические опасности и способы защиты: механические опасности, электроток, статическое электричество, ЭМИ и поля, ИИ, акустические колебания (вибрация, шум, ультразвук, инфразвук).

Тема 7. Химические опасности: классификация, пути поступления и выведения, виды отравления и способы оказания первой помощи, нормирование вредных химических веществ.

Тема 8. Биологические опасности: классификация, заболевания, инфекционный и эпидемиологический процессы, мероприятия по борьбе с инфекционными заболеваниями.

Тема 9. Социальные опасности: определение, классификация и характеристики.

Тема 10. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и природную среду: отходы (классификация, этапы обращения), загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, способы защиты, последствия загрязнения окружающей среды и влияние на здоровье людей.

Тема 11. ЧС мирного и военного времени: классификация, характеристики, средства коллективной и индивидуальной защиты.

Тема 12. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности: Охрана труда. Охрана окружающей среды. Правовая основа защиты в ЧС. Обязанности и ответственность технических работников по соблюдению законодательства по БЖД.

### **Б1.О.13 Право**

Дисциплина обязательная для изучения.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:  
лекции: 10 ч.

семинар: 32 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Государство: понятие, признаки, сущность. Механизм государства. Форма государства

Тема 2. Система права

Тема 3. Источники права

Тема 4. Правоотношения

Тема 5. Основы конституционного строя Российской Федерации

Тема 6. Уголовное право России

Тема 7. Административное право России

Тема 8. Гражданское право России

Тема 9. Трудовое право России

Тема 10. Основы законодательства в сфере культуры

### **Б1.О.14 Инклюзивная культура современного общества**

Дисциплина обязательная для изучения.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:  
лекции: 10 ч.

практические занятия: 18 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. «Введение в инклюзивную культуру. Эксклюзия как обратная сторона инклюзии»

Тема 2. «От эксклюзии к инклюзии и инклюзивной культуре»

Тема 3. «Введение в проблематику инвалидности»

Тема 4. «Модели инвалидности в современном обществе»

Тема 5. «Актуальные проблемы людей с инвалидностью и ОВЗ»

Тема 6. «Практики работы с людьми с инвалидностью и ОВЗ»

Тема 7. «Образ людей с инвалидностью: способы формирования и трансляции»

Тема 8. «От решения проблемы ограничения физических возможностей к улучшению человека»

Тема 9. «Доступная среда в современных условиях»

Тема 10. «Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью: этический анализ».

**Б1.О.15.01 Предпринимательство**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 2.**

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 18 ч.

семинар: 26 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

**Б1.О.15.02 Экономика**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 2.**

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч.

семинар: 22 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

**Б1.О.16.01 Рисунок**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, экзамен

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

Пятый семестр, экзамен

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 з.е., 684 часов, из которых:

практические занятия: 348 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.02 Живопись**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, экзамен

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

Пятый семестр, экзамен

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 з.е., 684 часов, из которых:

практические занятия: 348 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.03 Основы графического дизайна**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 58 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.04 Колористика**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 44 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.05 Пластическое моделирование**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Первый семестр, зачет с оценкой

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

практические занятия: 116 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.06 Общий курс композиции**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 58 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.07 Основы компьютерной графики**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 44 ч.

семинар: 14 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.08 Теория и методология дизайна**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:  
лекции: 10 ч.

практические занятия: 26 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.16.09 Основы пластической анатомии**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 3.**

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 24 ч.

семинар: 24 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.17.01 Айдентика и корпоративная культура**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 4.**

Третий семестр, зачет с оценкой

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:  
лекции: 14 ч.

практические занятия: 78 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.17.02 Маркетинговые коммуникации**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 4.**

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч.

семинар: 22 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.17.03 Дизайн упаковки**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 4.**

Третий семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 32 ч.

семинар: 4 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.17.04 Графический дизайн в среде**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 4.**

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч.

практические занятия: 40 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.17.05 Организация выставочной деятельности**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 4.**

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч.

практические занятия: 30 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б1.О.18.01 Типографика и многостраничный дизайн**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 5.**

Третий семестр, зачет с оценкой

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 36 ч.

практические занятия: 90 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.18.02 Дизайн медиа и рекламы**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 5.**

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 42 ч.

семинар: 10 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.18.03 Технологии полиграфии и допечатная подготовка**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 5.**

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 26 ч.

семинар: 10 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.01 Фотоискусство**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч.

практические занятия: 60 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.02 Дизайн цифровой иллюстрации**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 44 ч.

семинар: 10 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.03 Культура цифровой эпохи**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:  
практические занятия: 22 ч.

семинар: 14 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.04 Основы Motion-дизайна**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 58 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.05 Кинетическая типографика**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Шестой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:  
практические занятия: 40 ч.

семинар: 14 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.06 3D Технологии и прототипирование**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Шестой семестр, экзамен

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:  
практические занятия: 104 ч.

семинар: 22 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

#### **Б1.О.19.07 UX&UI и дизайн интерфейсов**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:  
практические занятия: 52 ч.

семинар: 10 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

## Тема 2. **Название**

### **Б1.О.19.08 VR / AR дизайн-проектирование**

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль **Название модуля 6.**

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 42 ч.

семинар: 12 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **Б2.В.01.01(У) Научно-исследовательская практика**

Вид: учебная.

Тип: Научно-исследовательская практика.

Практика обязательная для изучения.

Седьмой семестр, зачет с оценкой

**Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).**

**Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.**

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет 4,5 нед.

### **Б2.В.02.01(П) Творческая практика**

Вид: производственная.

Тип: Творческая практика.

Практика обязательная для изучения.

Шестой семестр, зачет с оценкой

**Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).**

**Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.**

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет 6 нед.

### **Б2.О.01.01(У) Учебно-ознакомительная практика; пленэр**

Вид: учебная.

Тип: Учебно-ознакомительная практика; пленэр.

Практика обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет с оценкой

**Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).**

Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет 4,5 нед.

#### **Б2.О.01.02(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Вид: учебная.

Тип: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).

Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет 4,5 нед.

#### **Б2.О.02.01(П) Проектно-технологическая практика**

Вид: производственная.

Тип: Проектно-технологическая практика.

Практика обязательная для изучения.

Шестой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).

Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет 6 нед.

#### **Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика**

Вид: производственная.

Тип: Педагогическая практика.

Практика обязательная для изучения.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).

Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет 6 нед.

#### **Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика**

Вид: производственная.

Тип: Преддипломная практика.

Практика обязательная для изучения.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ / на базе профильной организации (указать полное наименование или список наименований профильных организаций, планируемых мест проведения практик). Способы проведения: стационарная, выездная (если выездная – указать планируемые места проведения).

Форма проведения: непрерывно (или путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП) в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 9 з.е., 324 ч.

Продолжительность практики составляет 13,5 нед.

### **ФТД.01 Погружение в университетскую среду**

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых: практические занятия: 18 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **ФТД.02 Основы военной подготовки**

Факультативная дисциплина.

Пятый семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых: лекции: 26 ч.

практические занятия: 46 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**

### **ФТД.03 Кампусный курс**

Факультативная дисциплина.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых: лекции: 10 ч.

семинар: 20 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. **Название**

Тема 2. **Название**