

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
И. В. Губалова
« 3 » 11 2023 г.

Оценочные материалы по дисциплине

Книговедение

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
«Книгоиздательское дело»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
И.А. Айзикова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-4 – способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности;

– ПК-1 – способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-4.1. Демонстрирует знание основных характеристик целевых аудиторий и читательского адреса, основных источников информации о запросах и потребностях общества;

ИОПК-4.2. Определяет целевую аудиторию и читательский адрес текстов и издательских продуктов разных видов, жанров, стилей и форматов;

ИПК-1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса;

ИПК-1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, тематической области, а также методы ее сбора и обработки;

ИПК-1.3. Оценивает степень компетентности авторов, соответствия представленных материалов авторскому праву, требованиям и формату данного СМИ/издательства, целесообразности их публикации.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля: тесты, практическое задание, доклад

Тесты открытого типа (ИПК-1.1., ИОПК-4.1):

закончите утверждение или вставьте недостающий термин.

Вопрос 1

Книговедение – это наука о книге и книжном деле, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования ...

Ответ: книги в обществе

Вопрос 2

Книга – это форма письменности или печати, имеющая любую читаемую...

Ответ: знаковую форму

Вопрос 3

Главным методом науки о книге, пригодным для всех отраслей, является ...

Ответ: функциональный метод

Тесты на соответствие

Найдите соответствие между элементами двух множеств.

Вопрос 1

Установите соответствие между термином и определением:

1. Функция книги как товара	А) в каждом конкретном случае книга сохраняется и изучается либо как объект, представляющий материальную ценность, либо из-за ее содержания, либо в связи с сочетанием того и другого, либо по индивидуальным причинам
2. Функция книги как объекта распространения	Б) книга является предметом материальной культуры и, следовательно,

	обладает материальной ценностью, имеющей денежное выражение
3. Функция книги как объекта хранения и изучения	В) главный источник этой функции – семиотический и информационный аспекты книги как общественного явления

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Критерии оценивания: текст считается пройденным, если обучающийся ответил правильно хотя бы на половину вопросов.

Примеры практических заданий (ИОПК-4.2, ИПК-1.1, 1.3)

Задание. Заполните таблицу:

	книга	периодическая печать / телевидение / электронные СМИ
сходство		
различие		
преимущества		
недостатки		

Сравнение проводим по следующим параметрам:

- способ передачи и знаковая природа информации (печатный текст, ноты, карты, аудио, видео, электронный текст, гипертекст);
- тип передаваемой информации (оперативная, долгосрочная);
- целевая аудитория (по возрасту, профессиональной и групповой принадлежности);
- информационная, логическая и эстетическая завершенность;
- возможности хранения и передачи информации (большие, малые объемы);
- способ восприятия информации (непосредственно, опосредованно – через технические и программные средства);
- наличие интерактивности.

Задание. Заполните таблицу для филологических изданий, пользуясь материалами электронного каталога НБ ТГУ:

Тип издания (функционально-целевое назначение)	Виды изданий	Подвиды

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если обучающийся заполнил таблицы хотя бы наполовину.

Примерные темы докладов (ИПК-1.2):

1. Досуговые издания
2. Заказные издания и самиздат
3. Рекламно-информационные издания
4. Изоиздания (альбомные и прикладная графика)
5. Изоиздания (комиксы и манга)
6. Нотные издания
7. Брайлевские издания
8. Картографические издания
9. Подарочные и юбилейные издания
10. Факсимильные и репринтные издания. Проблема их оцифровки

Критерии оценивания:

Результаты выступления с докладом определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, владеет методами ее сбора и обработки, способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, в целом владеет методами ее сбора и обработки, способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления, но затрудняется в сложных случаях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показывает слабую способность адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, владеет методами ее сбора и обработки, но допускает ошибки, способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления, но затрудняется при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не способен адекватно подобрать и проанализировать основные источники информации по выбранной теме, не владеет методами ее сбора и обработки, не способен адекватно ее представить в форме презентации и устного выступления.

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=551>

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Итоговой формой оценки по дисциплине является зачет. Зачет состоит из устной теоретической части, включающей два вопроса и практической части, включающей одно задание.

Теоретическая часть включает в себя подготовленное высказывание по предложенной проблеме. Длительность высказывания – 8–10 минут. При оценивании устного высказывания принимаются во внимание следующие критерии:

- структурированность высказывания, наличие всех логических частей;
- понимание общего исторического и культурного процесса;
- грамматическая и синтаксическая правильность речи.

Примерные контрольные вопросы и задания к экзамену:

1. Задачи книговедения. Объект, предмет, методы книговедения.
2. Состав книговедения. Система книговедческих дисциплин. Междисциплинарные связи книговедения. Источниковедческие аспекты книговедения.
3. Основные функции книги
4. Зарождение книговедения в России и за рубежом. Первоначальный этап развития книговедения в России: XVIII – первая половина XIX в.
5. Книговедение в России во второй половине XIX в. – начале XX в. Русское библиологическое общество и Русское библиографическое общество.
6. Отечественное книговедение в 1917-1941 гг. Книговедение в СССР в послевоенный период: 40-е-90-е гг. XX в. Современный период развития книговедения.

7. Социально-исторические и культурные предпосылки появления книги. Комплексный характер книги как общественного явления. Книга как товар, объект изучения, хранения, распространения.
8. Книга как объект материальной культуры: внешние элементы книги, их характеристика.
9. Книга как объект материальной культуры: внутренние элементы книги и их характеристика
10. Определение понятия «книжное дело». Структура и состав книжного дела, его основные отрасли.
11. Характеристика этапов работы над книгой. Авторский этап. Понятие об издательском процессе.
12. Производственный этап издательского процесса. Полиграфия как материально-техническая база издательского дела.

13. Понятие «типология книги». Способы типологического познания книги. Основные категории книги
14. Систематизация книжных изданий. Принципы типологии книги.
15. Классификация изданий по функционально-целевому назначению. Тип издания. Классификация по форме издания. Вид издания.
16. Основы типологии читателя. Классификация по читательскому адресу. Группа изданий.
17. Основные классификационные системы в области библиографии и научно-технической информации
18. Типы и виды изданий по филологии.
19. Современная система выпуска филологических изданий в РФ. Общая характеристика репертуара. Основные группы издательств. Значительные издательские проекты.
20. Рецензируемые научные журналы, входящие в международные реферативные базы данных. Наукометрические показатели. Индекс Хирша.
21. Базы цитирования научных журналов. Система рецензирования в международных журналах.
22. Особенности современного литературно-художественного книгоиздания. Типы и виды ЛХИ. Литературно-художественные книжные серии
23. Современная система литературно-художественного книгоиздания в РФ. Основные группы издательств. Наиболее значительные издательские проекты.
24. Определение учебного издания и его особенности. Читательский адрес, функции, целевое назначение. Основные типы.
25. Структурные элементы учебной книги и их характеристика.
26. Система издательств, специализирующихся на выпуске учебно-педагогических изданий. Государственные издательства. Издательства высших учебных заведений. Частные издательства
27. Определение электронного учебного издания. Типы и виды учебных электронных изданий. Комплект учебно-методического обеспечения по дисциплине и его подготовка.
28. Принципы и этапы создания электронных образовательных ресурсов. Понятие электронной информационно-образовательной среды. Издательства, специализирующиеся на выпуске электронных учебников.
29. Типология справочных изданий. Нормативная и лексикографическая классификация справочных изданий. Структура и особенности текста справочного издания.

30. Электронные справочные издания. Издательства, выпускающие справочные издания. Наиболее крупные и примечательные проекты электронных справочных изданий.

Форма билета

1. Задачи книговедения. Объект, предмет, методы книговедения
2. Типы и виды изданий по филологии
3. Определите и опишите основные внешние и внутренние элементы материальной конструкции предложенного издания

Теоретическое высказывание *оценивается на «отлично»*, если обучающийся демонстрирует четкое и логическое понимание исторического и культурного процесса в книжном деле, смены его этапов, вписывая предложенный вопрос в необходимый контекст. Обучающийся может претендовать на высший балл по промежуточной аттестации, если он владеет разными стилями общения, демонстрирует способность менять стиль и приемы речевого воздействия в зависимости от коммуникативной ситуации при создании неподготовленного монологического высказывания и в беседе с преподавателем.

Теоретическое высказывание *оценивается на «хорошо»*, если обучающийся демонстрирует в целом достаточно четкое и логическое понимание исторического и культурного процесса в книжном деле, смены его этапов, но не всегда вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.

Теоретическое высказывание *оценивается на «удовлетворительно»*, если обучающийся слабо демонстрирует логическое понимание исторического и культурного процесса в книжном деле, смены его этапов, не может вписать предложенный вопрос в необходимый контекст.

Теоретическое высказывание *оценивается на «неудовлетворительно»*, если обучающийся не может продемонстрировать понимание исторического и культурного процесса в книжном деле, смены его этапов, абсолютно не вписывает предложенный вопрос в необходимый контекст.

Выполнение практического задания *оценивается на «отлично»*, если обучающийся способен четко перечислить все элементы внешней и внутренней конструкции издания, перечислить их функции, соотнести форму издания с целевым назначением и предполагаемой аудиторией.

Выполнение практического задания *оценивается на «хорошо»*, если обучающийся способен перечислить все элементы внешней и внутренней конструкции издания, перечислить их функции, соотнести форму издания с целевым назначением и предполагаемой аудиторией, но затрудняется в сложных случаях.

Выполнение практического задания *оценивается на «удовлетворительно»*, если обучающийся в целом способен перечислить все элементы внешней и внутренней конструкции издания, но не может перечислить их функции, соотнести форму издания с целевым назначением и предполагаемой аудиторией.

Выполнение практического задания *оценивается на «неудовлетворительно»*, если обучающийся не способен перечислить все элементы внешней и внутренней конструкции издания, перечислить их функции, соотнести форму издания с целевым назначением и предполагаемой аудиторией.

Итоговая оценка формируется по результатам ответов на теоретические вопросы и выполнения практического задания.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Практическое задание (ИПК-1.1). Описать предложенное издание по прилагаемой схеме:

Внешние и внутренние элементы книги. Схема

Внешние элементы.

1. Формат.
 - по ширине и длине готовой книги
 - по ширине и длине формата бумаги
2. Объем.
 - Печатный лист;
 - авторский лист;
 - учетно-издательский лист.
3. Переплет (обложка).
 - цельный;
 - цельноклееный;
 - составной.

Крышки: гибкие или жесткие.

Наличие элементов:

- отстав;
- кант или обрезной переплет;
- каптал;
- ляссе.

Оформление переплета:

- суперобложка;
- футляр, обертка, манжета или бандероль.

Тип крытья: внакидку, вроспуск и др.

Тип крепления: шитье проволокой втачку, брошюровка скобой (внакидку).

Форзацы и подвертка, оформление обрезов и корешка.

Внутренние элементы.

1. Текст.
 - основной текст (простой или сложный). Вид сложного текста (стихотворный, драматический и др.)
 - справочно-вспомогательный (вводные – аннотация, оглавление и др.; вспомогательные и справочные тексты внутри основного текста – сноски, примечания и др.; в конце – послесловие, комментарии и др.).
2. Характеристика полосы (начальной (спусковой), концевой и рядовой).
Наличие смешанных полос.
3. Справочно-вспомогательные элементы.
 - колонтитулы (постоянные, переменные). Колонлинейки.
 - колонцифра
 - сигнатура.
4. Титульные элементы.
 - титульный лист. Характеристика (количество полос, способ расположения титульных данных: однополосный или развернутый, распашной и др.).
 - Авантитул, шмуцтитуты. Фронтиспис.
 - учетно-регистрационные сведения.

Оформление книги.

1. Наборные средства оформления.

- шрифт (наборный, рисованный). Гарнитура и начертание шрифтов.
- линейки и рамки (наборные, рисованные).

2. Иллюстрации.

- группы иллюстраций по назначению (научные, документальные, художественные)
- по графическому характеру (штриховые, тоновые)
- по расположению относительно полосы (открытое расположение, в разрез, в оборку и др.)

3. Заставки и концовки (линейные, орнаментально-декоративные и др.)

4. Буквицы, виньетки.

5. Оформление переплета и обложки. Тип оформления. Наличие и тип тиснения.

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если обучающийся верно указал не менее половины элементов, обозначенных в схеме.

Практическое задание 2 (ИПК-1.2): В соответствии с прилагаемой схемой опишите внешние и внутренние элементы издания по электронной копии:

1. Актуальные проблемы русистики : Материалы Международной научной конференции, посвященной 85-летию томской диалектологической школы и 125-летию Томского государственного университета (Томск, 21-23 октября 2003 г.): Сборник. Вып. 2, ч. 1 / Том. гос. ун-т; Отв. ред. Т. А. Демешкина. - Томск : Изд-во ТГУ, 2003. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000182838>
2. Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения : сборник материалов IV (XVIII) Международной конференции молодых ученых (20-22 апреля 2017 г.). Вып. 18, т. 1 / Нац. исслед. Том. гос. ун-т ; [ред. Т. А. Демешкина]. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000621430>
3. Горенинцева В. Н. Английская и американская литература на страницах томской дореволюционной периодики: критика, переводы, театр : антология библиографических материалов и переводов / В. Н. Горенинцева ; [отв. ред. О. Б. Кафанова] ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000471459>

Критерии оценивания: задание считается выполненным, если обучающийся верно указал не менее половины элементов, обозначенных в схеме.

Информация о разработчиках

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ